

Technikrider - Fortunate Fools

CH.	INSTRUMENT	MIC./D.I.	INSERT
1	KICK	BETA52/E602/D6	(GATE)/COMP
2	SNARE TOP	SM57/E904/OPUS88	COMP
3	SNARE BOTTOM	SM57/E904/OPUS88	COMP
4	FLOOR TOM	SM57/E904/E604	GATE
5	RACK TOM	SM57/E904/E604	GATE
6	HH	CONDENSER	
7	OH L	CONDENSER	
8	OH R	CONDENSER	
9	Bass	D.I.	COMP
10	Bass	MD421/441/M88	COMP
11	Git L	SM57/409/609	
12	Git R	SM57/409/609	
13	STAGEPIANO L	D.I.	
14	STAGEPIANO R	D.I.	
15	BGVOC ANDRÉ	SM58	COMP
16	BGVOC ROMAN	SM58	COMP
17	LEADVOC ADRIAN	SHURE UHF (mitgebracht)	COMP
18	BGVOC STEFAN	SM58	COMP
19	BACKINGTRACK L	D.I.	
20	BACKINGTRACK R	D.I.	
21	REV-FX F. DRUMS	RETURN	
22	REV-FX F. DRUMS	RETURN	
23	REV-FX F. VOX	RETURN	
24	REV-FX F. VOX	RETURN	
25	DELAY	RETURN	
26	DELAY	RETURN	

Monitoring (siehe Stageplot):

- Adrian kombiniert einen In-Ear-Weg mit Bodenmonitoren
- André (Git L) und Stefan (Git R) hören über In-Ear, bevorzugt in Stereo.
- Ist KEIN ausgiebiger Soundcheck möglich, dann hört die gesamte Band lieber über Bodenmonitore
- Alle benötigten In-Ear-Systeme werden von der Band mitgebracht