

Pari San

Die aus dem Iran stammende Sängerin Parissa Eskandari und der deutsche Beatboxer Paul Brenning haben sich einen Klangkosmos gezimmert, der die Genregrenzen zwischen Pop, Folklore, Indie oder Electronica ignoriert und mit viel Pop-Appeal seinen eigenen Sog entwickelt.

Ihre Stimme changiert zwischen der vielschichtigen Sangeskunst einer Kate Bush und den großen orientalischen Sängerinnen. Bei ihren Liveperformances wird geloopt, mit Stimmeffekten gearbeitet und der Auftritt mit Projektionen angereichert.