

# REQUERIMENTS TÈCNICS - SENIOR I EL COR BRUTAL (1)

## P.A.

---

**Sistema Frontal:** Es requereix un sistema *Line Array Meyersound Milo, D&B, L Acoustics, Synco* o *D.A.S. Aero 50/40* de 10.000 W (com a mínim per a recintes tancats) o 30.000 W (com a mínim per a recintes oberts), format per caixes aèries -line array- i subgreus. El sistema haurà d'estar acuradament volat de manera que quede un so clar i sense distorsió en totes les àrees del recinte.

**Requisits d'escenari:** Si l'amplària és major de 8 metres es requerirà muntar els respectius *Front Fills* (mateixes característiques i fabricant que el sistema de P.A.)

## F.O.H.

---

**Taula de mescles:** *Yamaha PM5D-RH* o *Midas H2000/H3000/XL200/XL3/XL4*. Mínim 32 canals mono i 4 canals estèreo. La taula ha de tindre grups de control VCA.

**Controls del Sistema:** Si el sistema té controls como soundweb o els xta's, han de ser controlables en la posició de FOH abans i durant el concert i revisats pel nostre enginyer de so.

**FX:** *FX-Yamaha PM5D-RH* o en el seu defecte :

- 4 Reverbs *TC S6000/M4000/M3000*
- 17 Compressors *XTA/BSS*
- 4 Portes de Soroll *XTA/BSS*
- 1 Equalitzadors estèreo *XTA/KT*
- 1 Reproductor de CD

**Extres:** 1 Cable de Mini-Jack (estèreo 3,5mm) a 2 Jack (mono 6,3 mm) per connectar 1 ordinador portàtil al lloc de control de mescles de la P.A.

## MONITORS

---

**Taula de mescles:** *Yamaha M7CL 32*.

**Sistema:**

- 1 Drum Fill de 15/18" autoamplificat *Meyersound, Synco, L Acoustics, D&B* o *D.A.S. Road Series*.
- 4 cunyes de 12" autoamplificades *Meyersound, Synco, L Acoustics, D&B* o *D.A.S. Road Series*.
- 1 sistema de monitorització sense fil *Sennheiser EW 300 IEM-E G3 Wireless Monitor Set* per a Senior.

**Enviaments:** 5 enviaments independents de monitors. (en verd al plànol d'escenari)

- Enviament 1: Guitarra Dreta – Endika (2 cunyes).
- Enviament 2: Cantant – Landete (2 cunyes).
- Enviament 3: Baix- Juanlu (2 cunyes).
- Enviament 4: Bateria – Rafa (1 drum fill).
- Enviament 5: In Ear Cantant - Landete (1 sistema *In Ear*"pinganillo" sense fil)

## ESCENARI

---

**Dimensions:** Mínim 8 x 6 metres de profunditat i 1,5 metres d'alçada.

**Característiques:** Accessos laterals lliures i preses de corrent de 220 V amb presa de terra i independents del circuit de llums.

# REQUERIMENTS TÈCNICS - SENIOR I EL COR BRUTAL (2)

## TÈCNIC

---

**Enginyer de so:** Luís Martínez Marco (666 570 874 | [littlecanyonstudios@gmail.com](mailto:littlecanyonstudios@gmail.com))

## NECESSITATS CAMERÍ

---

- 4 tovalloles
- 2 ampolles de vi negre,
- 1 ampolla de Rom Brugal, 2 litres de coca-cola, glaçons i llimons.
- 1 caixa de cervesa freda.
- Sandvitxos i/o entrepans
- Fruita.

## ALTRES CONSIDERACIONS

---

**Prova de so:** L'equip haurà d'estar muntat i perfectament ajustat a l'hora de la prova de so del grup. Serà necessari un mínim de 90 minuts per tal de realitzar-la.

**Nivells de SPL:** Es tracta d'un concert molt dinàmic en el què el nivell del SPL excedeix de vegades els 105 dBA en la posició de la mescla, però el nivell mig del SPL és de 95 dBA. No es permeten limitadors o altres controladors de de SPL

Després de l'arribada al recinte de l'equip de SENIOR I EL COR BRUTAL, cap altre grup o organitzadors treballaran en l'escenari fins que tot l'equip de SENIOR I EL COR BRUTAL surta del recinte després del concert.

SENIOR I EL COR BRUTAL necessitarà un tècnic qualificat de monitors.

## LLISTAT DE CANALS - SENIOR I EL COR BRUTAL

CANAL	INSTRUMENT	MIC/D.I.	INSERTS	STAND GRAN	STAND MENUT
01	KICK	SHURE BETA 52 A	Comp/Gate	-	X
02	SNARE ↑	SHURE SM-57	Comp	-	X
03	SNARE ↓	SHURE SM-57	Comp	-	X
04	HI HAT	NEUMANN KM 150		X	-
05	TOM 1	SENNHEISER MD 421	Comp/Gate	X	-
06	FLOOR TOM	SENNHEISER MD 421	Comp/Gate	X	-
07	OH L ←	AKG 414	Comp	X	-
08	OH R →	AKG 414	Comp	X	-
09	BASS LINE →	KLARK TEKNIK DI BOX	Comp	-	-
10	BASS LINE DIST →	KLARK TEKNIK DI BOX	Comp	-	-
11	ELECTRICA 1A ←	SHURE SM-57	Comp	-	X
12	ELECTRICA 1B ←	SENNHEISER MD 421	Comp	-	X
13	ELECTRICA 2A (x)	SHURE SM-57	Comp	-	X
14	ELECTRICA 2B (x)	SENNHEISER MD 421	Comp	-	X
15	VEU ENDIKA ←	SHURE SM-58	Comp	X	-
16	VEU SENIOR (x)	SHURE SM-58	Comp	X	-
17	VEU JUANLU →	SHURE SM-58	Comp	X	-
18	KICK (bateria)	YAMAHA SUBKICK	Comp/Gate	-	X
19	TALKBACK	SHURE SM-58		-	-
20					
21	FX 1 Return Left	-	-	-	-
22	FX 1 Return Right	-	-	-	-
23	FX 2 Return Left	-	-	-	-
24	FX 2 Return Right	-	-	-	-
25	FX 3 Return Left	-	-	-	-
26	FX 3 Return Right	-	-	-	-
27	FX 4 Return Left	-	-	-	-
28	FX 4 Return Right	-	-	-	-
29					
		<b>Nº TOTAL STANDS</b>		<b>8</b>	<b>8</b>

(els canals apareixen en negre al plànol d'escenari)

# Senior i El Cor Brutal

## Plànol d'escenari



Públic