



guardarraya

**RIDER 2015**



## RIDER TÉCNICO

### BACKLINE

#### BATERIA

Profesional, 3 toms en total (parches en buen estado) con las siguientes especificaciones:

Bombo 22

Tom de piso 16

P

- 1 Pedestal de hi-hat
- 1 Pedestal de redoblante
- 3 Pedestales con boom (platos)
- 1 Asiento regulable para baterista
- 1 Alfombra

#### BAJO

Ampeg SVT classic, o similar con Cabinet 8x10"

#### GUITARRA 1

Roland Jazz Chorus 120 o Fender Twin Reverb

#### GUITARRA 2

Orange Thunderverb 200 con Footswitch o Bogner Extasy (Todos los tubos deben estar funcionando.)

#### GUITARRA 3

Fender Deville

#### TECLADO

Roland Jazz Chorus o Roland KC-550 o similar.



## P.A.

- **Consola de 32 canales** como mínimo. 8 AUX pre fader (opciones: DIGIDESIGN Venue D-SHOW, Yamaha (PM5D, M7CL, LS9, pm4000), Soundcraft series 5, MIDAS Verona, Heritage)
- **Sistema de PA en Stereo**, 3 vías. Todas las cajas deben estar en buen estado, con componentes originales. Subwoofers suficientes.
- El Equipo debe responder con 100 a 110 Db de presión sonora en la Posición de la Consola.
- Ecuador stereo de 31 bandas para la sala. (*en caso de no ser digital la consola*) (Klark Technik, BSS)
- 5 compresores stereo con gate, con sus respectivos cables en y (insert)
- 3 noise gates para los toms
- 2 reverbs separados y stereo.
- 1 tap delay
- CD player
- Iluminación para consola y periféricos (rack de efectos y eq)

## MONITOREO

- **8 Monitores Activos** en buen estado (como mínimo.)
- Al menos 6 mezclas ecualizadas en el escenario (con 2 monitores activos en buen estado para cada mezcla.
  - (4 mezclas adelante , la 5ta al teclado y la 6ta en la batería.)
- Dos envíos extras para un monitor de oído (IN EAR)

- (en caso de no ser digital la consola) Ecualizador de 31 bandas para todas las mezclas de monitoreo.

## **PRUEBA DE SONIDO**

Guardarraya necesita 2 horas como mínimo, luego de probar líneas y ecualizar sala y monitores.

En la prueba de Sonido, evitar la presencia de gente ajena a la organización y a la parte técnica del evento.

## **OBSERVACIONES**

La toma de poder debe ser **distinta** a la de las luces y debe ser hecha por personal entrenado para evitar problemas de potencia y ruido durante el show.

El personal de la empresa de sonido debe estar presente en **todo momento** y en todos los procesos (incluida prueba de sonido), asistiendo al sonidista en lo que necesite.

Durante el evento habrá mínimo dos personas que sepan del equipo en el escenario constantemente pendientes de cualquier indicación dada por el jefe de piso o desde la consola de PA.

La consola y escenario deben estar correctamente vallados y resguardados para evitar percances durante la prueba y el show.

