

MARTINA EISENREICH Quartett

CONTES DE LUNE

Eine weite Landschaft eröffnet den Reigen der Geschichten. Der glühende Mond ist verheißungsvoll wie eine neue Liebe.

Die Geige flüstert. Etwas wehmütig, dabei so viel versprechend: Melodien, überirdisch schön und innig, dazu eine frische Prise von virtuosem Wirbelwind. Herr Müller schwelgt fein im Kreise seiner Gitarren. Das Schlagzeug ist eine seltsame Wundermaschine, dazu sägt ein singender Kontrabass seine dunkel-warmen Töne.

Die Sehnsucht steht Pate und träumt noch vom Walzer, als schon die Nacht erwacht und sich das Volk auf den Schwof begibt. Türen und Tanz sind eröffnet! Und alle zieht es nach draußen, von der Gräfin bis zum Straßenkater, alle gehorchen dem unverhohlenen Schein des Mondes. Und wenn der Ober den zweiten Schampus bringt, tanzt selbst die stille Tante Käthe ungeniert den Charleston auf den Tischen. Bis der Morgen naht – da wiegen sie sich nun, zärtlich und erfüllt, hinein in die letzte Stille der Nacht.

Martina Eisenreich ist erfolgreiche Komponistin, seit 2009 Dozentin für Filmmusik und Sounddesign an der Hochschule für Fernsehen und Film München. Im neuen Album kreuzen sich die Wege einer eigenwilligen, cineastischen Tonpoesie mit ihrer magischen Ausstrahlung als Geigerin und Multi-Instrumentalistin in erfrischenden Grenzüberschreitungen: **sinnesfreudige Musik, die voller Überraschungen steckt... subtil und plakativ und jederzeit spannend.**

Getragen von der charismatischen Ensemblekunst des Quartetts, die dieses wundersame Projekt mit mitreißender Lebendigkeit und Sympathie, Dynamik und Spannung füllt, und sich in den letzten Jahren auf Tour durch ganz Europa immer wieder neu inszeniert hat. Auf den Bühnen der großen Konzerthäuser, im warmen Licht italienischer Straßenlaternen, vor glänzenden Kinderaugen, die Eltern am Ärmel gezupft beim Anblick der Instrumentenkoffer – oder in der legendären kleinen Jazzkneipe irgendwo bei Paris.

Der stimmige, ebenso satt wie sensibel aufgenommene Sound der „Contes de lune“ trägt einmal mehr unverkennbar die Handschrift des analogen Klangzauberers Wolfgang Lohmeier und lädt dazu ein, immer wieder neue akustische Freuden zu entdecken.

DER MOND TRÄGT ORANGE
UND DAS LEBEN IST KUPFERROT
PRALL UND TRUNKEN VOR LUST
SICH AN SCHÖNEM ZU REIBEN



VERÖFFENTLICHUNG: 08.03.2013
FM 176

MARTINA EISENREICH QUARTETT

MARTINA EISENREICH violin, vocals, whistle, chromatic cowbells, tin whistle

WOLFGANG LOHMEIER drums, percussion and sounds, mouth harp, wind, waterphone, glockenspiel, kalimba, egg slicer, sound tubes, watering can, glasses.

CHRISTOPH MÜLLER maton acoustic guitars, electric guitars, duesenberg pomona lapsteel, national resolectric, dobro, mandoline

STEPHAN GLAUBITZ double bass, vocals

Special guests:

MULO FRANCEL saxophone

ANDREAS HINTERSEHER accordion
from **QUADRO NUEVO**

www.martina-eisenreich.com



GLM Music GmbH, Engelhardstraße 6, D-81369 München
Tel. +49 (0)89/54 88 47 9-5, Fax +49 (0)89/54 88 47 9-9
info@glm.de, www(glm.de



Vertriebe D, A: SOUL
FOOD

GLM - YOUR FINEST
SELECTION IN MUSIC