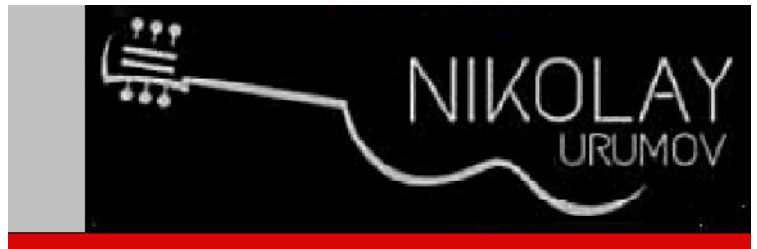


Nikolay Urumov  
c/o Management Nikolay Urumov  
Klemens Ziemann  
Eiderweg 8  
24794 Borgstedt  
☎: 0162/ 193 4 193  
✉: [management@nikolay-urumov.de](mailto:management@nikolay-urumov.de)



## **Technical Rider** **Nick - SOLO**

Im Falle der Nichtgestellung der Beschallungs- und Lichtanlage durch die *Band* ist dieser Technical Rider elementarer Bestandteil des Gastspielvertrags. Streichungen oder Änderungen sind nur in Absprache mit der *Band* möglich.

Bei Nichtbeachtung, Nichteinhaltung oder eigenmächtigen Abänderungen ist die *Band* jederzeit berechtigt, das Gastspiel abzubrechen, ohne ihren Anspruch auf die volle Gage zu verlieren. Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an das Management.

### **Für jegliches Equipment gilt:**

**Bevorzugt werden Systeme namhafter Hersteller. Eingefügte Daten sind nur Vorschläge.**

**Billiggeräte (z.B. von Behringer) werden nicht akzeptiert!!!**

In the case of non-presentation of the sound and light installation by the band 's technical rider this fundamental part of the guest performance contract . Deletions or changes can be made only in consultation with the band.

Non-compliance or arbitrarily modifying the band is entitled at any time to cancel the guest appearance, without losing their entitlement to the full salary.

For further information please contact the management .

### **Any Equipment applies :**

**Preference systems from leading manufacturers . Inserted data are only suggestions.**

**Cheap devices (eg Behringer ) will not be accepted !!!**

### **1. Beschallungsanlage - PA**

Die Beschallungsanlage muss den örtlichen Begebenheiten und der Zuhöreranzahl angemessen sein.

The PA-System shall be appropriate to local circumstances and the audience number .

### **2. F.o.H.**

a) Mischpult: Benötigt wird ein Mischpult mit mindestens:

- 12 Kanälen
- 3 Subgruppen mit Inserts
- 4-Band (semi-)parametrischem EQ in den Kanalzügen
- Inserts in den Kanalzügen

a) mixing : What is needed is a mixer with at least :

- 12 channels
- 3 subgroups with inserts
- 4 - band ( semi) parametric EQ in the channel strips
- Inserts in the channel strips

b) Peripherie: Benötigt werden:

- 1 Summen-EQ, 2 x 31 Band
- 2 Effektprozessoren
- 1 Kompressor
- optional 1 CD-Player

b ) peripheral : will needed:

- 1 master EQ , 2 x 31 band
- 2 Effects Processors
- 1 compressor
- 1 optional CD player

### 3. Monitoring

Es werden insgesamt 2 Monitore benötigt, aufgeteilt auf 1 Weg. In dem Monitorweg muss ein 31-Band-EQ eingeschliffen sein.

There are a total of 2 monitors required , divided into 1 way . In the monitor path , a 31 - band EQ must be lapped .

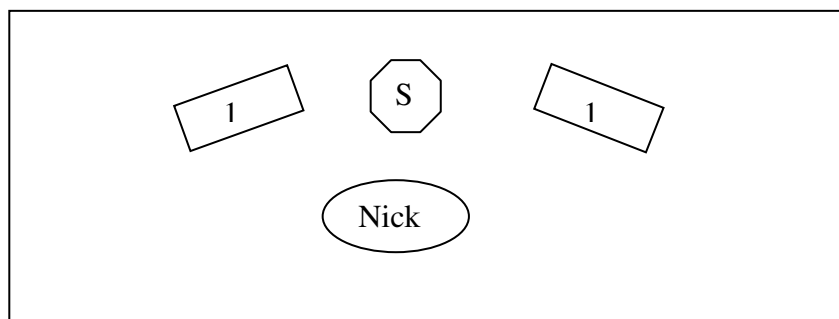
### 4. Mikrofonie, Mischpultbelegung, Inserts - Microphonic , mixer occupancy, incerts

Nr/CH	Belegung/ allocation	Eingang/ Input	sonstiges/ others	Monitor
1	Vocal Nick	Shure Beta 58	Kompressor	1
2	A-Gitarre	D.I./ Direct	SUB 1	1
3	A-Gitarre (optional)	D.I./ Direct	SUB 1	1
4	Drum Maschine R	D.I./ Direct	SUB 2	1
5	Drum Maschine L	D.I./ Direct	SUB 2	1
6	Effekt Return 1 L			opt.1
7	Effekt Return 1 R			opt.1
8	Effekt Return 2 L			opt.1
9	Effekt Return 2 R			opt.1
10	CD-Player L			
11	CD-Player R			

### 5. Bühnenplan, Stromverteilung, Monitorwege - Stage plan , power distribution , monitor paths

Die Bühne muss nach folgendem Plan gestaltet sein. Numerierte Rechtecke bezeichnen Floor-Monitore, die einbeschriebene Nummer bezeichnet den Monitorweg. An den durch einen mit einem „S“ beschrifteten Achteck markierten Stellen müssen 3-fach Stromverteiler (220V, Schuko) bereitliegen.

The stage must be designed according to the following schedule . Numbered rectangles denote floor monitors , the inscribed number refers to the monitor path . In the area marked by a with a " S " inscribed octagon bodies must 3x power distribution ( 220V , Schuko ) are ready .



Hiermit bestätigen *Band* und *Veranstalter* Kenntnisnahme und Gültigkeit dieses Technical Riders.

You hereby acknowledge band and organizers acknowledgment and validity of this Technical Riders .