

WEAREWOLF

We Are Wolf (Festival) Rider 2015 Deutsch komplett

Generelles:

Der Rider ist Bestandteil des Vertrages zwischen dem Veranstalter und der Band WeAreWolf. Nichterfüllung kann zur Absage bei voller Kostenerstattung durch den Veranstalter führen. Änderungen sind schriftlich per Email mitzuteilen und durch die Tourneeleitung genehmigen zu lassen.

Ansprechpartner: Felix Diehl/ René Becker

wearewolf@gmx.de

[015165626166](tel:015165626166)

0178/8041046

Travel: 8 Personen (5 Band + 3 Crew)
1 Transporter (Vito)
2 PKW

Personal: 2 Stagehands Load In

Backstage: 1 Backstageraum
WLAN (WICHTIG)
Steckdosen
Dusche
8 Handtücher groß (Dusche)
8 Handtücher klein (Bühne)

Security: Ausreichen Sicherheitspersonal an allen entscheidenden Positionen (Bühne, Backstage, Merch, Parkplatz)

Merchandise: 3 lfm Merchandise Fläche an gut frequentierter Lage auf dem Gelände.
2 Tisch
Polzeigitter
Beleuchtung
Stuhl

Catering: gem. Catering Anforderung, wenn nicht vorhanden: 3 Kisten Bier (Becks), stilles Wasser, Cola Light (gekühlt), warmes Essen für 10 Personen, Snacks.

**BIG DEAL
RECORDS**

studios² booking² events²

BIG DEAL RECORDS Tourservice //
Felix Diehl // wearewolf@gmx.de
Tannenweg 19 // 53340 Meckenheim
Mobil: +49 (0) 178 - 804 104 6

WEAREWOLF

Technische Info:

Wir reisen ohne eigene Technik. Bitte stellt daher vollausgestattete Arbeitsplätze für FOH, Monitor und Licht zur Verfügung. Orientiert euch dabei bitte an den folgenden Spezifikationen. Ich erspare mir endlose Aufzählungen von akzeptierten Herstellern, ihr wisst selber was professionell ist und was nicht. Wir sind mit jeder professionellen Lösung einverstanden. Bitte sendet uns in jedem Fall einen Rider der letztlich vorhandenen Technik zu.

Bühne:

Mind. 8m x 6m Spielfläche
Schwarzer Backdrop
Verfahrbare Bannertruss
Drumriser ggf. rollbar 3m x 2m

PA-System:

Bitte stellt ein professionelles Soundsystem zur Verfügung. Geflogene Array Systeme sind bevorzugt.

Bitte wählt als Input ein Stereosignal. Bitte keine Ansteuerung von Subs oder gar Nearfills, Outfills oder Delay Lines per Mono Ausgang oder Auxweg.

Ein kompetenter Tontechniker wird entweder zur Einweisung unseres Technikers oder zur Abmischung selbst benötigt.

FOH:

Stellt am FOH (wenn möglich Layer Tower, kein Bierzelt, Pavillion oder ähnliches) ein professionelles analoges Mischpult inklusive Peripherie oder ein gängiges Digitalpult zur Verfügung. Am FOH bitte keine M7CL, LS9 oder X32.

Monitor: (wenn möglich Stage left)

Wir benötigen 5 x Wedge (4 Wege), 1 x Drumfill, 2 x Sidefill, 1 x PFL Wedge. Die Wedges und der PFL Wedge bitte von der gleichen Sorte. Der Drumfill und die Sidefills müssen mind. einen Sub beinhalten (bei den Sidefills keine getrennten Sends für Bass und Top). Bitte stellt wenn möglich ein Digital Pult am Monitorplatz zur Verfügung (M7 wäre hier möglich), auch ein analoger Platz wird akzeptiert.

Ebenso benötigen wir hier einen Techniker zur Einweisung oder zum eigentlichen Monitormix.

