

PARATAX: Technical Rider**FOH Kanäle****Drums:**

Bassdrum	(1x)		
Snaredrum	(1x)		
Racktom	(2x)		
Floortom	(2x)		
Hihat	(1x)	- mit Phantomspeisung	
Overhead	(2x)	- mit Phantomspeisung	
			9 Kanäle

Rhythmus-Gitarre:

Line6-Valve-MKII Direct Out	(1x)	- Direct Out (zusätzlich, wenn gewünscht)	
Marshall 2x12" Box	(1x)	- mikrophonierte Abnahme	
			2 Kanäle

Lead-Gitarre:

Hughes & Kettner Switchblade		- s. Aufbauplan im Anhang	
Line6-Valve-MKII Direct Out	(1x)	- Direct Out (zusätzlich, wenn gewünscht)	
Line6 4x12" Stereo-Box	(2x)	- mikrophonierte Abnahme	
Direct In für Akustik-Gitarre	(1x)	- DI-Box	
			4 Kanäle

Bass-Gitarre:

Markbass CMD 121H LM3	(2x)	- Direct Out (zusätzlich, wenn gewünscht)	
		- mikrophonierte Abnahme	
			2 Kanäle

Gesang:

Gesangs-Mikrofon	(4x)		
			4 Kanäle

Gesamtkanäle – FOH:	21 Kanäle
Gesamtkanäle – FOH: (ohne Direct Out)	18 Kanäle

PARATAX: Technical Rider



FOH Send AUX

Send AUX Monitore (5x) - bestenfalls 5-Wege; mind. aber 3-Wege

Stromverbrauchergeräte

Drums:

Metronom

1 Steckplatz

Bass:

Markbass CMD 121H LM3

1 Steckplatz

Rhythmus-Gitarre:

Line6-Valve-MKII Top-Teil
Shure PGX14 Wireless Guitar System

2 Steckplätze

Lead-Gitarre:

Line6-Valve-MKII Top-Teil
Hughes & Kettner Top-Teil
Shure PGX14 Wireless Guitar System

3 Steckplätze

Gesang:

Sennheiser Freeport (EM1) Wireless System

1 Steckplatz

Gesamtsteckplätze:

8 Steckplätze

PARATAX: Technical Rider

Bandinventar

Die Band PARATAX ist in der Lage bestimmtes Equipment zur Veranstaltung mitzubringen. Dazu gehören:

- Sennheiser Freeport EM1 Funkmikrophon
- Shure SM58 Gesangsmikrophon (3x)
- Shure PGDMK6-XLR Schlagzeugmikrophon-Set
- XLR- und Klinkenkabel (6|3) Sortiment
- Diverse Mikrophonständer
- Kabeltrommel (2x)
- Diverse Stromverteiler

Alternativ kann eine PA-Anlage des Musikvereins „Amber-City“ von der Band für einen Aufpreis gemietet werden.

Falls am Veranstaltungstag bandeigenes Equipment benötigt wird, unterrichten Sie Ihren Ansprechpartner der Band PARATAX bitte frühzeitig.

Evtl. fallen, aufgrund von PA-Anlagenmiete oder größerem Transportaufwand, höhere Aufwandsentschädigungen an!

Allgemeine Hinweise

Gitarren-Abnahme:

Die Gitarren und der Bass sollten stets über die von der Band gestellten Boxen abgenommen werden! Die zusätzliche Direct-Out Abnahme über XLR stellt nur eine zusätzliche Möglichkeit dar einen „echteren“ Klang zu präsentieren. Die Lead-Gitarre wird im Bi-Amping-Verfahren betrieben, siehe dazu im Anhang den Aufbauplan.

Schlagzeug:

Paratax kann das Schlagzeug auch gerne für andere Bands zur Verfügung stellen. In diesem Fall unterrichten Sie bitte Sascha Paul darüber. Bitte reichen Sie auch alle Informationen über den Aufbau und die Zusammenstellung der Becken, Felle und Trommeln an die anderen Drummer weiter und stellen den direkten Kontakt her.

(Tel.: 0173/1756693 oder <http://www.paratax.de/pages/ueber-uns/--sascha-paul.php>)

Nichtsdestotrotz dürfen gern eigene Becken und die eigene Snaresdrum mitgebracht werden.

