

arno.

stageplan & rider & backstage conditions

stage

Point	Name	Instr. & Backline
center-stage	Arno	Akustik-Gitarre über DI, 1x Mikrophone
stage-right front	Gunther	E-Git, Multieffekt über DI
stage-right back	Paule	Keyboard + Stagepiano über DI
center-back	Ulf	Drums
stage-left front	Gaby	Geige, Multieffekt über 2x DI
stage-left back	Wolfgang	Bass, Combo über DI

technical rider

Musiker	Besetzung / Instrument	vorhanden	Anforderung
Arno	VOC		1 Mikrofon
	Ak - Gitarre	Ak-Gitarre	Anschluss über DI-Box
Gunther	VOC		1 Mikrofon
	E - Gitarre	Multi - Effektbank	Anschluss über DI-Box
Wolfgang	Bass	Bass-Combo	Anschluss über DI-Box, alternativ Mikro vor Combo
Gaby	Geige	Multi - Effekt (Stereo)	Anschluss über 2 DI-Boxen
Paule	VOC	Keyboard & Stagepiano	1 Mikrofon
	Keyboard & Stagepiano	Eigener Amp als Monitor	Stereo-Anschluss in PA
Ulf	VOC		1 Mikrofon
	Drums		1 BD MIC 1 SN MIC 1 HT MIC 1 ST MIC 2 OH MIC

arno.

backstage conditions

1. Cateringservice:

- ein warmes Essen vor dem Konzert, mindestens jedoch ausreichend belegte Brötchen, für jeweils 6 Personen
- ausreichend Wasser für 8 Personen, stilles Wasser (1 Kasten)
- für 5 Musiker auf der Bühne jeweils mind. eine separate Flasche stilles Wasser zusätzlich
- 1 Kasten Bier
- bei Übernachtungen für 6 Personen je ein Frühstück plus Kaffee

2. Backstage / Geraderobe:

- ein separater Raum, möglichst abschließbar
- ausreichende Größe für 6 Personen mit je 6 Stühlen, ein Tisch
- Geraderobehaken/-Ständer
- Spiegel wäre prima, Waschbecken auch
- wenn das nicht, möglichst Künstler-Toilette
- Erlaubnis zum Rauchen
- kurzer Weg zur Bühne
- kostenloser Parkplatz für mind. 4 PKW/Kleinbus in unmittelbarer Nähe zum Bühnenaufgang / direkte Nähe zur Eventlocation

3. Übernachtung/Hotel:

- 6 Schlafplätze insgesamt
- saubere Zimmer
- 2 DZ / 2 EZ
- Doppelzimmer oder Mehr-Bett-Appartements verhandelbar/akzeptabel
- jedoch mind. 1 Einzelzimmer
- WC/Dusche im jeweiligen Zimmer
- Übernachtung inkl. Frühstück
- kostenlose Parkplätze für mind. 4 PKW/Kleinbus am Hotel