

民間祭樂舞蹈融合爵士電音

另類音樂表演精彩

这场“巴厘电光·耐人风声”跨界音乐专场，由茨厂街社区艺文空间“茨厂家·乡音馆”于周五晚主办，这也是“茨厂街·年味节”第10场活动。

(吉隆坡8日讯)农历初九天公诞，两支跨国界的乐人融合了民间传统祭祀、舞蹈、爵士和实验电音，在年味老街发出“巴厘电光·耐人风声”！

这场“巴厘电光·耐人风声”跨界音乐专场，由茨厂街社区艺文空间“茨厂家·乡音馆”于周五晚主办，这也是“茨厂街·年味节”第10场活动。

耐人风声即兴音乐对话

演出的三人爵士乐队耐人风声 (Game of Patience)，融合自由爵士、电子乐和即兴音乐元素，呈献当代自由即兴的音乐对话与互动，扣人心弦。

由美国贝斯及电音手布莱恩·澳洲鼓

手达尔仁及的本地萨克斯手杨延升组成的乐队，通过音乐与乐器的相互对应，呈献独具一格的演奏方式与思维。

巴厘电光结合传统当代音乐

另外，主办当局也邀请来自斯里兰卡的乐队巴厘电光 (Baliphonics)，呈献南亚岛国传统巴厘 (Bali) 祭乐表演。巴厘是传统的占星仪式，这种传统仪式受全球化和现代社会影响，慢慢被后人所遗忘。

巴厘电光凭借其令人印象深刻的现场演出，通过传统祭乐元素以及当代爵士和即兴音乐，以原创吟咏和舞蹈方式，展示巴厘祭乐表演在当代音乐和表演艺术里的无限潜力。

一场另类的音乐表演，一场高水平的艺术盛宴，令出席观众对音乐重新定义。



▲杨延升颠倒了吹奏萨克斯风的演绎方式。后为鼓手达尔仁。



▲由三个不同国家的音乐人组成的耐人风声爵士乐队，通过融合自由爵士、电子乐和即兴音乐元素，呈献独具一格的音乐演出。



▲成立于2008年的巴厘电光，以原创吟咏和舞蹈方式，结合当代爵士与即兴音乐，呈献独一无二的传统祭乐表演。



▲茨厂家乡音馆吸引不少音乐爱好者，前来观赏这场奇特的音乐之旅。

▲吉里。

醒

讯)小连甲校洋满

新