



O P E N S O U N D M E D I A

Technical Rider

Allgemeines

Der Veranstalter verpflichtet sich zur Einhaltung der geltenden Vorschriften für öffentliche Veranstaltungen, wie BGV, etc.

Um die nötigen Genehmigungen und Einfahrtscheine ist sich bitte im Vorfeld zu kümmern.

Parkplätze für die Anreise werden benötigt.

Ein freundlicher und mit der Anlage vertrauter FOH-Techniker und ein Lightoperator müssen von Anfang bis Ende der Veranstaltung vor Ort sein.

Zugang zu allen Stromquellen muss gewährleistet sein.

Besetzung

Desuka - Rap

Streetflow - Rap

Choma - Rap

DJ

Bühne

Die Bühne sollte folgende Größe nicht unterschreiten:

- 8m x 4m x 1m
- min. 4 m lichte Höhe

Die Bühne muss komplett überdacht und wetterfest sein. Bitte achten sie darauf, dass die Bühne eben und stabil ist.

P. A.

Die P.A.-Anlage muss mit ausreichend Leistungsreserve den Gegebenheiten entsprechend dimensioniert sein.
Insbesondere bitten wir darum, auf genügend Reserve im Bassbereich zu achten.

Monitoring

Gern gesehen sind mind. 3 separate Monitorwege.
Sollten weniger Monitore zur Verfügung stehen ist eine zusätzlich Absprache nötig.

Mikrofonie

3-4 Mikros für die Vocals sollten in der Regel gestellt werden.
Vorzugsweise SHURE SM58 bzw. SENNHEISER UHF SKM 935 G2-E

DJ

DJ Tisch 2m x 1m x 1m

DJ Mixer Pioneer DJM 900 oder vergleichbarer

Mischpult

Bevorzugt Yamaha oder Soundcraft-Produkte, Allen+Health, Crest, Midas.

Licht

Die Lichtenanlage sollte der Location angemessen sein.
Bevorzugt Effektlichter (Strobos etc.)