

Hudlhub

Technical Rider

Die Band:

Barbara Seitle - Gesang

Sabine Beck - Gesang, Percussion

Mathias Petry - Gitarre, Gesang

Die Band ist 2 Stunden vor Veranstaltungsbeginn vor Ort, andere Zeitpläne sind abzustimmen.

Die vereinbarte Gage ist spätestens eine Stunde nach Auftrittsende in bar an die Band zu entrichten. Über die Höhe wird Stillschweigen bewahrt.

Die Band beschallt Veranstaltungen bis zu einer Größe von 200 Zuschauern ggf. selbst. (RCF Art 312 Mark III)
Abgabe über technischen Ablauf 4 Wochen vor Veranstaltung.

Vorhandenes Equipment:

Sennheiser E865-Mikros,
Schlagwerk-Bass-Cajinto Abnahme durch eingebautes AKG Mikro (XLR),
Breedlove-Gitarren (Atlas-Serie) und Fender-Ukulele, Yamaha MX-Mischer, Vox Tonelab, RCF Art 312 Mark III
Licht für kleinere Veranstaltungen vorhanden.

Rollup Hintergrund 1,5 x 2 m

2 x Barhocker

1 x Schlagzeughocker

Die Bühne muss erhöht und erschütterungsfrei sein.

Benötigte Bühnenfläche mind. 5 m breit x 3 m tief

Aufbau des Equipments muss vor dem vereinbarten Soundcheck abgeschlossen sein.

Soundcheck: mind. 30 Minuten ohne Publikum, mind. 1 Stunde vor Beginn

Backstage: separater Bereich mit Sitzmöglichkeiten, wenn möglich abschließbar.

Catering: Alkoholfreie Getränke, Essen wäre wunderbar, ggf. kleine Snacks, belegte Brötchen. Sabine ist Vegetarierin.

