

## Technical Rider

### Kontakt:

Albert Palowski  
T: 0176-64152977  
music@sirplain.com

### Bandmitglieder:

1. Albert Palowski: Leadvocal+Akustik+E-Gitarre
2. Christoph Boeser: Bass+Mundharmonika +Banjo+Voc
3. Marc Eichhorn: Djembé+Percussions+Gitarre+Voc
4. Hajo Müller: Saxophon

### Technische Voraussetzungen:

#### PA:

angemessen für den Raum und die Besucherzahl

#### Pult:

Input: 8 -12 Eingänge (XLR/Klinke)  
Phantomspeisung

INSTRUMENT	KOMPONENTE	INPUT/CH
Voc1 - Leadvocal	Mic	1
Voc 2	Mic	2
Voc 3	Mic	3
Akustikgitarre (Voc 1)	Mic / DI-Box	4
E-Gitarre (Voc 1)	Mic / DI-Box	5
Akustikgitarre (Voc 2)	Amp Line-Out / DI-Box	6
Djambé (Voc 2)	Mic	7
Banjo (Voc 3)	Mic	8
Sax	Mic	9
Bass	Amp-Line-Out / DI-Box	10

#### Effekte:

Reverb für Vocals + Saxophon

#### Monitore:

2x L+R

## Mikrofone / DI-Boxen / Stative:

Gesang-, Djembé- und Saxmikrofone bringen wir mit:

Leadvocal: Sennheiser E 945; Voc 2: Sennheiser E935; Voc 3: Sennheiser E 835;

Djembé: Beyerdynamic TG D 57C (Phantomspesung), Banjo: Clipmikro (Phantomspesung);

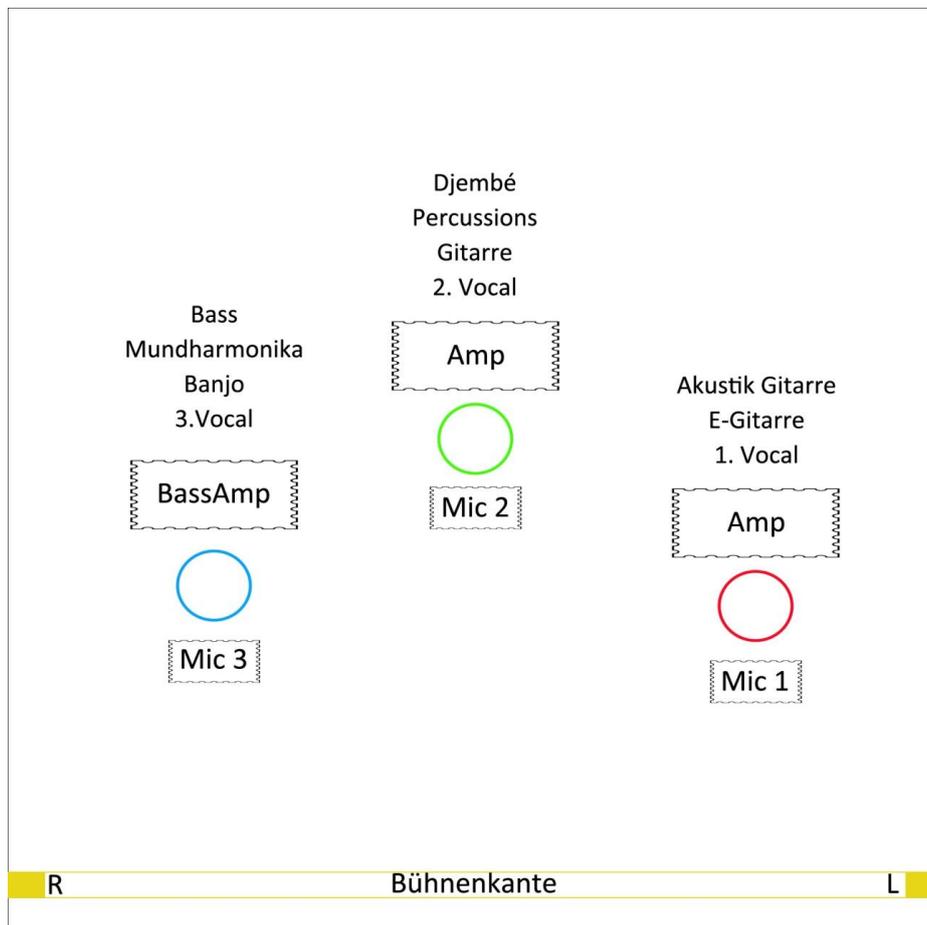
Saxophon: Clipmikro (Phantomspesung)

Für die Abnahme des E-Gitarrenamps am Leadvocal wird ein geeignetes Mikrofon benötigt  
3xMikrostative für Vocals (falls nötig bringen wir auch mit)

## Spannungsversorgung:

Auf der Bühne werden ausreichend viele (mind. 5) 220-240V Schuko-Anschlüsse benötigt

## Bühnensicht:



Stand: 2015

Alle Angaben sind als Lösungsvorschläge anzusehen, um die best mögliche Klangqualität für die Musiker und das Publikum zu garantieren. Für hausspezifische Lösungen sind wir offen.