

Bühnenanweisung für: Battle Scream

Kanalbelegung

Ch	Instrument	Rider Mic	Insert Rider
1	Kick Drum	Beta 91	Gate
2	Kick	Re 20	Gate
3	Snare Drum Top	Beta 57	Gate
4	Snare Drum Bottom	Beta 57	Gate
5	Hi Hat	KM 100; KM 184; SM 94	
6	Tom	Beta 98; BF 604	Gate
7	Tom	Beta 98; BF 604	Gate
8	Floortom	Beta 98; BF 604	Gate
9	Overhead	KM 140	
10	Overhead	KM 140	
11	Guitar	Beta 57 Stage Right	
12	Guitar	Beta 57 Stage Left	
13	HD 24 Backup	DI Active	Compressor
14	HD 24 Backup	DI Active	Compressor
15	Key 1 Left	DI Active	
16	Key 1 Right	DI Active	
17	Key 2 Left	DI Active	
18	Key 2 Right	DI Active	
21	VOC	UHF	Compressor
22	VOC Spare	SM 58	Compressor
23	FX-Return 1 L	TapDelay	
24	FX-Return 1 R	TapDelay	

Frontanlage

Qualitativ hochwertige Frontanlage entsprechend der zu beschallenden Örtlichkeit dimensioniert, jedoch mindestens 2x4 kW. Anlage sollte ausreichend überlastungsgeschützt und bei Eintreffen der Band fertig aufgebaut und eingemessen sein.

FOH

Professionelle 32/8/2 Console (- bitte kein Behringer!) mit 4-Band EQ (min.2 parametrische Mitten), 4 Effektwege (post Fader),8 Subgruppen - alle mit Insertpunkt !!;

01 x 31 Bd.-EQ in der Stereosumme;

04 x Compressor

01 x CD-Player

01 x Intercom zum Monitorplatz (wenn vorhanden)

Monitor / Stage

Professionelle Monitorkonsole min. 32/6

01 x Drumfill (min. 300W)

03 x Wedge (mind. 300W)

Bei Saalkapazitäten von mehr als 500 Personen bitte die Leistungsparameter der Monitore entsprechend nach oben korrigieren und um 2x Sidefill min 500 W erweitern.

01 x Drumriser 2x2m

01 x nach DIN VDE 0100 mit 16A abgesicherter Stromkreis für Backline.

Sonstiges:

Die Anlage ist bei Eintreffen der Band betriebsfertig aufgebaut und eingemessen, die für die Anlage zuständigen Ton-, Licht und ggf. Monitor-Techniker steht der Band für die gesamte Zeit des Aufbaus, Soundchecks, während des Konzertes (!!) und beim Abbau zur Verfügung. Die Band haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäßes Betreiben, Unterdimensionierung oder ungenügende Absicherung des Ton-, Video- bzw. Lichtequipments entstehen. Dieser Rider ist Bestandteil des Vertrages. Änderungen sind nur nach Rücksprache zulässig.

Bühnenanweisung gelesen, verstanden und akzeptiert.

Datum, Ort, Unterschrift