



SAMIR CAMPO GALLEGO
mcrimasofficial@gmail.com
+57 318 545.0985
Cali - Colombia



RIDER TÉCNICO



MCRIMAS

Poesía/Hip Hop

Somos conscientes de las dificultades que puede tener la reunión de todas estas demandas, así que no dude en contactarnos para cualquier problema que usted pueda encontrar. Toda la información presentada puede parecer restricción, no obstante, garantizará un espectáculo de buena calidad y en buenas condiciones.

EL PRESENTE RIDER TÉCNICO HACE PARTE INTEGRAL DEL CONTRATO

1. EQUIPO (2 Personas en el Escenario + 1 Persona de Producción):

1	SAMIR CAMPO GALLEGO	VOCAL LEAD
2	ALVARO JAVIER ZABALA RAMIREZ	D.J.
3	DIANA ARIAS	FOTOGRAFIA

RIDER DE SONIDO, BACKLINE & LUCES. MC RIMAS - SOUND SYSTEM

Es imperativo dar una copia de toda la correspondencia técnica al Manager o Representante: mcrimasofficial@gmail.com

1. ESCENARIO:

Para la presentación se proveerá una tarima de 6.00 mts. de frente por 4.00 mts. de fondo a una altura mínima de 1.20 mts. La superficie deberá estar perfectamente nivelada y con escaleras laterales de acceso. Si el evento es al aire libre, el escenario y el house mix deberán contar con techo y sus laterales cubiertos con lona impermeable, Además de la respectiva estructura para montaje de iluminación.

NOTA: Para presentaciones en Clubes, Bares y Discotecas, se deberán acordar previamente las mejores condiciones para la realización del show. Para esto el Representante del grupo deberá contar con la información suficiente (visita al lugar, planos, fotografías, riders, etc.) para tomar las decisiones técnicas necesarias.

2. F.O.H. Y MONITORES:

- 1 PROFESSIONAL MIXER DIGITAL YAMAHA LS9 32 Ch. Para FOH y Monitores.
- 4 x Monitores coax 15"
- 2 x Side Fills Systems (3 ways w / subwoofers)
- 1 x Micrófono Wireless UHF (Shure o Sennheiser) (con baterías nuevas para soundcheck y show)
- 2 x Micrófonos (Coros) (Ver Input List)
- 2 x Cajas Directas Activas (Bajo y Teclado)

3. BACKLINE:

- 2 Tornamesas Technics 1200 MKII o 1210
- 1 Mixer Profesional Vestax PMC-07 Pro
- 1 Mesa de 8' / 2.40 mts. Para equipos de D.J. y V.J.

4. DISTRIBUCIÓN DE MEZCLAS:

MIX	DESCRIPCION	MONITOR	NOTA	ECUALIZADOR
1	FRENTE VOZ LIDER	1 MONITOR		OK
2	FRENTE CORO	1 MONITOR		OK
3	D.J. SET	2 MONITORES		OK
4	SIDE FILL L	3 WAYS		OK
5	SIDE FILL R	3 WAYS		OK

5. INPUT LIST:

CH	INSTRUMENTO	MIC / D.I	STAND	INS. MON	INS. FOH
1	DJ SET L	ACTIVE D.I			
2	DJ SET R	ACTIVE D.I			
3	VOCAL 1	SM 58	BOMM		
4	VOCAL 2	SM 58	BOMM		
5	VOCAL LEAD	WIRELES	BOMM - WR		
6	SPARE	WIRELES			

6. ILUMINACIÓN:

Dependiendo del tipo de espectáculo se sugieren los siguientes equipos:

24 Par 64 / Opti-par 575W

02 Atomic 3000W

02 Cabezas Móviles

01 Consola digital de luces

48 Canales de Dimmer 2.4 KW en perfectas condiciones

01 Fog Machine 3000

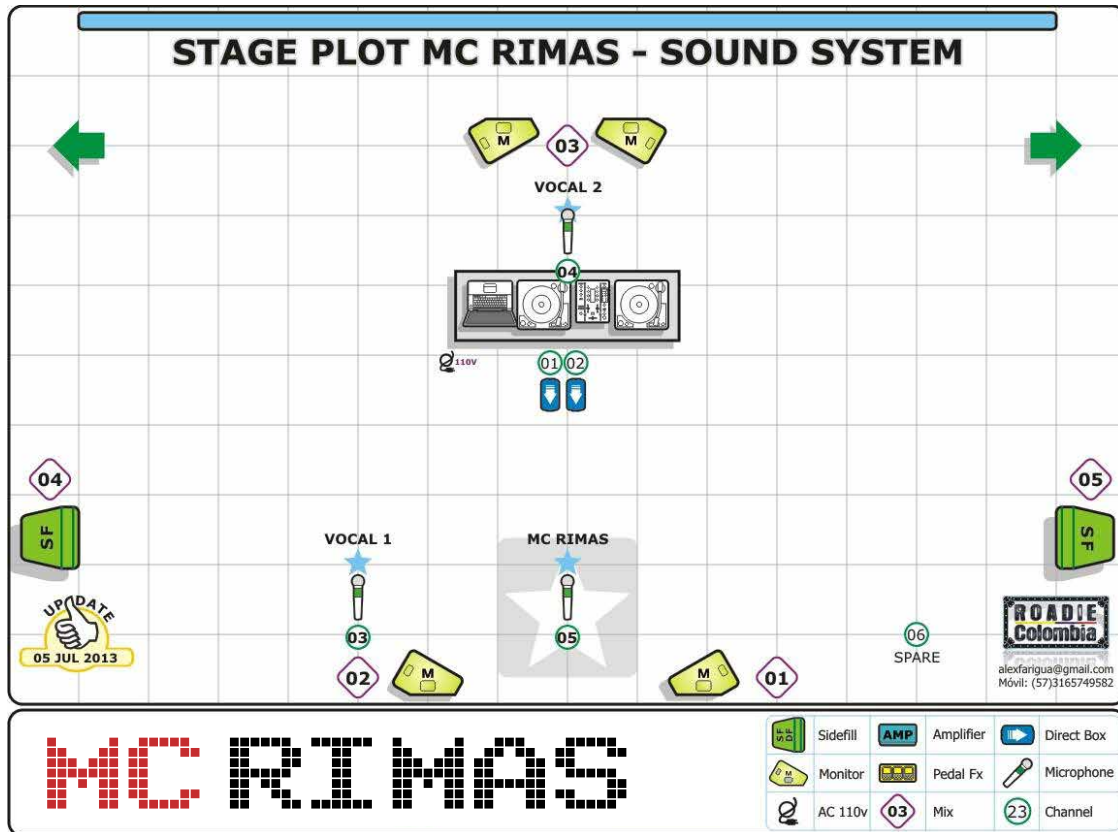
LOS CAMBIOS Y SUGERENCIAS SON BIENVENIDOS!

7. VIDEO:

Pantalla LED de 4.00 x 3.00 mts. al fondo del escenario o VideoBeam de alta resolución (min5000 lumens) + Pantalla

Punto VGA en la tarima, ubicar junto al DJ SET.

8. STAGE PLOT:



MC RIMAS

SAMIR CAMPO GALLEGO

mcrimasofficial@gmail.com

+57 318 545 0985

