

Diese Bühnenanweisung ist Vertragsbestandteil und sollte beachtet werden.
Abweichungen sind detailliert mit der Produktionsleitung abzusprechen.
Namentlich aufgeführte Geräte dienen als Beispiel. Gängig gleichwertige Geräte werden ebenfalls akzeptiert.

Wir benötigen für den Aufbau von Backline ca. eine Stunde, dazu ca. 45 min Soundcheck.
Falls nur ein Linecheck möglich ist, hierfür bitte mindestens 20 min. einplanen.
Der Riser sollte bitte spätestens 30 min vor Aufbaubeginn zur Verfügung stehen.
Bitte schickt uns rechtzeitig einen aussagekräftigen Bühnenplan sowie eine Materialliste Ton und Licht.

Kontakt:	Produktion:	Ton:
	Patrick Kirsch	Jannis Lehnert
	+49 (0) 173/2009982	+49 (0) 152/54222279
	kirschpatrick@yahoo.de	jannislehnert@gmx.de
Fahrzeuge:	Wir benötigen Park und Ladefläche mit festem Untergrund für: einen Transporter oder zwei PKWs. Die Ladefläche sollte in zumutbarer Umgebung der Bühne gelegen sein.	
Bühne:	Freie bespielbare Bühnenfläche möglichst: 6m x 4m, min. 1m hoch Lichte Höhe mind. 3m. Gerne mehr. Die Bühne muss ausreichend geerdet sein. Die Bühnenfläche muss eben, fest und rutschfest sein. Bei Open-Air Veranstaltungen muss dafür Sorge geleistet werden, dass von keiner Seite der Bühne Wasser auf die Szenefläche oder gar an die Technik gelangen darf.	
Hauscrew:	Ganztägig, jeweils mit allen lokalen Systemen vertraut:	
	1x Systemtechniker Ton	
	1x Systemtechniker Licht	
	2 Stagehands: Laden, Auf und Abbau Equipment	
	Wir freuen uns über eine gut organisierte, kräftige und technisch versierte, nüchterne Crew!!	
Riser:	1x Drumriser 2m x 2m, 60 cm hoch.	

- Strom:** Ausreichen separat abgesicherte Schuko -Leitungen 16A für die Backline.
- PA:** Ein, dem Raum angemessenes und ausreichend dimensioniertes, professionelles PA System.
Dazu gerne auch ausreichend Nearfills und bitte nicht an den Bässen sparen.
Der gesamte Publikumsbereich muss gleichmäßig ohne Phasenauslöschungen beschallt sein.
- FOH:** Pult: Vorzugsweise digital

