



## RIDER TÉCNICO TOUR 2015



### CONTACTO:

Colectivo Artístico Musical RA La Culebra  
\* **JAVIER ARTURO DEVIA QUINTERO**  
javidev@gmail.com  
+57 310 503 8675 – 300 777 6578  
Cali – Colombia



Elaborado por:



**¡¡¡ATENCIÓN!!!**

Por favor imprima este documento  
en papel de Reciclaje, Gracias!!  
**APRECIAMOS MUCHO SU APOORTE  
A LA CONSERVACION DEL PLANETA!**



## RIDER TÉCNICO TOUR 2015



***Somos conscientes de las dificultades que puede tener la reunión de todas estas demandas, así que no dude en contactarnos para cualquier problema que usted pueda encontrar. Toda la información presentada puede parecer restricción, no obstante, garantizará un espectáculo de buena calidad y en buenas condiciones.***

### **EL PRESENTE RIDER TECNICO HACE PARTE INTEGRAL DEL CONTRATO**

#### **1. EQUIPO (4 Personas en el Escenario + 2 Producción):**

1	JAVIER ARTURO DEVIA QUINTERO	BATERIA Y COROS
2	JULIAN ANDRES SABOGAL PRIETO	KEYTAR Y COROS
3	LAURA MELISA KULSMANN ARIAS	BAJO
4	ANDRES LOPEZ GIRALDO	GUITARRA Y COROS
5	MARIO ALFONSO CARDENAS YARCE	INGENIERO DE SONIDO
6	PAUL FRANCISCO DONNEYS OSSA	FOTOGRAFÍA Y VÍDEO

#### **2. SEGURIDAD:**

El PROMOTOR del evento garantizará la seguridad del personal, los equipos y los objetos propios de **RA LA CULEBRA**, el día del evento, para ello, proveerá el personal de seguridad para las zonas de tarima, backstage y camerino. Es necesario contar con los miembros de seguridad y logística antes de la apertura de puertas el día del show.

#### **3. TICKETS:**

El PROMOTOR, proveerá **6** ENTRADAS VIP de cortesía y **8** CREDENCIALES con acceso a Stage, Backstage, Área de FOH, Área VIP y Camerino, estas entradas serán entregadas al Representante de **RA LA CULEBRA** en reunión previa.

#### **4. MERCHANDISING:**

**RA LA CULEBRA**, se reserva el derecho de vender su propia mercadería dentro del Local antes, durante y después del Show. Incluye camisetas, CD's, etc. Esta exclusividad incluye la prohibición de la venta de cualquier mercadería similar a la del Artista por el Promotor o Terceros, a menos que haya existido una negociación previa con el Manager del artista. Si es el caso para la distribución del merchandising en el evento contratado, el PROMOTOR deberá proporcionar dentro del Local un sitio seguro con iluminación, una mesa larga y dos sillas.

#### **5. BOLETOS AÉREOS:**

El PROMOTOR Proporcionará **6** Boletos de Ida y regreso para la agrupación. La tarifa de estos debe incluir todos los impuestos, permisos, derechos de aeropuerto, Etc. Todos los vuelos serán aprobados por el Manager o Representante del Artista. (Ver Crew List)

#### **6. HOTEL:**

El PROMOTOR proporcionará en Hotel de 3 estrellas (mínimo), alojamiento para **6** personas que conforman el grupo en 2 Habitaciones sencillas y 2 habitaciones dobles, preferiblemente cercano al lugar de la actuación, el hotel deberá suministrar el servicio de Desayuno incluido para todo el grupo. (Ver Rooming List).

#### **7. VIÁTICOS:**

El PROMOTOR Pagará Viáticos a los Músicos y personal de producción a razón de **6** x \$50.000COL Por Día, incluyendo días de viaje. Estos deben ser pagados al Manager o Representante al llegar al Hotel.

