



Technical Rider & Stageplan

Allgemeines
Bühne
-bespielbare Bühnenfläche mind. 7 x 5 m bei mind. 0,6m Höhe -Podest für Drums, mind. B x H x T: 3 x 0,5 x 2,5m - Bühnenrückseite mit schwarzem Bühnenmolton - Befestigung zur Anbringung des Bandlogos
Strom
Backline- u. PA-Stromkreis€ eindeutig vom Lichtstromkreis trennen!
PA
<ul style="list-style-type: none">- Professionelles PA-System mit mind. 2x3KW pro 500 Zuhörer- Stereo-31 –Bd.-EQ zur Entzerrung des Systems/Summe- Je ein 31-Bd.-EQ pro Monitorweg- Mischpult min. 24/8/2-Pult, param. 4-band Klangregelung + LoCut,jew. Insert pro Kanal und Gruppe <p>Bitte Mischpult mit Channel- und Group- DirectOutputs bereitstellen!</p> <ul style="list-style-type: none">- CD-Einspieler auch auf die Monitore (für Intro)- 1 gutes Delay mit Tap-Funktion!!- 3 gute Hallgeräte, Lexicon, Alesis Tc Electronic- 4 Gates (od. Punch-Gates)- 2 (opt. 3) 2-Kanal-Kompressoren mit DeEsser <p>Wenn möglich bitte folgendes Vorbereiten/patchen:</p> <ul style="list-style-type: none">- Gates auf Kick, Snare u. Toms- Comp auf BassGit.-Kanal- (Stereo-)Comp auf Subgruppe 1/2 (Drums)- Effekrückweg bitte in Kanäle od. Returns mit Routing u. (einfachem) EQ
Mikrofone
Siehe "Instrumentierung & Mikrofone" Ausreichend Stative und Kabel in einwandfreiem Zustand
Sonstiges

Management: RAREBELL MUSIC Sàrl. 28, avenue des Bains- L-5610 Mondorf Les Bains – Luxembourg- Tel +352 661 659 604

Herman Rarebell & Guy Weber rarebellmusic@internet.lu www.Unbreakable-music.com



Technical Rider & Stageplan

Abgetrennter Backstageraum, Duschen und Toiletten zum Umziehen und Zurückziehen vor und nach dem Konzert in direkter Umgebung der Bühne

Instrumentierung & Mikrofone

Drums

Toms: 14"	Sennheiser E 604, Shure Beta 98 D/S, o.ä.
Floor Toms: 16", 18"	Sennheiser E 604, Shure Beta 98 D/S, o.ä.
BassDrum: 2x26"	Beta 57, E604/902, D112, o.ä.
Snare: 14"	Shure SM57
HiHat: 15"	Kleinmembran-Kondensator, s. OH
Cymbals: 1x Ride, 6x Crash, 1x China	übliche SDCs (Neumann, Oktava, Audio Technica, o.ä.)
Sampler:	2 Stereo oder 4 Mono DI- Boxen für Song Intros

Guitars

Guitar 1: Bühne rechts	1 min. 2 max. SM57 od. MD409/E609/E906,MD421, Stativ mit Schwenkarm
Guitar 2: Bühne Links	1 min. 2 max. SM57 od. MD409/E609/E906, Stativ mit Schwenkarm
Bass: Bühne Links	aktive D.I. (zwischen Effektpedalen u. Amp), prof. Instr.-Kabel (Klinke-Klinke,3m)

Vocals

Lead Vocals: Bühne Mitte	1X Sennheiser (Sender Microphone)
Background Vocs 1: Bühne rechts /Talk Box plus Stativ und multiklammer wird mitgebracht	1x Shure
Background Vocs 2: Bühne Links	1x Shure
Background Vocs 3 (Drummer): Headset wird mitgebracht	xxxxxxx

Management: RAREBELL MUSIC Sàrl. 28, avenue des Bains- L-5610 Mondorf Les Bains – Luxembourg- Tel +352 661 659 604