Contacto del Ingeniero de Sonido: Juan Pablo Rivas 099207899

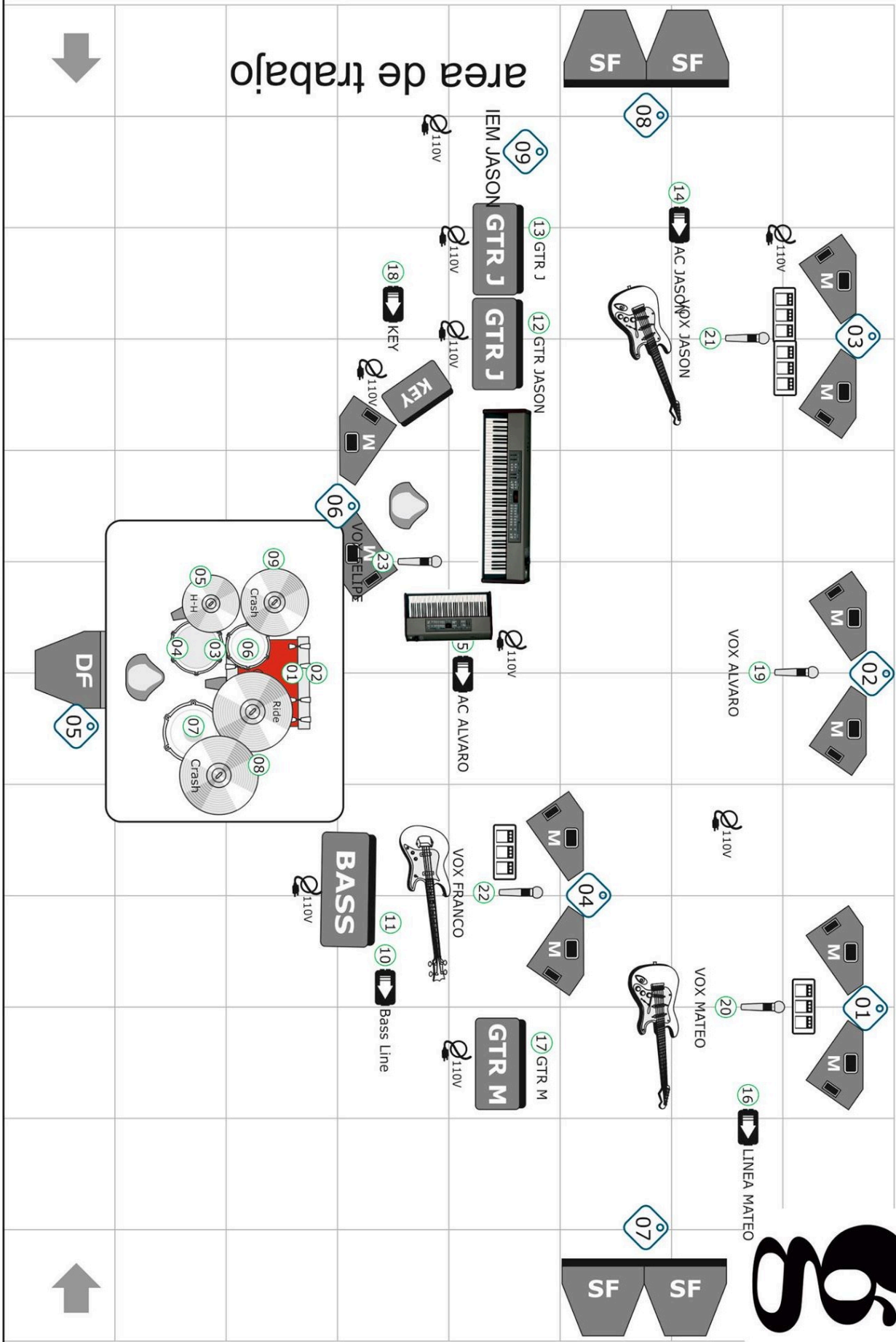
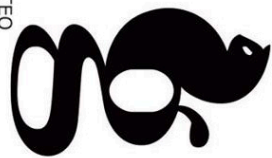
## INPUT LIST - GUARDARRAYA 2015

CH	INSTRUMENTO	MICROFONO	STAND
1	Bombo Adentro	Shure SM91	
2	Bombo Afuera	Shure BETA 52	Mini boom
3	Caja Arriba	Shure BETA 57	LP Clamp
4	Caja Abajo	Shure SM57	LP Clamp
5	Hi Hat	Shure SM81	Mini boom
6	Tom	Shure BETA98	Clamp
7	Tom2	Shure BETA98	Clamp
8	Over L	Shure SM81	Boom
9	Over R	Shure SM81	Boom
10	Bajo Linea	Caja Directa	
11	Bajo Mic	Shure BETA52	Mini boom
12	Guitarra Jason	Shure SM57	Mini boom
13	Guitarra Jason 2	Senheiser 421	Mini boom
14	Guitarra ac Jason	Caja Directa	Mini boom
15	Guitarra ac Alvaro	Caja Directa	
16	Guitarra linea Mateo	Caja Directa	
17	Guitarra Mic Mateo	Shure SM57	Mini boom
18	Teclado Felipe	Shure SM57	Mini Boom
19	Vox Alvaro	Shure SM58	Boom
20	Vox Mateo	Shure SM58	Boom
21	Vox Jason	Shure SM58	Boom
22	Vox Franco	Shure SM58	Boom
23	Spare	Shure SM58	
24	Spare	Caja Directa	
25	Comunicación Stage	Shure SM58 W/less	
26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			

Mix	
	<b>Músico</b>
	Wedge Alvaro
	Wedge Mateo
	Wedge Jason
	Wedge Franco
	Wedge Felipe
	Drum fill Andrés
	Side Fill L
	Side Fill R
	In Ear Jason



# STAGE PLOT GUARDARRAYA 2015



## STAGE PLOT

### STAGE PLOT



Stage Manager: Carlos Proaño  
 supercane@re.com  
 Móvil: 0981326602

	Drumfill		Monitor		D.Box		AC 110V		01	MIX
	Sidefill		Amplifier		Headph		Microphone		24	Channel