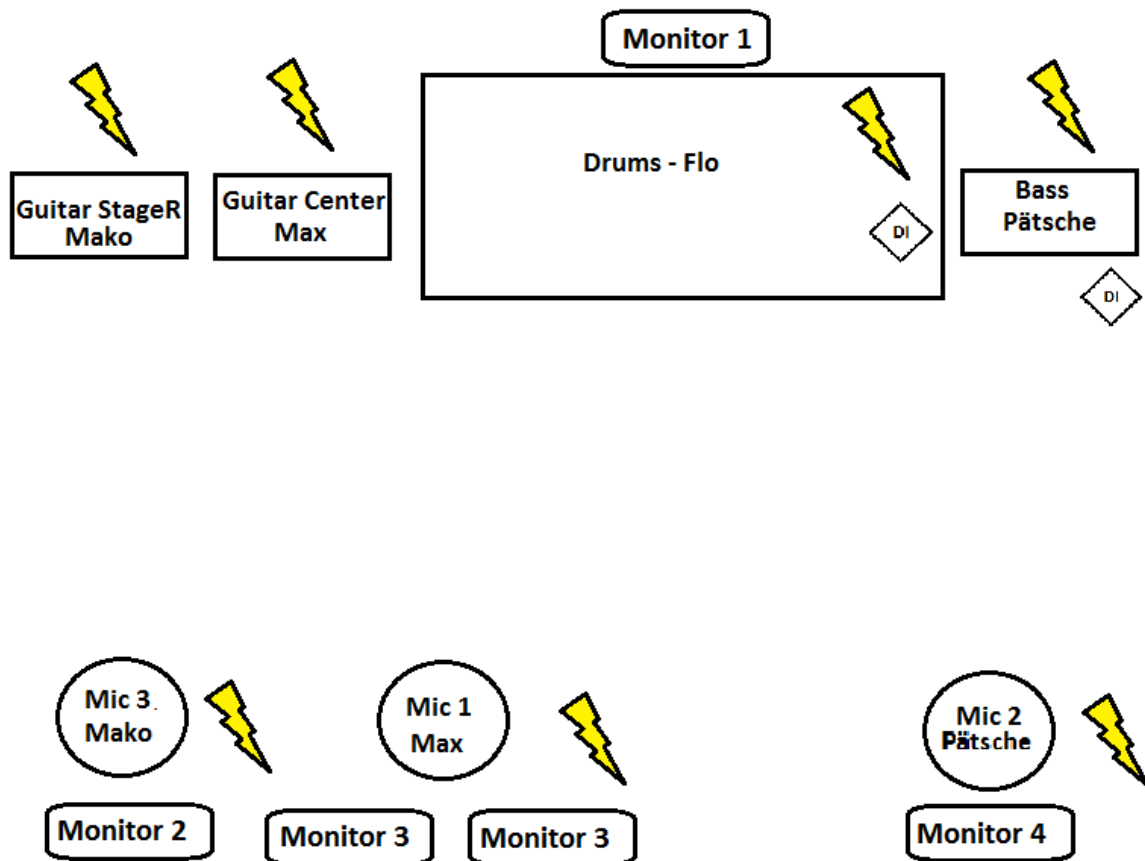
Siderack bei analogem Pult:
8x Gate (Drawmer/BSS)
6x Compressor (BSS 402/404/DBX160)
1x Delay Effekt (Lexicon PCM70/80/90/91)
1x Hall Effekt (Lexicon PCM70/80/90/91)

Immer: 1x Aux-In Stereo (iPod etc.)
- Monitor:** Bitte ausreichend zur Verfügung stellen.

Black Lemon benötigen 4 separate Monitormixe, wenn möglich gerne ein Lautsprecherpaar für die Centervocals und ein Drumfill nah am Drumriser mit ausreichend Bassreserven.

(Bitte kein Behringer, Eigenbau oder ähnliches)
- Mikrofone:** Bitte der Patchlist entnehmen.
Wir bringen keine eigenen Mikrofone mit.
- Backline:** Wir bringen die gesamte Backline selbst mit. Diese ist ausschließlich für die Band Black Lemon reserviert.
Die Backline besteht aus:
Gitarre Center: Marshall DSL 401
Gitarre StageR: Novik MK1202 + Box (eigenbau → Speaker: Celestion V30 + Greeback)
Bass: Ashdown Evo III 500 + 2x 10" Box Ashdown
Drums: Bassdrum (22") (mit Loch im ResoFell), 3x Toms (12", 14", 16")
Becken: 1x Ride, 2x Crash, 1x Hi-Hat, 1x Splash

Stageplot:



Patchlist:

FOH CH	Source	Mic/DI	Stand	FOH-Insert	Output
1	Kick	SM 91		Gate	
2	Kick	Beta 52	Small	Gate	
3	Snare Top	SM 57	Small	Gate/Comp	
4	Snare Bottom	Beta 57	Small	Gate/Comp	
5	Hi-Hat	SM 94	small		
6	Rack Tom	Sennheiser e604		Gate	
7	Floor Tom	Sennheiser e604		Gate	
8	Floor Tom 2	Sennheiser e604		Gate	
9	OH Left	KM 184	Large		
10	OH Right	KM 184	Large		
11	Midi-Pad	DI		Comp	
12	Bass/ Ashdown	Di			
13	Guitar/ Center	SM 57	small		
14	Guitar/ StageR	SM 57	small		
15	Vox StageL	SM 58	Large	Comp	
16	Vox Center	SM 58	Large	Comp	
17	Vox StageL	Sm 58	Large	Comp	

Licht

Techniker: Wir bringen keinen eigenen Lichttechniker mit. Bitte kümmert euch um einen motivierten, nüchternen Techniker. Dieser sollte ab Soundcheck bereit sein und alle Vorbereitungen abgeschlossen haben.