#### **8. TRANSPORTE LOCAL:**

Durante la estadía del artista, el Promotor proporcionará Una Van Ejecutiva para **10** Pasajeros a disposición de **RA LA CULEBRA**, se debe tener en cuenta que viajamos con instrumentos, equipos y equipajes personales.

www.ralaculebra.com - www.facebook.com/Ra-La-Culebra - javidev@gmail.com +57 310 503 8675 – 300 777 6578  
Cali - Colombia



## RIDER TÉCNICO TOUR 2015



### **9. CAMERINO:**

El promotor deberá proveer un camerino con capacidad para **8** personas, con baño privado. Para ser utilizado sólo por **RA LA CULEBRA**. También debe tener: 1 sofá grande, 6 sillas, 1 mesa para el Catering y un espejo de cuerpo entero.

### **CATERING:**

- 10 Bebidas Coca-Cola, Gatorade y Redbull
- 10 Botellas agua regular sin gas
- 01 Botella de Vino tinto
- 10 Cervezas Nacionales
- 01 Botella de Ron oscuro o Whisky
- 01 Bandeja de Frutas frescas para 6 personas
- 01 Bandeja de carnes y quesos para 6 personas
- 01 Pizza grande
- Hielo, Vasos, Servilletas
- 01 Hielera para mantener las bebidas frías
- 05 Toallas pequeñas.

### **10. ROOMING LIST:**

NO.	NOMBRE	D.I.	HABITACION	NO.
<b>1</b>	JAVIER ARTURO DEVIA QUINTERO	9.731.342	<b>1 Sencilla-Internet</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	JULIAN ANDRES SABOGAL PRIETO	1.144.028.124	Habitación Doble	<b>2</b>
<b>3</b>	ANDRES LOPEZ GIRALDO	16.289.744		
<b>4</b>	PAUL FRANCISCO DONNEYS OSSA	94.460.012	Habitación Doble	<b>3</b>
<b>5</b>	MARIO ALFONSO CARDENAS YARCE	94.460.211		
<b>6</b>	LAURA MELISA KULSMANN ARIAS	1.113.667.391	<b>1 Sencilla-Internet</b>	<b>4</b>



## RIDER TÉCNICO TOUR 2015



### **RIDER DE SONIDO, BACKLINE & LUCES RA LA CULEBRA TOUR 2013**

**Es imperativo dar una copia de toda la correspondencia técnica al Manager o Representante:  
javidev@gmail.com**

#### **1. PERSONAL LOCAL REQUERIDO:**

- 1 Productor, capaz de tomar cualquier decisión técnica o logística con pleno conocimiento de todos los aspectos relacionados con nuestra presentación que nos acompañará durante el tiempo de permanencia de la banda.
- 1 Backliner / Roadie a cargo del montaje de Backline solicitado y como apoyo técnico en tarima.
- 1 Ingeniero de sonido de la compañía de Audio.
- 1 Persona a cargo del Camerino y el Catering.

#### **2. ESCENARIO:**

Para la presentación se proveerá una tarima de 9.60 mts. de frente por 6.00 mts. de fondo a una altura mínima de 1.20 mts. La superficie deberá estar perfectamente nivelada y con escaleras laterales de acceso. Si el evento es al aire libre, el escenario y el house mix deberán contar con techo y sus laterales cubiertos con lona impermeable, Además de la respectiva estructura para montaje de iluminación.

#### **3. SOBRETARIMA.**

Se requiere Una (1) Sobretarima de 2.40 x 2.40 mts. a una altura de 60 cms. completamente asegurada y estable, para ubicar la Batería. (Ver Stage Plot)

**NOTA:** Para presentaciones en Clubes, Bares y Discotecas, se deberán acordar previamente las mejores condiciones para la realización del show. Para esto el Representante del grupo deberá contar con la información suficiente (visita al lugar, planos, fotografías, riders, etc.) para tomar las decisiones técnicas necesarias.

#### **4. SONIDO:**

El promotor debe proporcionar un sistema de sonido profesional. El equipo de Audio debe garantizar 110 dB SPL al fondo del local. El sistema deberá ser cableado para operación estéreo a 3 vías y procesado electrónicamente. El sistema de sonido FOH y Monitores deberá estar debidamente probado, procesado, alineado en fase y funcionando correctamente 1 hora antes iniciar la prueba de sonido. El sistema debe estar listo cuando llegue el grupo y la consola debe estar disponible para él.