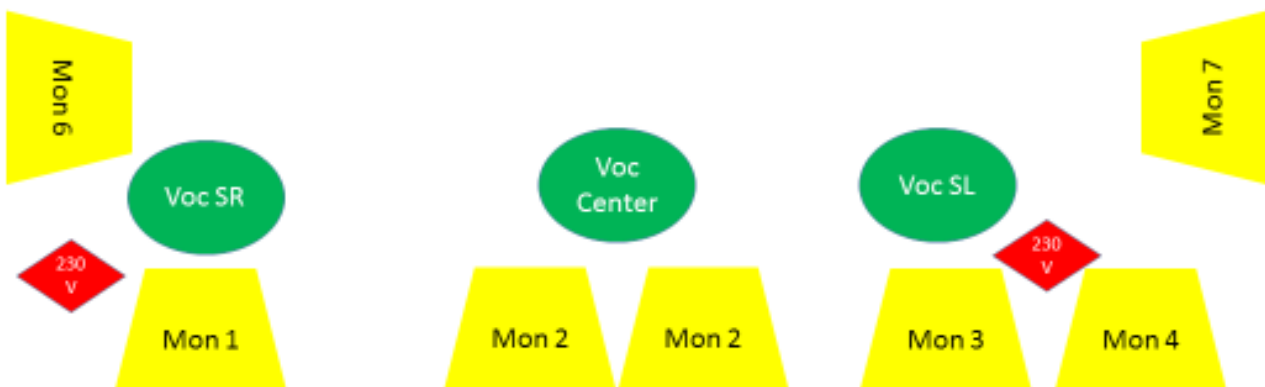
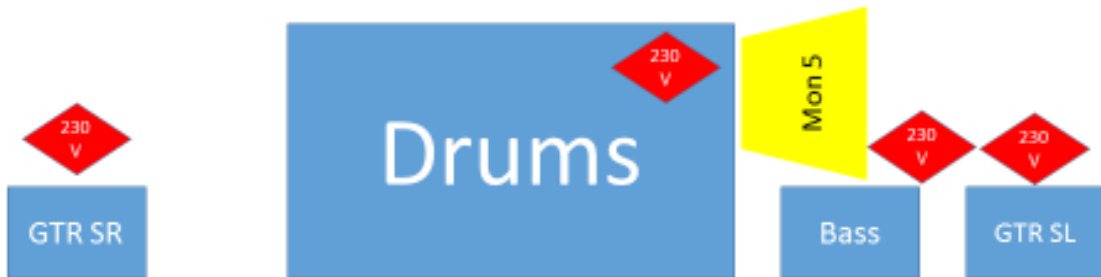
Inputs:

Wir benötigen alle auf der Inputliste aufgeführten Mikrofone, Kabel und Stands!

Channel	Name	Mic	Stand
1	Kick In	SM91 / Senn. 901	
2	Kick Out	Beta 52	Small
3	Snare Top	Sm57	Small
4	Snare Bot	Sm57	Small
5	HiHat	Km184 / c451	Small
6	Tom Hi	E904 / SM98	

7	Tom Mid	E904 / SM98	
8	Tom Lo	E904 / SM98	
9	OH Stage right	Km184 / c451	Large
10	OH Stage left	Km184 / c451	Large
11	Sampler Drums L	DI-Box	
12	Sampler Drums R	DI-Box	
13	Bass DI	XLR-Out	
14	Bass-Mic	D112 / RE20	Small / Large
15	GTR Stage right L	Sm57	Small
16	GTR Stage right R	906	Small
17	GTR Stage left L	Sm57	Small
18	GTR Stage left		Small
19	Vocal Stage right	Beta 58	Large
20	Vocal Center	Beta 58	
21	Vocal Stage left	Beta 58	Large
22	Vocal Spare Center	Beta 58	
23+	Effekt Returns: Please provide a basic effect setup including two different kinds of reverb and a Tap Delay		

Stageplot:



BIG DEAL RECORDS
studios² booking² events²

BIG DEAL RECORDS Tourservice //
Felix Diehl // wearewolf@gmx.de
Tannenweg 19 // 53340 Meckenheim
Mobil: +49 (0) 178 - 804 104 6

WEAREWOLF

Licht:

Strobo, Nebel und Blinder sind wichtig und daher gerne in großer Menge gesehen ;-)
Alle Pulte der GrandMA Serie sind akzeptabel.

Backtruss:

4 x 6er Bar oder ausreichend Washer
3 x ACL Set
Mind. 2 x Strobo
Mind. 4 x Movinglight Spot

Fronttruss:

Grundbeleuchtung 4 x 2 KW Stufenlinse
2 x 6er Bar oder entsprechend Washer

Stage:

4 x Washer
4 x Spot
2 x Hazer
4 x Strobo