



## monitoring:

7 (mit getrennten wegen) sind best case.  
4-5 (getr. w.) wärn super.  
2-3 (getr. w.) kleine location

## mikrofone

### wir bringen mit:

4x funkmikrofone für Bläser  
(akg. Frequenzen: 864,850. 863,100. 813,100.  
805,100)  
1x funkmikrofon für den Gesang

### sämtliche restlichen mikrofone/DI-boxen sind bitte bereitzustellen !

Im Detail für:

1x mic für E- bass  
2x mic für E- gitarre  
4x DI (1x orgel, 1x stagepiano, 1x EWI,)  
1x gesangsmikro (für „moderation“ /taklback to FOH)  
1x drumset mikrofonierung:  
obligat: 1x bass drum  
1x snare drum  
2x tom tom  
1x hihat  
2x overhead

## benötigte Backline (sofern nicht vereinbart wurde, dass wir sie mitbringen):

1x bass amp  
2x e.gitarren amp  
1x drumset (MIT TEPPICH!)  
1x bass drum  
1x hänge tom  
1x stand tom  
3x galgen beckenständer  
1x hihat ständer  
1x snare ständer  
1x drumhocker (MIT  
GEWINDESPINDEL!!)

## SOLLTE ES NICHT MÖGLICH SEIN DIE OBEN GENANNTEN DINGE BEREITSTELLEN ZU KÖNNEN ----> BITTE UM RÜCKSPRACHE!

+43 650 2424411 tami (keys)  
+43 650 5936928 peter (posaune)  
+43 699 18038850 stefan (drums)