

Rider - BIGBAND FREESPIRITS – Llistat de canals

CH	INSTRUMENT	MICROFONIA	COMENTARI
1	Bombo	AKG 112 o similar	Tamboret de bateria, faristol tarima de 25cm 2mx2m
2	Caixa	Shure 57 o similar	
3	OH L	ATM450 o similar	
4	OH R	ATM450 o similar	
5	Bombo	AKG 112 o similar	Tamboret de bateria, faristol tarima de 25cm 2mx2m
6	Caixa	Shure 57 o similar	
7	OH L	ATM450 o similar	
8	OH R	ATM450 o similar	
9	Contrabaix	D.I.	Tamboret I Faristol
10	Guitarra	Shure 57 o similar	Tamboret I Faristol
11	Key i/o Piano L	D.I. i/o RodeNT5 o similar	Banqueta Piano
12	Key i/o Piano R	D.I. i/o RodeNT5 o similar	
13	Trompeta 1	Shure 57 o similar	3 Cadires 3 Faristols (Microfonia ambiental*)
14	Trompeta 2	Shure 57 o similar	
15	Trompeta 3	Shure 57 o similar	
16	Trombó 1	Shure 57 o similar	3 Cadires 3 Faristols (Microfonia ambiental*)
17	Trombó 2	Shure 57 o similar	
18	Tuba	Shure 57 o similar	
19	Saxo 1 / Flauta	Shure 57 o similar	4 Cadires 4 Faristols (Microfonia ambiental*)
20	Saxo 2	Shure 57 o similar	
21	Saxo 3	Shure 57 o similar	
22	Saxo 4 / Flauta	Shure 57 o similar	
23	Veü Director	Shure 58 o similar	Tamboret Faristol

Rider adaptable a la infraestructura de la organització. Per a qualsevol canvi o consulta poseu-vos en contacte amb nosaltres.

* Microfonia ambiental per secció enloc d'individual, segons disponibilitat de material i condicions acústiques de la sala.

Requisits:

- Escenari mínim de 10mx10m
- Espai davant de l'escenari per l'espectacle de dansa.
 - 10mx10m
 - Terra pla i llis
 - Linolium (en cas de terra dur)
 - Il·luminació necessària i visibilitat amb els músics.
- P.A. amb potència suficient per a cobrir tot l'espai i públic.
- Taula digital a ser possible. En cas de sistema analògic, possibilitat d'insertar efectes i dinàmica.
- Tots els peus de microfonia hauran de ser tipus girafa.
- 12 monitors amb 8 mescleres independents (En les seccions de vents pot ser un sol monitor).

Manager: Àlvar - 676 825 839

Tècnic: Joan – 658 588 753

Raider – BIGBAND FREESPIRITS – Posició d'escenari

