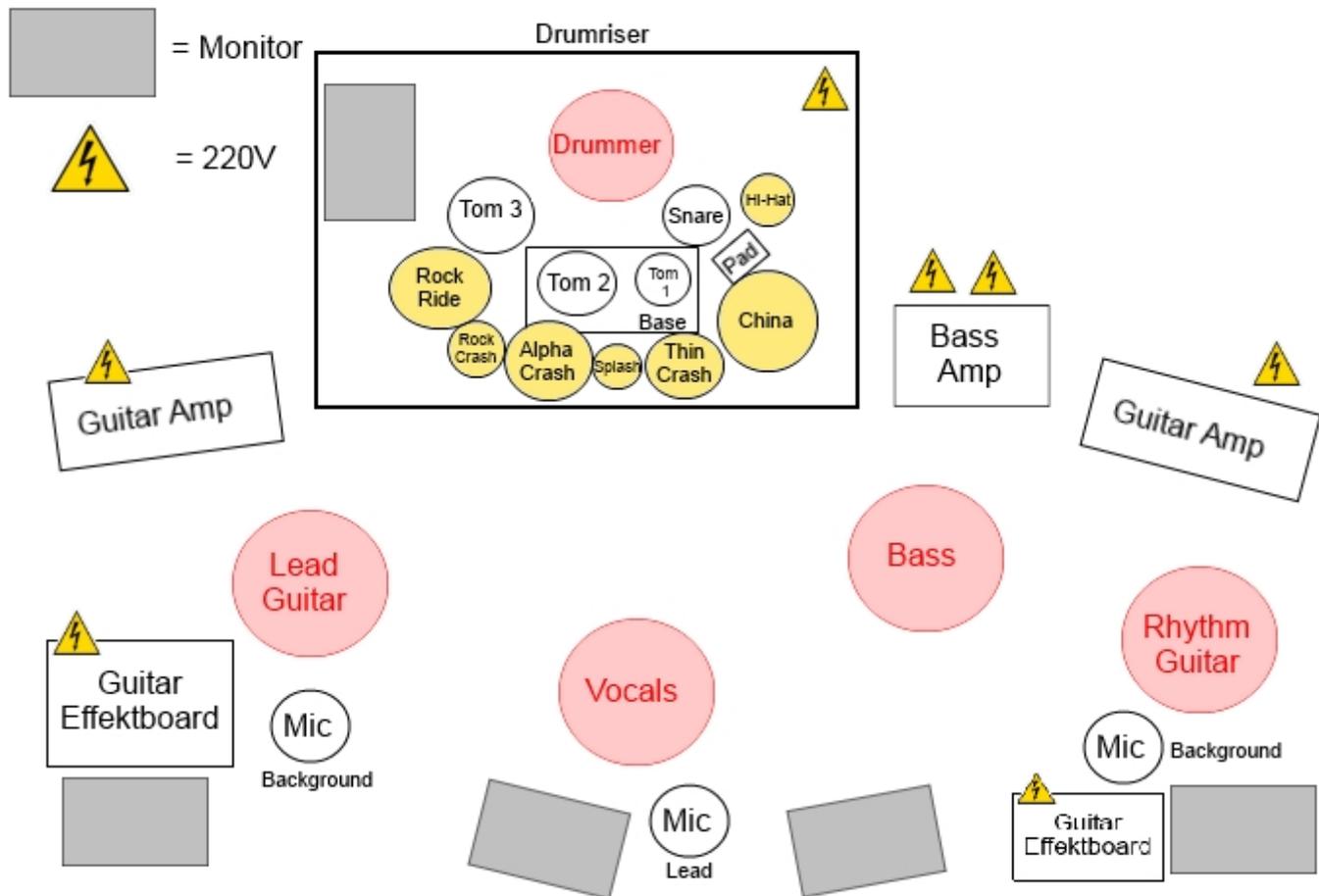


# Technical Rider Crashing Crew

www.crashingcrew.com // www.facebook.com/CrashingCrew  
 Alexander Boldin // Bissingerstr. 2 // 91052 Erlangen  
 Tel: +49 176 / 70858121 // Email: crashingcrew@web.de



