

# Technical Rider: Mr.Serious and the Groove Monkey

- **Gitarrenamp 1 (Tobias Braun):**

- Marshall JCM mit 4x12 Marshall Cabinet
- Mikros: Wahlweise SM57 oder E 604
- Monitoring: Ausgewogener Mix (...vor Ort Absprache)

- **Gitarrenamp 2 (Stefano Ferrara):**

- Diezel VH 4 mit 4x12 TV Cabinet Marshall
- Mikros: Wahlweise SM57 oder E 604
- Monitoring: Ausgewogener Mix (...vor Ort Absprache)

- **Bass (Michael Poganiatz):**

- Glockenklang Heart-Rock II mit Cabinet
- D.I. Out vorhanden (benutzen wir in der Regel immer/ansonsten gern PL20 od. RE 20)
- Monitoring: Ausgewogener Mix (...vor Ort Absprache)

- **Drums (Sebastian Lichtner):**

- 3x Toms, Hi/Mid/Low;
- Becken, Fußmaschine und Snare immer selbst dabei
- Mikros: Standard
- (Kick: E602/902 od. Beta 52a; Snare: Sm 57; Tom: Md441/442 o.Ä.; OH/HiHat: Kleinkondenser...)
- Monitoring: Ausgewogener Mix (Bass präserter)

- **Vocals (Marco Ernst):**

- Stativ + Mikro selbst dabei /Shure Super55(Superniere)/ansonsten gern SM58
- Monitoring: Eigenes InEar Systemb (Shure/PSM 900 Q15)
- optional dabei: PreAmp: Golden Age Pre73 + RNC Compressor

**Ist die Umsetzung, mit den Vorhandenen Mitteln nicht exakt so möglich, passen wir uns den Gegebenheiten natürlich an. Der Rider wäre quasi das optimale für uns. Wenn noch etwas unklar ist, bzw. Infos fehlen, einfach melden: [Stefano\\_ferrara@web.de](mailto:Stefano_ferrara@web.de)**

**Greetz The Monkeys**

