



TECH RIDER – SOLO ACT

LIVE SETUP

Vocals

- Hauptgesang (Vocal Mic 1)
- Zweites Gesangsmikrofon / Instrumental Mic (Vocal Mic 2)

Instrumente

- Akustik-/E-Gitarre (eigener DI Out)
- Piano (eigen o. Venue) + Pianoständer
falls möglich (
- MacBook für Backing Tracks (DI Out)

Monitoring

- Eigene In-Ears (benötigt 1× Monitor-Out vom FOH)

BENÖTIGTE TECHNIK DER VENUE

- 1× stabiler Stromanschluss (Mehrfachsteckdose bringe ich selbst mit)
- 2× XLR-Vocal-Mikrofone (SM58 oder vergleichbar)
- Piano-Ständer falls vorhanden
- Platz für MacBook + Effektgerät

INPUT LIST

Kanal	Signalquelle	Beschreibung	Stecker
CH1	Vocal Mic 1	Lead Vocal	XLR
CH2	Vocal Mic 2	Backing / Instrumental Vocal	XLR
CH3	Piano DI	Piano (Venue DI Box)	XLR
CH4	Gitarre DI	DI Out Effektgerät	XLR
CH5	MacBook DI	Backing Tracks	XLR
MON OUT 1	In-Ear	Monitor Send → IEM	XLR

HOSPITALITY RIDER

Backstage

- Ruhiger Raum mit Sitzplatz
- Stromanschluss
- Gitarrenständer

Getränke

- 3× stilles Wasser (gekühlt)
- Cola Zero

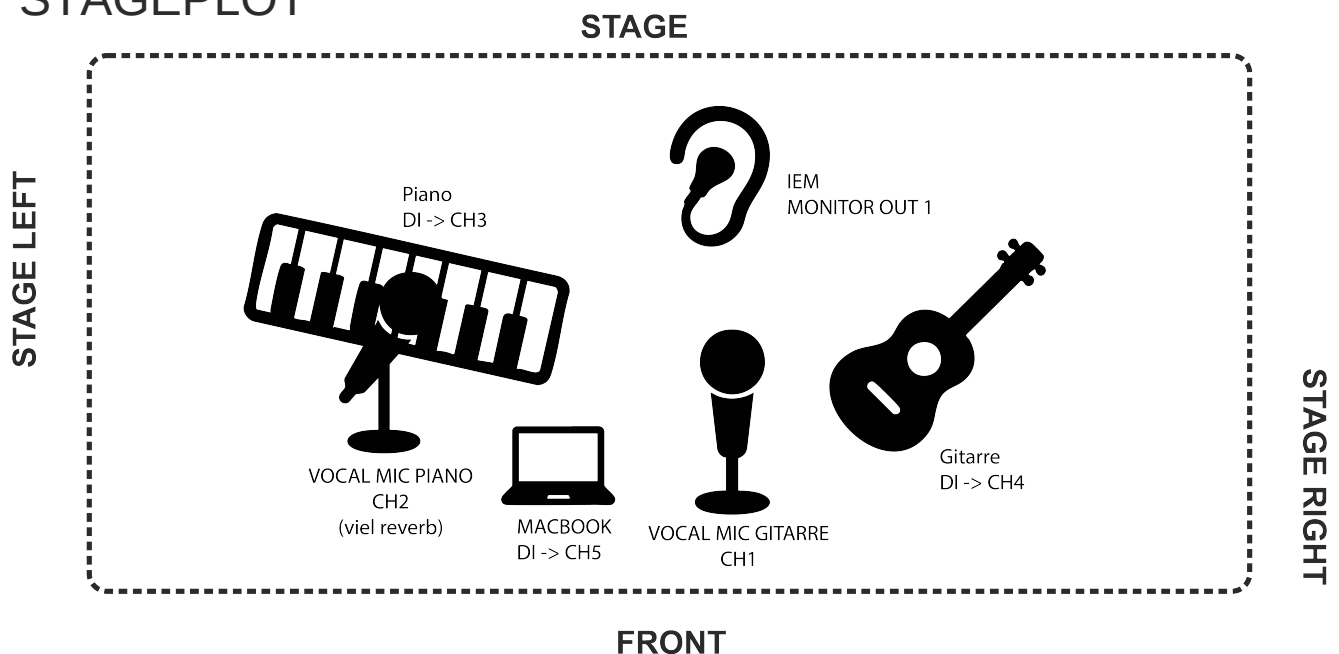
Snacks/Catering

- Obst
- Nüsse / Müsliriegel
- Vegane Ernährung

Sonstiges

- 1× Parkplatz in Bühnennähe
- Möglichkeit für kleinen Merchandise-Tisch (optional)

STAGEPLOT



KONTAKT & BOOKING

Ansprechpartner: Rafael Köhne

Email: rafaelsmusicemail@gmail.com

Telefon: 0178 149 5891

Instagram: @rafaelkoehne

Website: <https://www.gigmit.com/rafael-koehne>