## Benötigtes Equipment:

**Gitarren** 2x Shure SM57 oder ähnlich  
 1x DI-Box aktiv

**Bass** 1x DI-Box aktiv

**Gesang** 2x Shure SM58 oder ähnlich  
 Vocals stellt SHURE Beta 58 A

**Schlagzeug** Gesamte Mikrofonierung +  
 1x DI-Box aktiv

**Monitore** 2x getrennte Wege  
 4x Wedges (Monitore vorne)  
 1x Drummfill (Monitor Schlagzeug)

### Amps & Funksysteme:

- |                  |                              |                  |
|------------------|------------------------------|------------------|
| - Rhythm Guitar: | Marshall JVM410H             | Line 6 Relay G30 |
| - Bass:          | Gallien Krüger Backline 122B | t.bone DS16R     |
| - Lead Guitar    | ENGL Screamer 50 Combo       | Line 6 Relay G30 |

### Schlagzeug:

- TAMA SUPERSTAR Drumset + SONOR Snare + TAMA Speedcobra
- Alesis SamplePad Percussion Multi PadBecken
- Becken PST 5 :
 

Hi-Hat Rock Hats 13"	Thin Crash 16"
China 16"	Splash 10"
Alpha Crash 16"	Rock Crash 18"
Rock Ride 22"	

### Bühne:

- Die 2 Mikrofone für beide Backgroundgesänge benötigen jeweils ein Stativ. Das Stativ für den Leadgesang wird selbst gestellt.
- Eine voll funktionierende und wohlklingende PA, die der Location angemessen ist, setzen wir voraus.
- Aufhängungsmöglichkeit für Bandbanner (Maße: 2x4m, geöst); Spannfixe o.ä. benötigt, falls vorhanden.

### Mischpult:

- 24 Kanäle, min. 6 Aux-wege, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.); z.B.:Midas,Crest o.ä.

### Mischer:

- Die Band bringt nach Absprache einen eigenen Tontechniker mit. (falls benötigt)

### Licht:

- Entsprechend der Veranstaltung / dem Veranstaltungsort.
- Alle Bandmitglieder ausser der Schlagezeuger bewegen sich während des Auftritts frei auf der Bühne
- Besonderheiten bezüglich der Show werden persönlich mit den Verantwortlichen vor Ort geklärt.

### Allgemeine Vereinbarungen:

Der Technical Rider ist Bestandteil des Künstlervertrages und kommt schriftlich, per Post, Mail oder Fax zusammen mit dem Künstlervertrag beim Veranstalter an.  
 Vorher übermittelte TechnikInformationen zwischen Band und Veranstalter/Veranstaltungsdienstleister in schriftlicher (Technical Rider, Mail) und mündlicher Form (Telefon) dienen rein der Absprache, um den Vertrag festzusetzen.

Bei Abweichungen oder Rückfragen zum Technical Rider bitten wir um rechtzeitige Kontaktaufnahme.

# Inputliste(Beispiel)

## Crashing Crew

---

Kanal	Input	Mic	Insert
1	Bassdrum	beta52 o. e602	gate
2	Snare oben	sm57	comp
3	Snare unten (opt.)	sm57	
4	Hihat	Condensator(z.B.C451)	
5	Tom1	beta98 o. e904	gate
6	Tom2	beta98 o. e904	gate
7	Tom3	beta98 o. e904	gate
8	Overhead re	Condensator (z.B.NT5)	
9	Overhead li	Condensator (z.B.NT5)	
10	Bass	Di-Box	comp
11	Bass Amp (opt.)	Re20	comp
12	Git li	sm57	
13	Git re	sm57	
14	voc git li	e935 o. beta58	comp
15	voc center	beta58a	comp
16	voc git re	e935 o. beta58	comp
17	(voc drums)	e935 o. beta58	comp