#### **5. F.O.H. Y MONITORES:**

- 1 PROFESSIONAL MIXER DIGITAL YAMAHA **LS9** 32 Ch. Para FOH y Monitores.
- 6 x Monitores coax 15"
- 1 x Drum Fill System (2 ways w/subwoofers)
- 2 x Side Fills Systems (3 ways w/subwoofers)
- 1 x Micrófono Wireless UHF (Shure o Sennheiser) (con baterías nuevas para soundcheck y show)
- 1 X Micrófono de Diadema Shure SM10A o similar para el Baterista
- 15 x Micrófonos (Batería, Bajo, Guitarra, y Coros) (Ver Input List)
- 3 x Cajas Directas Activas (Bajo y Teclado)

#### **6. PRUEBA DE SONIDO:**

Tendrá una duración de Dos (2) horas aproximadamente y es indispensable contar con los equipos de audio en perfecto funcionamiento. Mientras que la banda este en el proceso de la prueba de sonido solamente estarán en el escenario: la banda y staff de la misma, técnicos de sonido, backline y luces, así mismo en todo este tiempo las puertas para el acceso de publico estarán cerradas.



## RIDER TÉCNICO TOUR 2015



### **7. BACKLINE:**

#### **BATERIA**

Drum set: Yamaha Stage Custom / Mapex Pro M /DW Performance Series. Serie top of the line de Maple.

- 1 Kick drum 22"x20"
- 1 Maple Snare 14"x 6.0"
- 2 Toms 10" y 12" sobre el Bombo
- 1 Tom 16" al lado derecho
- 1 Silla profesional para baterista
- 4 Stands profesionales para platillo tipo boom
- 1 Stand para Redoblante
- 1 Stand para Hi hat con su respectivo clutch
- 1 Pedal para Bombo DW o similar
- 1 Set de Platillos Zildjian K / Sabian AAX
- 1 Alfombra para la sobre tarima de la Batería

#### **BAJO**

- 1 Amp. de Bajo: Ampeg SVT4 PRO o Similar
- 1 Cabina 8x10" speaker

#### **GUITARRA**

- 1 Amp. de Guitarra: VOX AC 30 Custom/ Roland Jazz Chorus JC 120/ Marshall JCM 900 + Cabina 4x12"
- VOX AC 30 Celestion greenback speakers/ Fender Twin Reverb/ Fender Hot Rod/ Fender Deville 4x10
- 3 Stands para Guitarra

#### **TECLADO**

- 1 Stand para Teclado Doble en X/ Controlador Midi (Cualquier marca)/ Yamaha Motif

### **8. DISTRIBUCIÓN DE MEZCLAS:**

MIX	DESCRIPCION	MONITOR	NOTA	ECUALIZADOR
1	BAJO Y VOX LIDER	2 MONITORES		OK
2	TECLADOS Y COROS	2 MONITORES		OK
3	GUITARRA Y COROS	2 MONITORES		OK
4	DRUM FILL	2 WAYS		OK
5	SIDE FILL L	3 WAYS		OK
6	SIDE FILL R	3 WAYS		OK



## RIDER TÉCNICO TOUR 2015



### 9. INPUT LIST:

CH	INSTRUMENTO	MIC / D.I.	STAND	INS. MON	INS. FOH
1	BOMBO	BETA 52	SHORT		
2	REDOBLANTE UP	SM 57	CLAMP		
3	REDOBLANTE DN	SM 57	CLAMP		
4	HIT HAT	SM 81	SHORT/BOOM		
5	TOM AIRE	SM 98	CLAMP		
6	TOM AIRE	SM 98	CLAMP		
7	TOM PISO	SM 98	CLAMP		
8	OVERHEAD L	SM 81	BOOM		
9	OVERHEAD R	SM 81	BOOM		
10	BAJO DI	ACTIVE D.I.			
11	BAJO MIC	BETA 52	SHORT/BOOM		
12	GUIARRA L	BETA 57 / SM 57	SHORT/BOOM		
13	GUIARRA R	BETA 57 / SM 57	SHORT/BOOM		
14	SYNTHE L	ACTIVE D.I.			
15	SYNTHE R	ACTIVE D.I.			
16	VOCAL BATERIA	SHURE SM10A / SM58	BOOM		
17	VOCAL TECLADOS	SM 58	BOOM		
18	VOCAL GUITARRA	SM 58	BOOM		
19	VOCAL BASS LEAD	SM 58 WIRELESS	BOOM - WR		
20	SPARE	SM 58			
21					
22					
23					
24					

