

# **Technical Riders Platin Projekt**

Die Inhalte dieses Technical Riders sind Bestandteil des Vertrages mit der Band Platin Projekt und als solche bindend. Sollten Teile des Riders aus irgendwelchen Gründen nicht erfüllbar sein, bitten wir darum, uns frühzeitig zu kontaktieren. Wir werden mit Sicherheit eine Lösung finden, treten Sie deshalb bitte frühzeitig mit uns in Kontakt!

## **1. Allgemeine Informationen**

### **PA:**

Muss der Veranstaltungsgröße und Zuschauerzahl entsprechend laute Rockmusik übertragen können. Sollte beim Eintreffen der Musiker aufgebaut und eingemessen sein.

### **Monitoring:**

4 separate Monitorwege, 4 Monitore.

### **Mischpult:**

min. 16 Kanäle, min. 4 Aux-wege, 4 Band-eQ (min. 2-fach parametr.);

### **Peripherie**

4 Noise-Gate, 4 Kompressoren, Hallgerät, Delay-Gerät.

### **Mikrofone:**

1x Audix D6, 3x SM57, 3 Rode NT5, 4x DI-Box, 2 SM 58

Die beiden Lead-Sänger bringen eigene Mikrofone mit!

Ausreichend Stative und NF(XLR)Kabel.

Die genannten Geräte dienen als Beispiel, gleichwertige oder höherwertige Geräte werden ebenfalls akzeptiert.

### **Licht:**

Der Veranstaltungsgröße entsprechend! Bei Verwendung von farbigem Licht wird weißes Grundlicht in ausreichender Anzahl benötigt.

Gern gesehen: Floorkannen, Nebel/Hazer, Strobe, Blinder, Movinglights

### **Sonstiges:**

Es werden 12 Stromanschlüsse auf der Bühne benötigt.

Zum Auf- und Abbau werden 2 Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u.

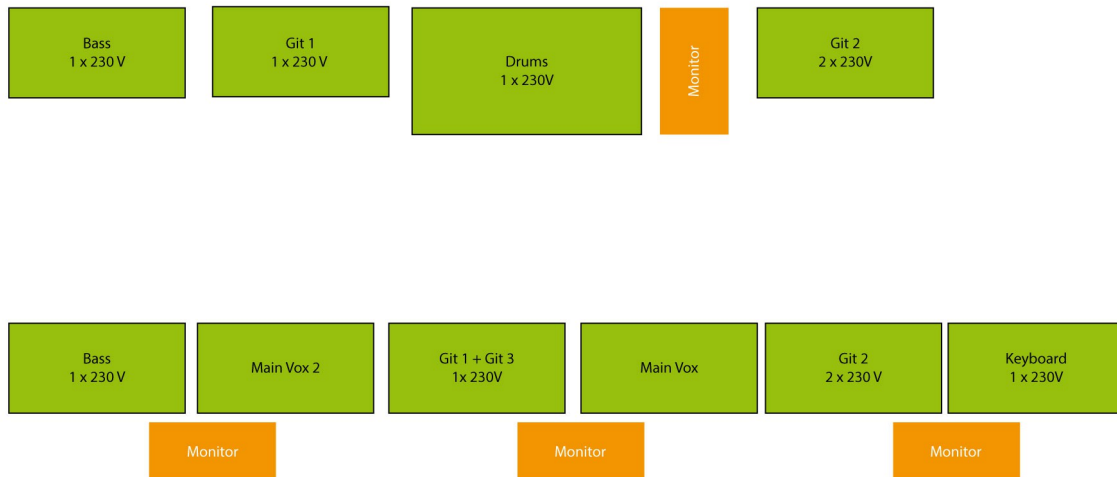
Lichtanlage sollte vor Ort sein.

## 2. Inputliste

| Kanal | Input       | Mic  |
|-------|-------------|--|
| 1     | Bassdrum    | Shure Beta 52, AKG D112, Audix D6, oder vergleichbar |
| 2     | Snaredrum   | SM 57, Audix D6 oder vergleichbar                    |
| 3     | Overhead Re | Rode NT5   |
| 4     | Overhead Li | Rode NT5   |
| 5     | Tom 1       | Sennheiser e604, Audix D2, Beta 56 oder vergleichbar |
| 6     | Tom 2       | Sennheiser e604, Audix D2, Beta 56 oder vergleichbar |
| 7     | Hi-Hat      | Rode NT5   |
| 8     | Bass        | DI-Box   |
| 9     | Gitarre 1   | Sm 57  |
| 10    | Gitarre 2   | Sm 57  |
| 11    | Gitarre 3   | DI-Box   |
| 12    | Klavier Re  | DI-Box   |
| 13    | Klavier Li  | DI-Box   |
| 14    | Vox Lead 1  | Beta 58  |
| 15    | Vox Lead 2  | Beta 58  |
| 16    | Vox Back 1  | SM 58  |
| 17    | Vox Back 2  | SM 58  |

## 2. Bühnenplan

Mindestgröße der Bühne: 4 x 5 Meter (Bei unplugged Sessions nach Absprache auch kleiner.)



Publikum

## **4. Sonstiges**

- Wir benötigen für den Aufbau und Soundcheck 1,5 Stunden!
- Open Air: Bei zweifelhafter Wetterlage bitte einen trockenen Lagerort zur Verfügung stellen!
- Während des Konzerts benötigen wir mindestens einen Kasten Mineralwasser ohne Kohlensäure.

Die Anforderungen in diesem Technical Rider stellen ein Optimum an Gegebenheiten dar.

Es lässt sich immer eine Kompromisslösung finden, deshalb tretet bitte frühzeitig mit unseren Technikern in Kontakt!