

Twite

Ori: Drums & Vox

Ben: Git & Vox

Hxn: Bass & Vox



FOH: CL1 / QL1; Vione;

PA: Hohlklingend und dem Venue angemessen, mit ausreichend Kapazitäten in Bassbereich

Praeferierte Systeme: D&B, L-Acoustic, K&F

MON: 3 Wedges, 1x pro Musiker

MICs: Es handelt sich bei den in der Inputliste angegebenen Mikrofone um unsere Idealvorstellung.

Beleuchtung: Wir wuenschen uns eine in Ausmass und Bestueckung der Location, der Buehnengroesse und Anlass angemessene Beleuchtung.

Power: 1x Schuko (16A) jeweils fuer Bass & Gitarre

Stage: Drumriser bei Verfuesbarkeit

Die Inhalte dieses Riders sind Bestandteil des Vertrages mit der Band Twite.

Sollten unerwartet Aenderungen auftreten bitten wir um zeitnahe Kontaktierung. Wir sind stets bemüht kostenneutral Loesungen zu finden.

Channel	Instrument	Microphone	Dynamic
1	BD	d6 - beta 52	Gate
2	BD	beta 91	Gate
3	SN TOP	i5 - 57	
4	SN BOTTOM	i5 - 57 beta	
5	HH	ADX 51 - KM184	
6	HIGH TOM	Micro D - 98 beta	Gate
7	MID TOM	Micro D - 98 beta	Gate
8	FLOOR TOM	d4 - 98 beta	Gate
9	OH L	ADX 51 - KM184	
10	OH R	ADX 51 - KM184	
11	BASS DI	Palmer - BSS	Comp
12	BASS MIC	d6 - d4 - MD 421	
13	GIT MIC	i5 - 606/9 - 906	
14	GIT POD	Palmer - BSS	
15	DRUM VOX	OM7 - 965 - 945	Comp
16	BASS VOX	OM7 - 965 - 945	Comp
17	GIT VOX	OM7 - 965 - 945	Comp

Drums: 22/16/13/12 :14 sn Bass: 4x10/12 Git: 4x12