Bitte halten Sie bei Unklarheiten direkte Absprache mit der Band PARATAX!

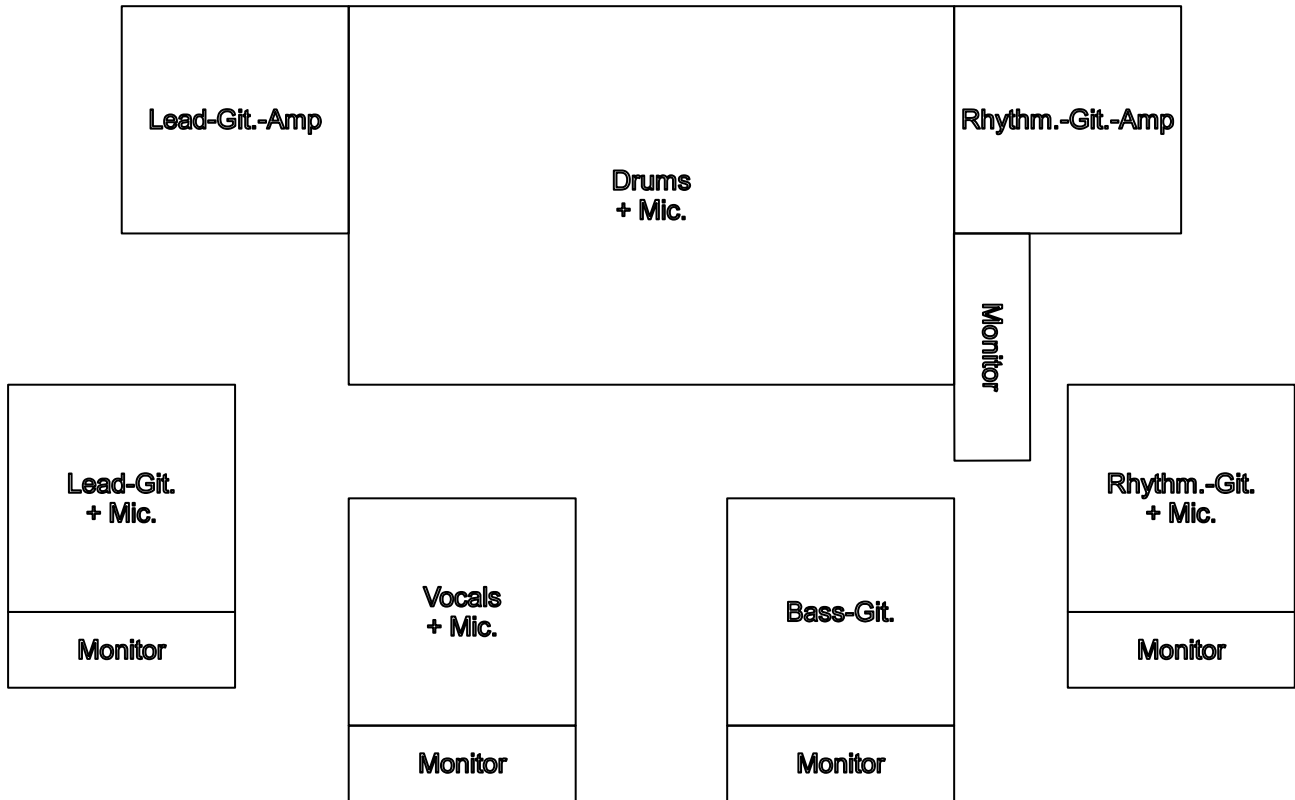
PARATAX
Rüdiger Weiemann
Am Berg 12
18311 Ribnitz-Damgarten

www.paratax.de
Tel.: 0173/5454414
E-Mail: info@paratax.de



PARATAX: Technical Rider

Bühnenplan



Drumsetplan



Lead-Gitarre (Bi-Amping):



- Abnahme über 4x12“ Box
- Line 6 Valve Mk II (Hauptamp) links oben über die Box mikrophoniert
- Hughes & Kettner Switchblade (Zweitamp) rechts unten mikrophoniert
- zusätzlich Direct out über Line6-Valve-MKII möglich