

EMILY STILL REMINDS

Technical Rider

Pultbelegung

Kanal	Instrument	Mikro	Insert
1	Basedrum	Shure beta91/52	Gate/Compr.
2	Snare	SM 57 o.ä.	Gate/Compr.
3	Hihat	Condenser c1000 o.ä.	
4	Tom1	SM57/Sennheisser e604 o.ä.	Gate
5	Floortom	SM57/Sennheisser e604 o.ä.	Gate
6	Overhead	Condenser	
7	Overhead	Condenser	
8	Bass	DI-Box	Compr..
9	E-Gitarre	SM57 o.ä.	
10	E-Gitarre	SM57 o.ä.	
11	Vocal	SM58 o.ä.	
12	Vocal	SM58 o.ä.	
13	Vocal	SM58 o.ä.	
St1	CD		
Sub1/2	Schlagzeug		
Sub3/4	Vocals		Compr.

Wenn keine Subgruppen vorhanden sind, wird für mindestens ein Vocalkanal ein Compressor benötigt.

Monitoring: min. 4 einheitliche Wedges + Drumfill auf min. 4 Wegen laut Stageplan.

31-Band-EQ grafisch pro Monitorweg. Pult mit min. 6 Auxwegen (4 Monitor Prefader, 2 FX pre oder post). Kein Digitalpult! 4-band Eqs mit 2 parametrischen Mitten pro Kanal. Min. 2 Subgruppen mit Gruppeninserts, FX-Return: 2 Stereo

Benötigte Dynamics: 2fach Gate, mindestens 4 Kompressoren (min. 2 mit Gate)

Genauere Erläuterungen zum gewünschten Material:

Mischpult: bevorzugt Soundcraft GB4, MH2, Midas, Allen + Heath. Kein Behringer etc.

Kein Digitalpult. Min. 16 Kanalpult (16 Mono + 2 Stereo), min. 6 Auxwege (min. 4 prefade), min.

4-Band Klangregelung mit 2 parametrischen Mitten, min. 2 Subgruppen mit Gruppeninserts

Front-PA: Art und Menge der PA der Location entsprechend, sollte im kompletten Zuschauerbereich ausgewogene und verzerrungsfreie Beschallung ermöglichen

Monitoring: bitte min. 3 einheitliche Wedges, gerne von D+B, Concert Audio,

Kling & Freitag, kein Behringer, Aktivplastikkisten ...



EMILY STILL REMINDS

Technical Rider

Für Front-PA und Monitoranlage gilt: Keine Garantie für durch Unterdimensionierung und fehlende Limiter bedingte Schäden!

5 Eqs: 31-Band Grafisch (pro Monitorweg + Front)

Effektgeräte: Es wird mind. 1, lieber 2 benötigt: TC M-One, M2000, Lexicon MPX 500, Yamaha SPX 2000, PCM o.ä.

4 Kompressoren: (min. 2 mit Gate) DBX 266 o.ä.

4 Gates

Es wäre wünschenswert, wenn bei der Ankunft alles aufgebaut ist.

Über Abweichungen kann im Vorfeld gerne verhandelt werden.

Kontakt zu unserer Tontechnikerin:

Lena Reichardt
Telefon: 0178 6698786

Instrumente+Equipment:

Gitarren Boxen (keine Behringer)
2 x 4x12 Boxen

Bass Boxen (keine Behringer)
1x 4x10 Box,

Schlagzeug

2 Galgenständer, 2 Beckenständer, 1 Snareständer
Schlagzeugteppich
mindestens 20 Zoll Basedrum (ideal 22 Zoll)
2 Toms (12 und 14 Zoll oder 12 und 16 Zoll)

Selber mitgebracht:
Snare, Becken, Fußmaschine, Hocker, Hi-Hatmaschine



EMILY STILL REMINDS

Technical Rider

Wenn wir die Backline komplett stellen:

Wenn wir Gitarrenboxen stellen, dürfen sie benutzt werden, Gitarrentopteile **nicht!!!!**

Bassanlage darf komplett genutzt werden!!!

Schlagzeugset darf auch benutzt werden, der Rest **nicht!!!!**

