



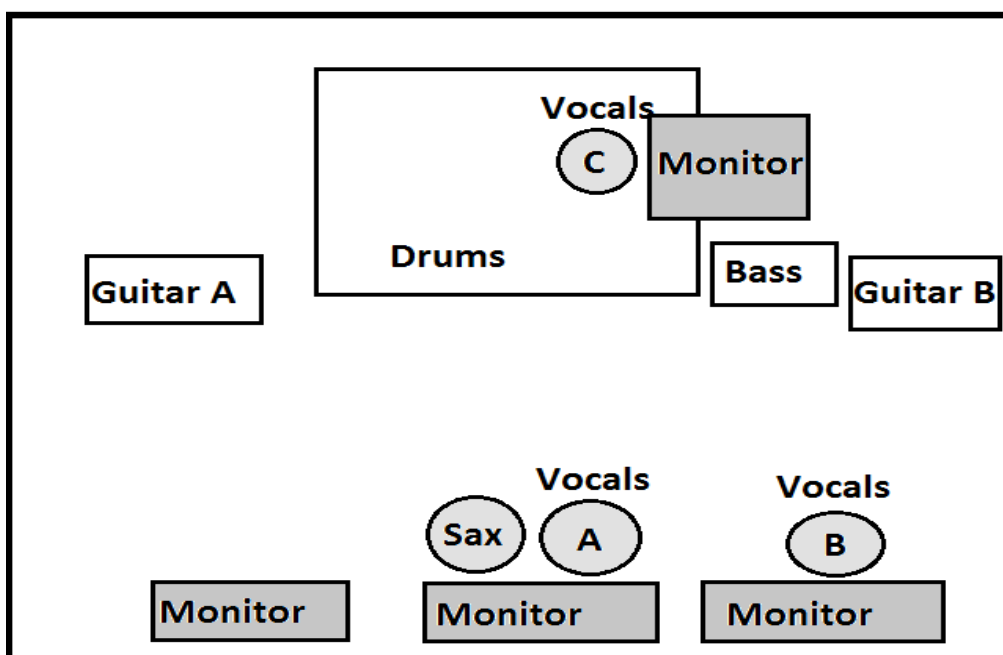
## Abnormal End - Technical Rider

**Erforderlich:** 10-14 Kanäle, 2-4 Monitorkanäle, 3 Gesangsmikros, 3 Instrumentalmikros, Drummikros, DI-Box

**Optional:** zusätzlicher Kanal für Intro von mp3-Player o. CD.

**Backline-Sharing (nach Absprache!):** Engl-Gitarrenbox (8 Ohm) (bevorzugt), Standard-Drumkit

**Anmerkungen:** Rückmeldungen und Kommentare sind erwünscht; (größere) Abweichungen in der Technik bitte melden!



<u>Kanal</u>	<u>Instrument</u>	<u>Abnahme</u>	<u>Bemerkungen</u>
1	Bassdrum	Mic	
2	Snare	Mic	
3	Tom 1	Mic	Bei Kanalmangel etc.:
4	Tom 2	Mic	Toms bevorzugt gegenüber Becken
5	Tom 3	Mic	
6	Becken L	Overhead-Mic	
7	Becken R	Overhead-Mic	
8	Bass	Direkt	***DI-Box benötigt***
9	Guitar A	Mic	Gitarren etwa gleich laut
10	Guitar B	Mic	
11	Saxophon	Mic	+ Leichtes Delay
12	Vocals A (Lead)	Mic	+ Leichter Hall; (langes Kabel oder Funk bevorzugt)
13	Vocals B	Mic	Backing-Shouts
14	Vocals C	Mic	Backing-Vocals