Herman Rarebell & Guy Weber rarebellmusic@internet.lu www.Unbreakable-music.com



Technical Rider & Stageplan

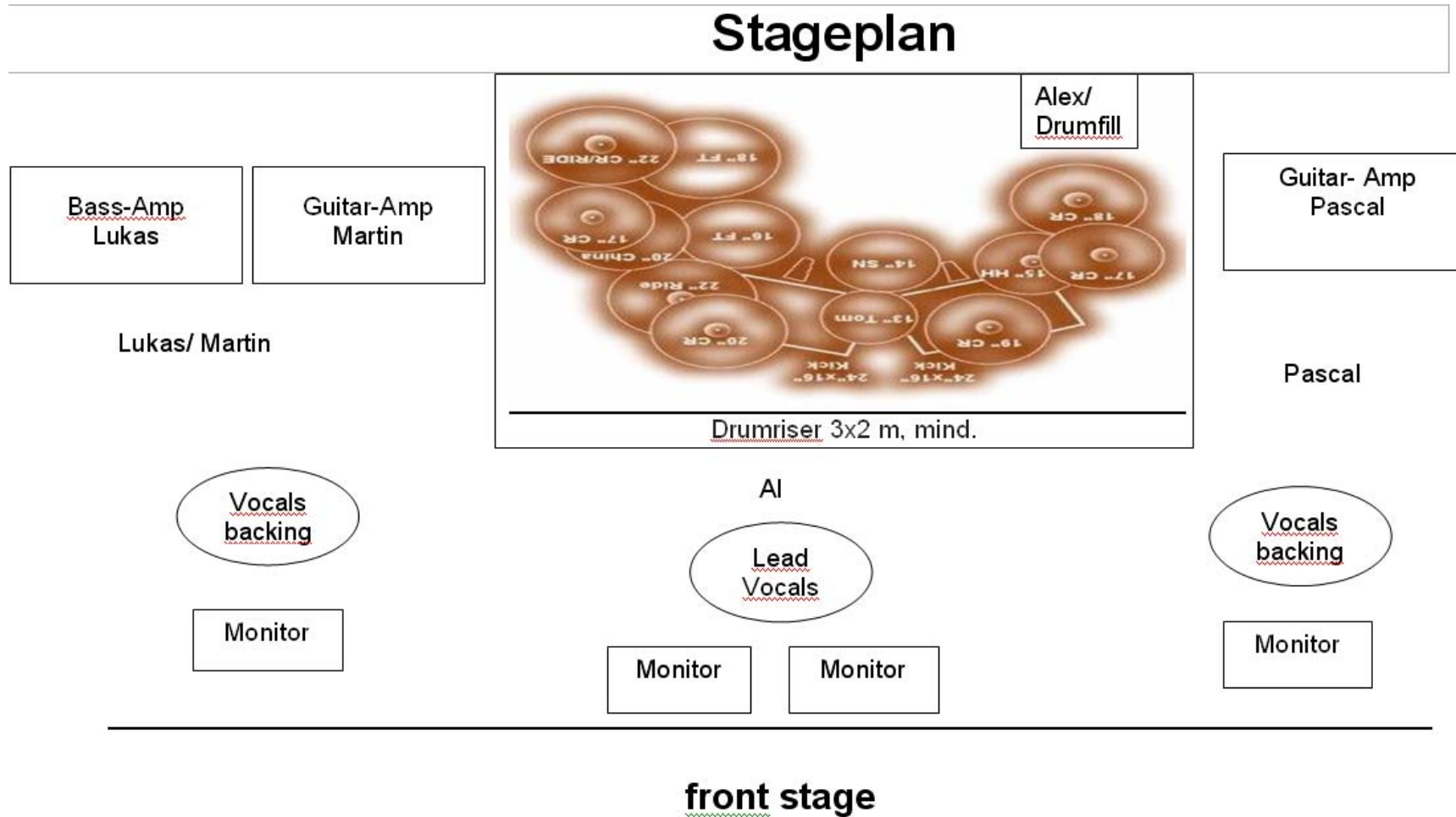
Monitorwege
Drums
In-Ear System (Fisher Amp) am Drumset vorhanden. Seitliches Drumfill
Guitars
Guitar 1: In-Ear System (Funk) + Floor Monitor Guitar 2: In-Ear System (Funk) + Floor Monitor Bass: In-Ear System (Funk)
Vocals
Lead Vocals: In-Ear System (Funk) + Floor Monitor

Management: RAREBELL MUSIC Sàrl. 28, avenue des Bains- L-5610 Mondorf Les Bains – Luxembourg- Tel +352 661 659 604

Herman Rarebell & Guy Weber rarebellmusic@internet.lu www.Unbreakable-music.com



Technical Rider & Stageplan



Management: RAREBELL MUSIC Sàrl. 28, avenue des Bains- L-5610 Mondorf Les Bains – Luxembourg- Tel +352 661 659 604

Herman Rarebell & Guy Weber rarebellmusic@internet.lu www.Unbreakable-music.com



Technical Rider & Stageplan

Anbringung Bandlogo

Zur Anbringung des Bandlogos an der Rückseite der Bühne sollten auf einer Fläche (HxB.....), beginnen ab einer Höhe von ca. 1,70m mittig über dem Drumpodests, zur Anbringung des Bandlogos keine Scheinwerfer angebracht sein !!!



Management: RAREBELL MUSIC Sàrl. 28, avenue des Bains- L-5610 Mondorf Les Bains – Luxembourg- Tel +352 661 659 604

Herman Rarebell & Guy Weber rarebellmusic@internet.lu www.Unbreakable-music.com