

---

# CIRCUS RHAPSODY TECHNIK

---

Horrorpunk in Laut muss auch funktionieren, daher hier 2-3 Infos zur Band und unserem Equipment.

Wir sind 4 Musiker:

3x Gesang, 2x Gitarre, Bass, Schlagzeug, Akkordeon (Akkordeon und zweite Gitarre ein Musiker).

## Uns steht zur Verfügung:

- Rock Drumset: Bassdrum, Snare, Standtom, HiHat, 2x Crash, 1x Ride (Aufbau Rechtshänder)
- Engl E368 Sovereign 2x12" Gitarrencombo
- Engl Screamer 50 Topteil
- Engl 4x12" Box (8Ohm, 240W)
- Hartke HA350 Bassamplifier
- Peavy 4x10" Box (8 Ohm, 800W RMS)

Auf Anfrage weiteres Equipment vorhanden.

## Was wir benötigen:

- Schlagzeugmikrofonierung (Set s.o.)
  - Gitarrenmikrofonierung
  - Bassabnahme per Mikrofon oder DI (DI Out am Amp vorhanden)
  - 3x Gesangsmikrofone (auch für den Schlagzeuger)
  - einen freien XLR-Input für das Akkordeon
  - Stative/Kabel für die Mikrofone
  - Bühnenmonitoring für die Gesänge, je nach Venue, wir sind flexibel
- Überall sind Kompromisse machbar, im Zweifelsfall einfach an den passendsten Kontakt unten wenden.

## Equipment stellen:

Wir sind immer gerne bereit das o.g. Equipment für Andere zur Verfügung zu stellen, Verantwortungsgefühl im Schadensfall und ein entsprechender Umgang diesen zu vermeiden natürlich vorausgesetzt.

So die technischen Voraussetzungen stimmen, können unsere Boxen auch mit anderen Verstärkern genutzt werden. Auch umgekehrt.

Wenn andere Bands netterweise für uns Geräte stellen bringen wir prinzipiell trotzdem mindestens Becken, Fußmaschine, Snare und Gitarrenverstärker für uns mit. Was wir dabei haben und nicht stellen, bzw. nur in Notfällen, sind Gitarre, Bass und Akkordeon.

## Ablauf und Klang:

Wir benötigen für den vollen Aufbau unseres Equipments (nicht Mikrofonierung) knapp 20 Minuten, beim vorbereiteten Changeover ca. 5 Minuten. Soundcheck machen wir gerne, uns reicht zur Not auch ein kurzer Line-Check - letztlich wie es gewünscht wird.

Unser Bassist singt die Hauptstimme, die zwei anderen Stimmen sind trotzdem sehr präsent. Besondere Effektwünsche haben wir zwar nicht, so aber ein wenig Reverb und Kompressor etc. da ist, darf er natürlich gern benutzt werden.

Im Monitor reichen auch auf größeren Bühnen meistens die Gesänge, ggf. wird Gitarre und/oder Bass benötigt. Stilistisch machen wir gitarrenlastigen Rock, Verzerrung nutzen wir an der Gitarre, nicht am Bass.

Zuletzt noch der Hinweis, unser Schlagzeuger ist einer von der Sorte die wirklich laut spielt...!

## Für weitere Fragen:

Booking/Organisation & Bass

Micheal Stein  
017680034785

[kaleu@circus-rhapsody.de](mailto:kaleu@circus-rhapsody.de)

Technisches & Gitarre

Sebastian Hauck  
01723277078

[cpt@circus-rhapsody.de](mailto:cpt@circus-rhapsody.de)

Liebe & Drums

Erik Heinecke  
015253477728

[maat@circus-rhapsody.de](mailto:maat@circus-rhapsody.de)

Akkordeon & Gitarre

Nils Nolda  
015253413705

[nils@circus-rhapsody.de](mailto:nils@circus-rhapsody.de)