

# Stage Rider „Alltagshelden“

## Allgemeine Informationen

### PA:

Die Beschallungsanlage muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend ausgelegt sein.

### Monitoring:

Die Anzahl der Monitore ist von der Bühnengröße abhängig, jedoch sollten es mindestens 2 separate sein.

Optimal: 4 separate Wege + 1 Drumfill

### Mikrofone:

Siehe Inputliste

### Licht:

Es ist auch im Sinne des Veranstalters für eine bühenangemessene Lichttechnik zu sorgen, inklusive eines Lichttechnikers.

### Sonstiges:

Die auf der Bühne benötigten Stromanschlüsse werden im Bühnenplan verzeichnet.

Für einen schnellen und reibungslosen Auf- und Abbau sollte zur Be- und Entladung der Fahrzeuge eine Zufahrt bis zur Bühne gewährleistet sein. Zusätzlich werden in Bühnennähe 3 freie Parkplätze benötigt. Sollte dieses nicht vorhanden sein, so sind 2 ausgeschlafene, nüchterne und kräftige Helfer während des Be- und Entladevorgangs vom Veranstalter zu stellen. Die Band bringt keinen Tontechniker mit. Der Veranstalter muss ab dem Eintreffen der Band einen vor Ort haben der unterstützt, bis der Auftritt zur vereinbarten Zeit beendet wurde.

Die Band wird begleitet von einer Fotografin und einem Showsupporter. Soweit nicht anders vereinbart sind insgesamt 8 Personen zu erwarten. Es wäre sehr fürsorglich wenn der Veranstalter ein ausreichendes Catering für die vereinbarte Anzahl an Personen zur Verfügung stellt, welches gern aus Bier, einer Auswahl an alkoholfreien Getränken, Snacks (von belegten Brötchen bis zur Pommes Mayo Currywurst wird alles gern gesehen) und stillem Wasser (vorzugsweise Evian, Vittel, Volvic oder Vio) für die Bühne bestehen darf.

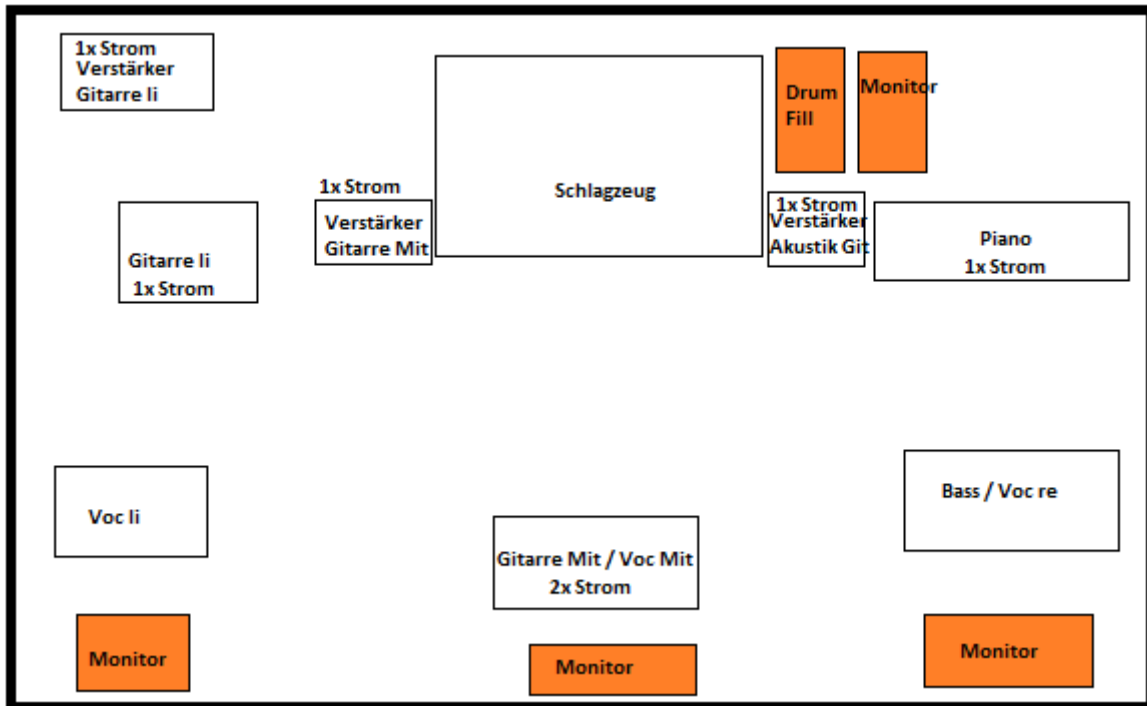
## 2. Inputliste

Kanal	Input	Mic	Optional (je nach Veranstaltung)
1	Bassdrum	beta52 o. e602	
2	Snare oben	sm57	x
3	Snare unten	sm57	x
4	Hihat	Kondensator(z.B.C451)	x
5	Tom1	beta98 o. e904	x
6	Tom2	beta98 o. e904	x
7	Overhead re	Kondensator (z.B.NT5)	x
8	Overhead li	Kondensator (z.B.NT5)	x
9	Piano	Di	
10	Bass	Di	
11	Bass Amp.	Re20	x
12	E Gitarre li	e906 o. sm57	
13	E Gitarre mit	e906 o. sm57	
14	Akustik Gitarre	Di	
15	voc Center	e935 o. beta58	
16	voc Bass	e935 o. beta58	
17	voc li	e935 o. beta58	

Je nach Veranstaltungsgröße kann auf Punkt 2-6 verzichtet werden, in kleinen Veranstaltungsorten auch auf Punkt 7 und 8, allerdings nur nach Rücksprache mit der Band.

Alle Mikrofonangaben sind lediglich Beispiele, es sollten aber Mikrofone von ähnlicher Qualität benutzt werden.

### 3. Bühnenplan



Die Mindestmaße der Bühnen sollten 6 Meter Breite und 5 Meter Tiefe nicht unterschreiten.

Nach Möglichkeit sollte für das Schlagzeug ein Podest mit den Maßen 2 Meter breit und 2 Meter tief vorhanden sein. (Optional, je nach Bühnengröße)