

La Sra. Tomasa

NO DEJES QUE
TE LO CUENTEN
tour

RIDER TÉCNICO

1. Información General
2. Contactos
3. Requisitos técnicos
4. Sonido
5. Iluminación
6. Backstage
7. Merchandising

1. Información General

La Sra. Tomasa esta compuesta por nueve personas:

- 7 **Músicos**
- Técnico de Sonido**
- Técnico de Luces/Road Manager**

La Sra. Tomasa lleva una furgoneta para el transporte de músicos, técnicos y backline.

2. Contactos

Manager	Germán Quimasó	german@sonde3.com	+34 649112324
Road Manager	Àlex Palazón	alex.palazon.carretero@gmail.com	+34 637897301
Técnico de Sonido	Arnau Vidal	vidal.484@gmail.com	+34 678170443
Técnico de Luces	Àlex Palazón	alex.palazon.carretero@gmail.com	+34 637897301
Discográfica	Joni	info@kasbamusic.com	+34 687743031

3. Requisitos técnicos

3.1: Escenario

El escenario mínimo será de **10m boca x 8m profundidad x 1,5m altura.**

Necesitamos 3 juegos de tarimas:

- Percusionista** 2m x 2m x 0,4m
- Batería** 2m x 2m x 0,4m
- Teclados i lounchpad** 2m x 3m x 0,4

3.2. Tiempo

- **60 minutos** para montar el backline y la decoración
- **60 minutos** para las pruebas
- **75 minutos** de concierto

3.3. STAGE PLOT



4. Sonido

4.1. Necesidades técnicas

Necesidades técnicas	
Control F.O.H	Mesa digital 32 canales: Yamaha M7 CL o similar Intercom (escenario - control) Micro/ Talkback: SM58 Ubicación: centrado a P.A. i público
Public adress	SPL: presión uniforme de 110 dB en todo el público Sistema Line Array mínimo 3 vías: d&b, Nexo, EV o similar Si es necesario colocar Frontfill
Monitores	8 envíos a monitores: Nexo PS-15 o similar Envío 10:in-ear voz principal (XLR) propio A ser posible: Sidefills (numero 9) 8 envíos auxiliares + 1 o 2 auxiliares (Sidefills)

4.2. Monitores

AUX	PRINCIPAL	SECUNDARIO
1	Bases/ Voz principal / Voz guitarra	Teclado/ Guitarra
2	Voz principal/Bases/ Teclado	Voz batería/ Voz saxo/ Voz teclado
3	Voz saxo/ Saxo /Voz principal /Bases	Teclado
4	Bases/ Bajo	Voz principal / Teclado
5	Bases/ Teclado /Bajo	Voz principal/ Voz percusión /Quinto/ Conga/ Tumbadora
6	Teclado/ Sintetizador/ Voz Teclado	Voz principal/ Saxo/ Guitarra/ Bases
7	Push	
8	Bases/ Voz principal /Voz Batería	Bombo/ Bajo/ Caja
9	Bases + Voz principal (sidefill)	
10	Voz principal + teclado(in-hear)	Bases

**Envío aproximados para tener una referencia, con posibilidad de variación*

4.3. Listado de Canales

CH	INSTRUMENTO	MICRO
1	BOMBO out	Shure Beta 52
2	CAJA ARRIBA	SM 57
3	CAJA ABAJO	SM 57
4	Hi-Hat	C-1000
5	TOM	Shure Beta 98 / e604
6	TOM BASE	Shure Beta 98 / e604
7	OH L	AKG C-3000
8	OH R	AKG C-3000
9	BAJO	D.I. BSS
10	GUITARRA	SM 57
11	TECLADO	D.I. BSS
12	SINETIZADOR	D.I.BSS
13	QUINTO	SM 57
14	CONGA	SM 57
15	TUMBADORA	SM 57
16	PAILAS	SM 57
17	OH PAILAS	AKG C-3000
18	PUSH L	D.I. BSS
19	PUSH R	D.I. BSS
20	SAXO	SHURE BETA 98HC
21	VOZ PERCU	SM 58
22	VOZ TECLADO	SM 58
23	VOZ BATERIA	SM58
24	VOZ BAJO	SM58
25	VOZ SAXO	SM 58 INHALAMBRICO
26	VOZ PRINCIPAL	SM 58 INHALAMBRICO
27	VOZ GUITARRA	SM 58
28	OCTOPAD L	D.I. BSS
29	OCTOPAD R	D.I. BSS
30	BASE L	XLR
31	BASE R	XLR
32	BASE 1	XLR

Para alguna modificación poneros en contacto con :vidal.484@gmail.com

5. Iluminación

5.1. Relación Material

En el puente de atrás

6 MAC 500
6 MAC 250 wash
3 Atomic 3000
6 cegadoras de 2 lámparas
2 Series ACL PAR 64

En el suelo con un truss de 2m

4 MAC 500
3 Atomic 3000
6 PAR 64 con peana
2 Maquinas de Fum Hazer

Frontal

12 PAR 64
2 cegadores de 8 lamparas

5.2. Control

Avolites Pearl 2010
Avolites Tiger Touch

5.3. Pancarta i decoración

1 Pancarta de 4x3 centrada en el medio del escenario

6. Backstage

Una sala para **9 personas** con aire acondicionado y lavabo.
Una nevera con :Agua i refrescos.

7. Merchandising

La Sra. Tomasa lleva una carpa de **3x3m** para montar el merchandising
Una presa de corriente de **220V**
Se necesitarían 2 vallas per proteger el Merchandising