



dude&phaeb Albumrelease: MONOKULTUR

Artist: dude&phaeb

(bitte den Bandnamen immer
klein und zusammen schreiben)

Titel: Monokultur

Label: Daily Concept

Format: Vinyl/ Tape/ CD

Release Date: 04.12.2013

Kontakt/Booking:

Fabian Ng'uni:

fablephaeb@gmail.com

017691409797

Links:

Social Media: <http://www.facebook.com/dudeundpaeb>

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=EgfmzM5vPA>

Stream: <https://dailyconcept.bandcamp.com/album/monokultur>

Snippet: <http://www.youtube.com/watch?v=SToC6CmVSLs>

Label: <http://www.daily-concept.net>

Workshops: <http://streetpoetryrapworkshops.blogspot.com>

Album bestellen: <http://www.daily-concept.net/shop>

Monokultur – Von Innen nach Außen

dude&phaeb veröffentlichen mit "Monokultur" ihr zweites Album. Am Fenster zur Welt stehend werfen die beiden MC's einen konzentrierten Blick von Innen nach Außen.

Das Ende des mechanischen Zeitalters ist erreicht, die Menschen sind zu Konsumenten mutiert und ein trügerisches Licht lässt auf den ausgelaugten Böden des Mainstreams einsame Monokulturen wuchern. Doch mitten im Herzen der Metropole, im Schatten großer Gebäude, finden sich resistente und äußerst kreative Individuen.

Neben Flo Mega und Eloquent erhalten dude&phaeb auf ihrem neuen Album "Monokultur" tatkräftige Unterstützung von DJ Free-kee, Dramadigs, Flowtec und Delicious Chrischuzz.

Texte mit Tiefgang, jazzige Samples, rollende Drums, ein warmer analoger Sound, zwei Stimmen, die live zu einer einzigen verschmelzen – das sind dude&phaeb – tief in der HipHop-Kultur verwurzelte Idealisten, die dran glauben, dass sie mit ihrer Musik einen Zustand der Schwerelosigkeit erzeugen können. Wenn dude&phaeb gemeinsam Musik machen, entstehen ehrliche, zeitlos- schöne Songs mit Herz und Verstand. Die Einflüsse der Native Tongue- Bewegung sind, was den Sound aber auch den inhaltlichen Anspruch angeht, unverkennbar. dude&phaeb machen Conscious Rap ohne sich dabei den erhobenen Zeigefinger zu brechen. Die Instrumentals und Texte erzeugen einen intensiven Sog, der die Hörer aus dem rasenden Stillstand der Außenwelt zieht, und in eine bewegte Innenwelt blicken lässt.

Hinter dude&phaeb verbergen sich der Rapper und Produzent dude26 und der Rapper fablephaeb. Die beiden Wahl-Leipziger lernen sich 2005 auf einer Jamsession in Hildesheim kennen und sind seither gemeinam musikalisch aktiv. Darüber hinaus geben der diplomierte Sozialpädagoge Georg Ziegler (dude26) und der Kulturwissenschaftler Fabian Ng'uni(fablephaeb) ihre Begeisterung für die HipHop-Kultur in Projekten und Workshops an Kinder und Jugendliche weiter. Im Sommer 2012 erfolgt der Umzug von Hildesheim nach Leipzig, wo sie auf den dort ansässigen DJ Free-kee treffen. Free-kee begleitet die beiden nicht nur als Liveunterstützung auf Tour, sondern bringt sich mit Wordcut's und Scratches auch in den Entstehungsprozess zu "Monokultur" ein. Inhaltlich knüpft "Monokultur" an das 2011 erschienene Debütalbum "Gegengewicht" an und vertieft die dort aufgegriffenen Themen in technisch

ausgefeilter und unangestregter Manier. Die Schnellebigkeit unserer Zeit, Globalisierung, Ängste und Selbstzweifel. Der Mensch, der in der Informationsflut zwischen Desorientierung und Entwurzelung nach Inseln der Hoffnung ausschau hält. Und ja! "Monokultur" kann für die Spieldauer der LP als eine solche Insel dienen.

Ausgangspunkt für die gemeinsame intensive Arbeit an Texten und Flows sind die Beats von dude26, der abgesehen von hauseigenen Releases für dude&phaeb ebenfalls für Künstler wie Eloquent, Mr.Moon, Dramadigs, Chezz&DAM, Fresh Daily, Warpath und Delicious Chrischuzz produziert. Hervorzuheben ist die 2012 erschienene LP "Gebrochenes Deutsch" – eine Kollaboration mit dem Wiesbadener Rapper Eloquent, die ausnahmslos von dude26 produziert wurde. Ausserdem ist er bis auf 3 Beats wieder für die komplette Produktion der neuen dude&phaeb- Scheibe "Monokultur" verantwortlich.