### 10. ILUMINACIÓN:

Dependiendo del tipo de espectáculo se sugieren los siguientes equipos:

- 36 Par 64 / Opti-par 575W
- 04 Atomic 3000W
- 08 Cabezas Móviles
- 01 Consola digital de luces
- 48 Canales de Dimmer 2.4 KW en perfectas condiciones
- 01 Fog Machine 3000

**LOS CAMBIOS Y SUGERENCIAS SON BIENVENIDOS!**

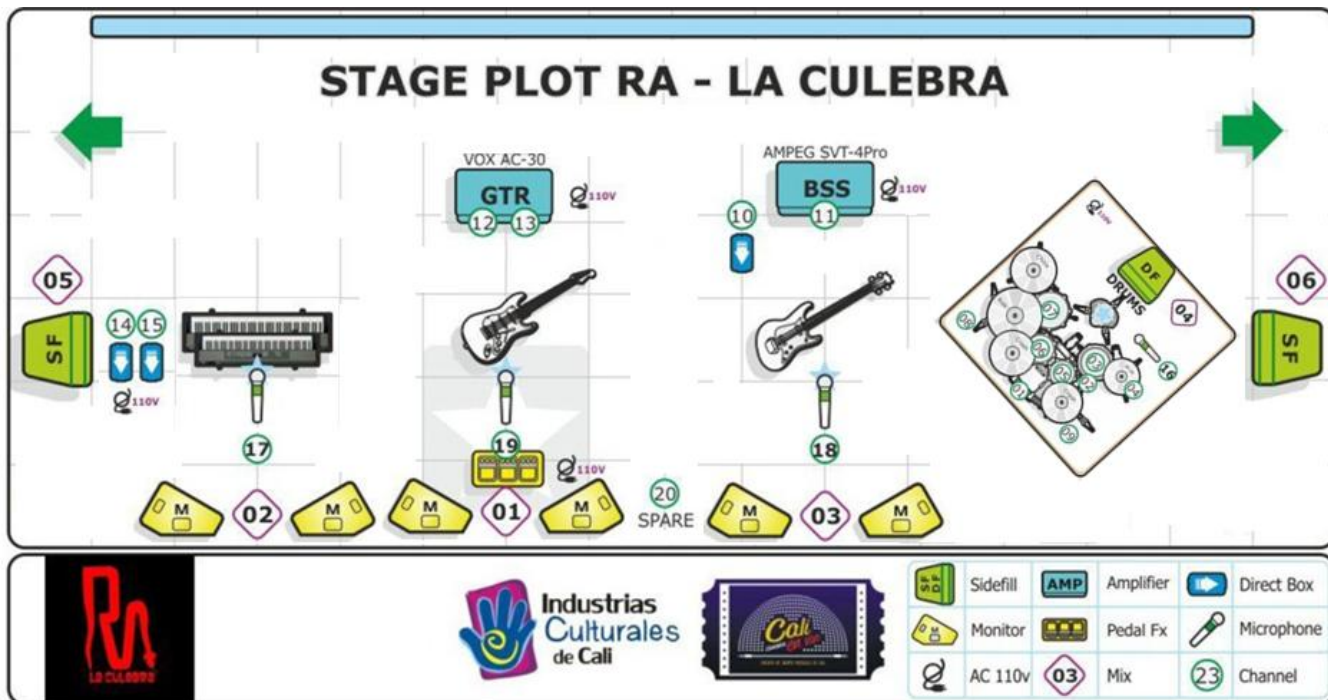


# RIDER TÉCNICO TOUR 2015



**Industrias  
Culturales  
de Cali**

## 11. STAGE PLOT:



Colectivo Artístico Musical RA La Culebra  
 \* **JAVIER ARTURO DEVIA QUINTERO**  
 javidev@gmail.com +57 310 503 8675 – 300 777 6578