

GROUND COLLAPSE

TECHNIK RIDER

FRONT LINE

Wir vertrauen voll auf die Profis vor Ort, die unser Sound professionell dem Publikum übertragen werden! Effekte sind nur dem Gesang geschmackvoll beizumischen.

BACK LINE

Hier die Liste unserer bzw. der gewünschten Geräte

| | haben mit | vom Veranstalter zur Verfügung gestellt |
|-----------------------------------|--|--|
| OLI - vocal | | |
| vocal | | Microphon + Ständer |
| GERWIN - guitar #1 | | |
| guitar --> direct to FOH possible | Kemper + Engl 2x12 Vertical | Stromanschluß (lt. Skizze) für Kemper XLR-Anschluss zum FOH |
| | Pedalboard | Stromanschluß (lt. Skizze) für Controller |
| | | Gitarrenständer x 2 |
| KRUNO - guitar #2 | | |
| guitar --> direct to FOH possible | Marshall JVM JS + 4x12 Cab | Stromanschluß (lt. Skizze) |
| | Pedalboard | |
| | Torpedo Live | |
| | | Gitarrenständer x 2 |
| ALEXANDER - bass & backing vocal | | |
| bass | Bass Amp | Bass Cab |
| | | Gitarrenständer x 1 |
| backing vocal | | Microphon + Ständer |
| IVO - drums | | |
| drumset | Cymbals, Snare | - 1 bass drum - 3 toms (high, mid and low) - 3 cymbal stands (1 hi-hat, 1 crash and 1 ride) - 1 drum seat - 1 carpet under the drums and/or a non slippery stage surface |
| iPad | iPad + 6m Kabel (2 x 6,3 mm Klinke = Links/Rechts) | |



LIGHT & EFFECTS

Wir bitten um einen tollen Light-Show und viel Rauch!

MONITORING

Hier sind mehrere Szenarien möglich, wir bitten vorab um rechtzeitige Bekanntgabe, so dass wir entsprechendes Equipment mitnehmen können.

1)

Venue stellt komplettes Monitoring
(zb mit 4 separate Monitoring Lines) zur Verfügung:
- Gitarren und Bass können direkt to FOH gehen
- keine Gitarren- & Bass-Cabinetts notwendig

2)

Venue stellt Monitoring nur für Gesang und Drums zur Verfügung,
daher Gitarren und Bass brauchen Cabinetts für Stage Sound.
- Gitarren und Bass können gleichzeitig direct-to-FOH gehen
(keine Mikrophone notwendig) und Cabs für Stage Sound benutzen
- hier müssen wir wissen, stellt die Venue die Boxen zur Verfügung,
oder müssen wir unsere eigenen mitnehmen

VOCAL EFFECTS

Bitte um geschmackige Anwendung von Compressor, Reverb und Delay
beim OLI und Compressor und Reverb beim IVO.

GROUND COLLAPSE

SKIZZE

