

# **DIE FELSEN**

## **Bühnenanweisung**

Stand März 2014

### **Technical Rider**

#### **Licht**

Eine ausreichende Bühnenbeleuchtung: Die Band soll gut zu sehen, dabei aber nicht übermäßig stark ausgeleuchtet sein. Wechselnde Lichteffekte (z.B. Movings) runden die Sache ab.  
Nebelmaschinen sowie Hazer dürfen gerne verwendet werden.

#### **PA**

mit ausreichender Leistung, und den Gegebenheiten angepasst.

4 Monitore auf vier verschiedenen Wegen und vier 31 Band EQ's dafür.

Ein analoges Mischpult, Soundcraft GB4, Midas Venice o.ä. mit 32 Kanälen und 4 Subgruppen.

Siderack mit einem 31 Band EQ für die Summe, mind. 4 Gates und 8 Compressoren.

2 Reverbs, Yamaha, Lexicon, TC o.ä.

Bitte ausreichend Licht am FOH Platz!

Sollte doch ein digitales Pult vor Ort sein, bitten wir um kurze Info.

### **Belegung**

1	Bassdrum	Beta 52	Compr. 1
2	Snare	SM57	Compr. 2
3	HiHat	Cond.	
4	Floortom	e 904	Gate 1
5	Racktom	e 904	Gate 2
6	Overhead	Cond.	
7	Overhead	Cond.	
8	Bass	DI	Compr. 3
9	E-Git Links	SM57	
10	Git Akustisch	DI	
11	E-Git Rechts	SM57	
12	Nordlead	DI	
13	Nordlead	DI	
14	Synthi	DI	
15	Synthi	DI	
16	Vocals/Keys	Beta 58	Compr. 4
17	Vocals/Lead	Beta 58	
18	Vocals/Drum	Beta 58	
19	CD		
20	CD		
21	Return FX		
22	Return FX		
23	Return FX		
24	Return FX		
SUB 1	Drum/Bass		Compr. 5
SUB 2	Drum/Bass		Compr. 6
SUB 3	Keys/Git		Compr. 7
SUB 4	Keys/Git		Compr. 8

Diese Aufstellung stellt ein Optimum dar. Kompromisse lassen sich nach Rücksprache finden.

Bei Rückfragen und Problemen bitte anrufen/mailen bei/an Holger Wieneke.

Tel. 0160 2431857 oder holger@diefelsen.de

Schlagzeug

230 V

Gitarre

MON 4

230 V

Bass

230 V

Gitarre

Nord

Juno

230 V

Nord  
Juno

MON 1

230 V

MON 2

MON 2

230 V

MON 3