

The Shouting Men – Technik, Sound

Kontakt bei Rückfragen

Tobias Müller
Telefon (+49) (173) 6 76 68 67
info@theshoutingmen.de

Besetzung (groß)

Daniel „Knarf“ Franke – Schlagzeug
Phillip „Fink“ Oertel – Bass
Joachim Wespel – Gitarre
Konrad Heisig – Orgel/Piano
Alexander „Sascha“ Valnov – Trompete
Mark Weschenfelder – Alt-Saxophon
Richard Ebert – Tenor-Saxophon
Marc Bangert – Posaune
Tobias Müller – Gesang

Sound

Wir streben einen möglichst authentischen und rohen Sound an. Wir brauchen und wollen bei unseren Konzerten keinen Hi-Fi-Sound, daher sind Hall und sonstige Effekte unnötig. Die Band sollte nicht zu laut abgemischt werden. Was laut genug von der Bühne kommt, muss nicht unbedingt noch über die PA verstärkt werden.

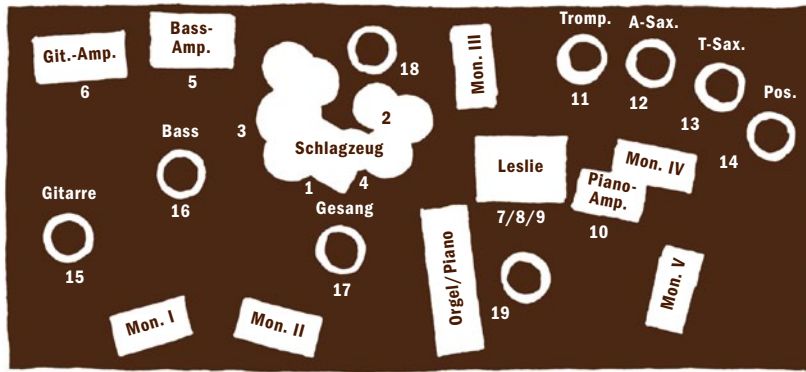
Bühne

Wir benötigen eine Bühnengröße von mindestens 6 m × 3 m, Stromverteilungen links und rechts auf der Bühne, fünf Monitore (mindestens drei Monitorwege).

Beleuchtung

Eine dem Raum und der Bühne angemessene Beleuchtung reicht uns vollkommen aus. Es sollte möglichst keine dunklen Flecken auf der Bühne geben, so dass alle Musiker zu sehen sind. Wir brauchen kein Flackerlicht und wir brauchen keinen Nebel auf der Bühne.

The Shouting Men – Bühne



Bühne, große Besetzung II

Kanal	Quelle	Mikro/DI	Anmerkungen
1	Bassdrum	AKG C547BL	eingebaute Grenzfläche
2	Snare	Schlagzeug-Mikrofon	
3	Overhead L	Overhead-Mikrofon	
4	Overhead R	Overhead-Mikrofon	
5	Bass-Amp (GK)	Direct Out	
6	Gitarre-Amp (Vox)	Sennheiser E606	oder vergleichbar
7	Leslie (Bass)	Bass-Mikrofon	
8	Leslie (Hochtöner L)	Sennheiser E606	oder vergleichbar
9	Leslie (Hochtöner R)	Sennheiser E606	oder vergleichbar
10	Piano-Amp (Laney)	Sennheiser E606	oder vergleichbar
11	Trompete	Bläser-Mikrofon	
12	Alt-Saxophon	Bläser-Mikrofon	
13	Tenor-Saxophon	Bläser-Mikrofon	
14	Posaune	Bläser-Mikrofon	
15	Gesang (Gitarre)	Gesangsmikrofon	
16	Gesang (Bass)	Gesangsmikrofon	
17	Gesang	Schumann MDS3N	eigenes Mikrofon
18	Gesang (Schlagzeug)	Gesangsmikrofon	
19	Gesang (Orgel/Piano)	Gesangsmikrofon	

Monitoreinstellungen

- I, II laut: Hauptgesang, Gesang (Gitarre/Bass); weniger laut: weitere Gesänge
- III laut: Gesang (Schlagzeug), Hauptgesang; weniger laut: Gitarre, weitere Gesänge
- IV laut: Gesang (Orgel/Piano); weniger laut: weitere Gesänge, eventuell Gitarre
- V laut: Trompete, Saxophon, Posaune; weniger laut: Hauptgesang, evtl. Orgel/Piano