



OPATOV: rider técnico

PA:

Adecuada al tamaño del recinto y a la cantidad de espectadores

Ejemplo: 2000 w cada 100 personas.

Control:

Mesa de mezclas digital o analógica, mínimo 32 canales, 8 subgrupos. La compresión de bombo caja y bajo es prioritaria por delante de la compresión de las voces. En caso de no disponer de suficientes canales de compresión aplicar el compresor a los primeros. Es imprescindible que las voces tengan *delay*. Por consiguiente es esencial la presencia de una máquina de efectos (interna o externa) como mínimo. La configuración de los efectos se decidirá en las pruebas de sonido.

Monitores:

- Se prefiere la presencia de mesa de monitores.
- Se prefiere ecualización en cada envío.
- 4 mezclas distintas.
- 7 cuñas biamplificadas. (ej: MACKIE TH12A)

Backline necesario:

A continuación se puede leer una lista del backline necesario para la realización de una actuación de OPATOV.

- Amplificador bajo: Ampeg SVT- CL
- Amplificadores guitarras: Vox AC-30
- Bateria:
 - Bombo 22"
 - Tom y goliat
 - Soportes caja, crash, hi-hat y ride.
 - Pedal bombo.
 - Sillin.
- Soporte teclado tijera.
- 3 x soporte de guitarras.
- 2 x Alimentador 9v tipo Boss.

Pruebas de sonido:

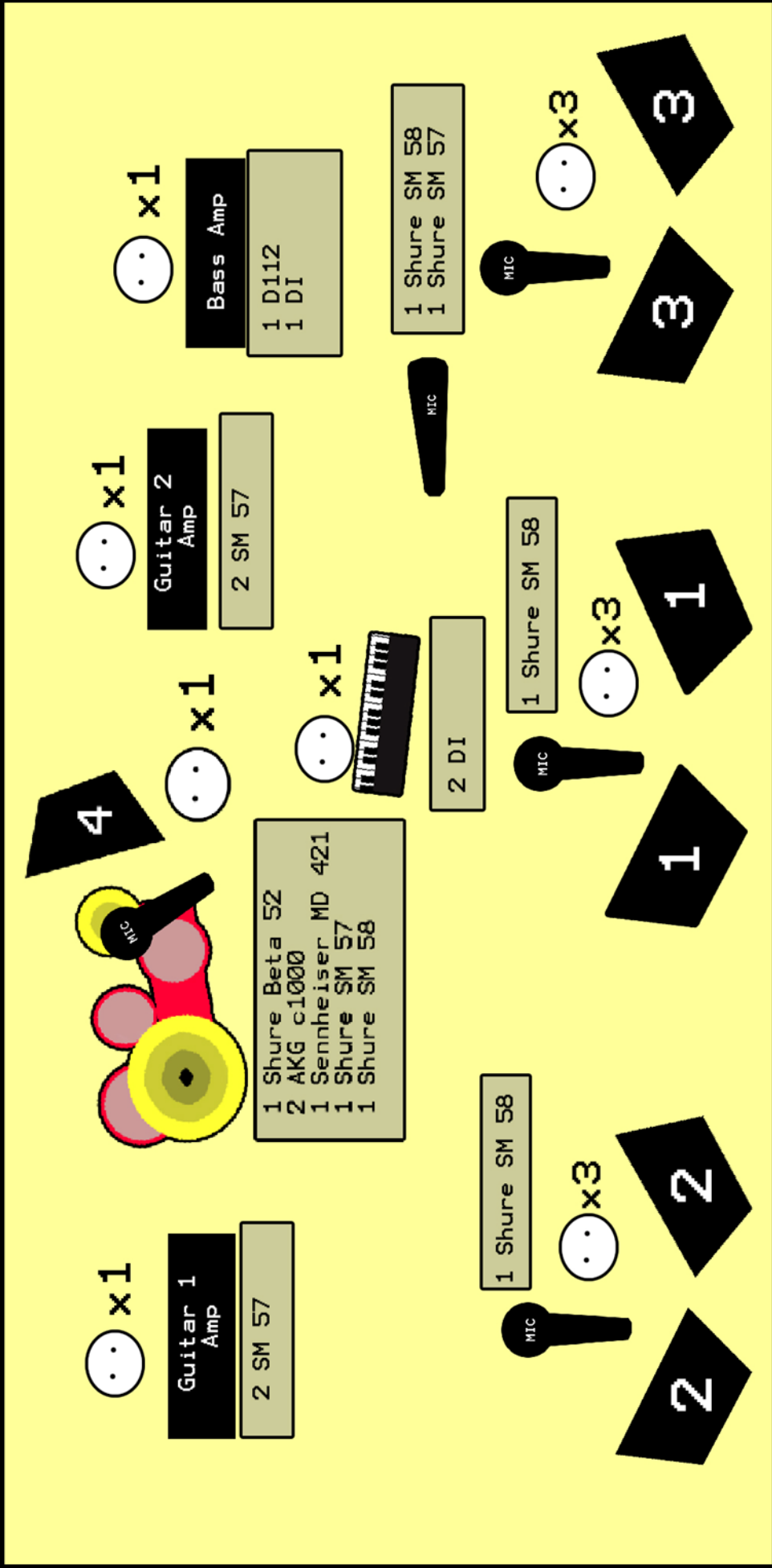
OPATOV se adaptará siempre al tiempo disponible para la realización de las pruebas. Aún así sería preferible un tiempo mínimo de 1h.



LISTADO CANALES OPATOV

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONIA SUGERIDA	DINÁMICA PA/ EFECTOS
Ch 1	Bombo	Shure Beta 52	Comp + Noise gate
Ch 2	Caja	Sennheiser MD 421	Comp + Noise gate / Reverb
Ch 3	Caja bordón	Shure SM 57	Comp + Noise gate / Reverb
Ch 4	Hi-Hat	Shure SM 81	
Ch 5	OH L	AKG C1000	
Ch 6	OH R	AKG C1000	
Ch 7	Bajo Line	DI	Comp
Ch 8	Bajo Mic	AKG D112	
Ch 9	Guitarra 1 (Centro cono)	Shure SM 57	
Ch 10	Guitarra 1 (Borde cono)	Shure SM 57	
Ch 11	Guitarra 2 (Centro cono)	Shure SM 57	
Ch 12	Guitarra 2 (Borde cono)	Shure SM 57	
Ch 13	Microkorg L	DI	
Ch 14	Microkorg R	DI	
Ch 15	Trompeta	Shure SM 57	Comp + Noise gate / Delay
Ch 16	Voz 1 (Principal)	Shure SM 58	Comp / Delay
Ch 17	Voz 2 (Coro)	Shure SM 58	Comp / Delay
Ch 18	Voz 3 (Coro)	Shure SM 58	Comp / Delay
Ch 19	Voz 4 (Coro)	Shure SM 58	Comp / Delay

PLANO ESCENARIO OPATOV



● 220v AC

4 monitor mix



Contacto y consulta técnica:

Gmail: Listentoopatov@gmail.com

Teléfono: 686984035 (Dani)