

		<b>DIE XYZ Tec-Rider</b>		
<b>Kanal</b>	<b>Was</b>	<b>Mit</b>	<b>An</b>	<b>Durch</b>
1	Kick	D6	Claw	Gate
2	Snare Top	Beta57	Claw	Compressor
3	Snare Bottom	e904		Compressor
4	HH	c451	kl. Stativ	
5	T1	D4 o. e904	Clip	Gate
6	T2	D4 o. e904	Clip	Gate
7	T3	D4 o. e904	Clip	Gate
8	OH L	C451	gr. Stativ	
9	OH R	C451	gr. Stativ	
10	Bass	BSS D.I.		Compressor
11	E-Git. L	SM57	kl. Stativ	
12	E-Git. R	SM57	kl. Stativ	
13	Voc	Beta58	gr. Stativ	Compr.+Deesser
14	Voc-Splitt	Y-Splitt		
15	Talkback	Beat58		
16	Hall Drums L	M 2000		
17	Hall Drums R	M 2000		
18	Hall Voc L	M 3000		
19	Hall Voc R	M 3000		
20	Tap Delay	D-Two		
21	CD			
22	CD			
23				
24				
25				

### **Bühne:**

**Die Bühne sollte eine min. spielbare Fläche von 6 x 4m,**

**eine Höhe von min. 0,80m, sowie eine Lichte Höhe von 3,50m haben.**

**Die Bühne muss den allgemein gültigen Gesetzen und Vorschriften entsprechen.**

**Normgerechte Stromanschlüsse mit 240 V müssen genügend zur Verfügung stehen.**

### **P.A.:**

**Eine der Veranstaltungsfläche angemessene Anlage(z.B.:2 x 2x18“ Bässen und 2 x 12“+1,5“ Topteilen pro Seite, die über die ganze Zuschauerfläche einen Schalldruck von 105 dB/A unverzerrt erreicht). Gängige Anlagen von D&B, EAW, etc., sind gerne gesehen.**

**Es werden 3 Wedges (15“/2“, baugleich) auf 3 separaten Wegen benötigt.**

**FOH:**

Es wird min. ein 24/4/2 Mischpult benötigt.

Anforderungen für Gates/Kompressoren/FX entnehmt bitte der Inputliste.

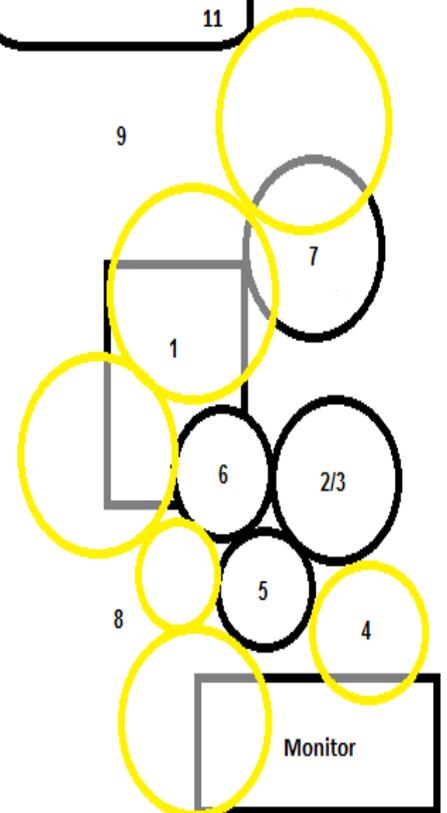
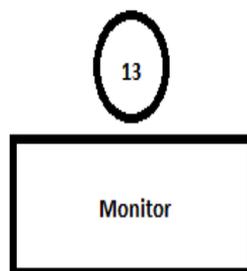
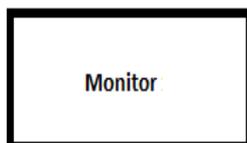
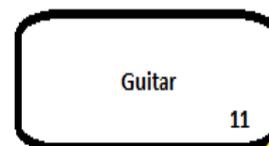
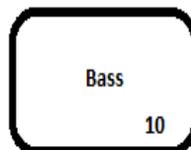
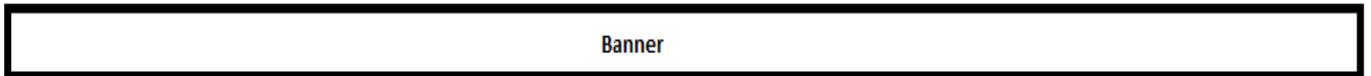
Es werden für alle Ausspielwege (Links/Rechts + Monitor 1/2/3) jeweils ein 31-Band-Eq benötigt.

**Licht:**

Über eine angemessene Lichtanlage inkl. Bedienung würden wir uns freuen.

**Allgemein:**

Die Anlage sollte vor Eintreffen der Band spielbereit sein.



Nummerierung siehe Inputliste