Licht über das wir uns freuen:

Konventionelle 6x 6-Bar Par64 (2x Front Truss; 2x Mid Truss; 2x Back Truss)

Lampen: 3x 4-Light Blinder (1x Back Truss, 2x Front Truss)
4x Floorspot CP61 von hinten auf die 4 Bühnenpositionen gerichtet
3x Atomic Strobe (2x Back Truss; 1x Floorstand hinter dem Drumriser)
5x Sun-Stribes Floor(senkrecht, linear ca. 1m hinter dem Drumriser angeordnet)

Intelligente 6x Mac700 (3x Back Truss; 3x Front)

Lampen: 4x LEDWash z.B. JB-Lighting A8 (2x Back Truss; 2x Mid Truss)

Hazer: Bitte haltet 2 Hazer für Black Lemon bereit. (1x StageR; 1x StageL).
Diese sollten DMX steuerbar sein.

Backdrop: Die Bühne muss schwarz ausgekleidet sein.
Black Lemon führt kein eigenes Backdrop mit sich.
Solltet es die Möglichkeit geben über einen Beamer das Logo zu projizieren führt die Band entsprechendes Material auf einem Laptop mit sich. Hierfür dann bitte die Voraussetzungen schaffen.

Sicherheit: Bei Black Lemon Shows kommen Stroboskopeffekte und Theaternebel zum Einsatz.
Bei manchen Zuschauern kann das zu gesundheitlichen Beeinträchtigungen führen.
Bitte ausreichend Hinweise aushängen.

Hospitality

- Garderobe:** Black Lemon benötigt einen eigenen Garderobenraum, mit direktem Zugang zur Bühne. Wege vom Backstage Bereich durch den Publikumsraum sind nicht erwünscht. Die Garderobe sollte Sitzgelegenheiten für 6 Personen aufweisen. Über kleine Snacks, Süßigkeiten und eine kleine Auswahl an Getränken freut sich Black Lemon.
- Handtücher:** Black Lemon benötigt in der Garderobe 6 große Badetücher. Auf der Bühne bitte weitere 4 kleine Handtücher.
- Getränke:** Auf der Bühne sollten je Musiker zwei Flaschen stilles Wasser in 0.5L Plastikflaschen (kein Glas) bereitstehen.
Hinter der Bühne freut sich Black Lemon gerne über folgende Getränke:
- 2 Kisten Bier: (Beck's, Bitburger, Reissdorf Kölsch, oder eine adäquate Auswahl einer lokalen Biersorte)
 - 2 Flaschen O-Saft
 - 1 Kasten Softdrinks
 - Kaffee
 - Milch (H-, oder Frischmilch. Keine Kondensmilch)
 - Tee
- Catering:** Unter den Mitglieder der Black Lemon Produktion befinden sich weder Allergiker, noch Vegetarier.
- Ab Get In sollte ein kaltes Catering vorhanden sein.
Belegte Brötchen reichen für gewöhnlich.
Dazu ein wenig Obst und wenn möglich Müsli, Milch und eine Auswahl an Joghurts.
Das kalte Catering sollte durchgehend für Künstler und Crew zugänglich sein.
- Ca. 2 Stunden vor Stagetime, spätestens aber gegen 18:00, sollte für jeden eine reichhaltige warme Mahlzeit zur Verfügung stehen. Bitte kein Junkfood oder gar Fertiggerichte. Falls dies nicht möglich ist bitte einen „buy-out“ von 15,00 € pro Person bereitstellen. In solchen Fällen bitte vorher mit der Produktionsleitung abklären.

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Vertrags zwischen Black Lemon GbR und dem lokalen Veranstalter und umfasst 7 Seiten. Der Vertrag ist nur dann gültig, wenn er Black Lemon inklusive unterschriebener Bühnenanweisung und Cateringanweisung komplett vorliegt.

Die Bühnenanweisung ist spätestens ein Woche nach Erhalt per Mail oder Fax und Black Lemon retour zu senden.

Vertrag und Bühnenanweisung wurden gelesen, zur Kenntnis genommen und akzeptiert.

Ort, Datum/Stempel

Unterschrift / Veranstalter

Mit freundlichen Grüßen
Patrick Kirsch
Produktionsleiter Black Lemon
Friedrichstr. 22
53111 Bonn
Mobil: 0173 / 2009982
e-mail: patrick@black-lemon.eu