

Stage-Rider

BOONDOCK RADIO

Der folgende Stage-Rider gibt Ihnen als Veranstalter darüber Auskunft, was wir als Band an Technik selbst mitbringen und was wir von Ihrer Seite an Bühnentechnik benötigen.

1. Instrumente

Saiteninstrumente (Gitarre, Banjo, Mandoline, Violine, E-Bass) inklusive Kabel und etwaiger Funk-Sender/Empfänger werden von der Band selbst mitgebracht. Informationen für Schlagzeug siehe **3**.

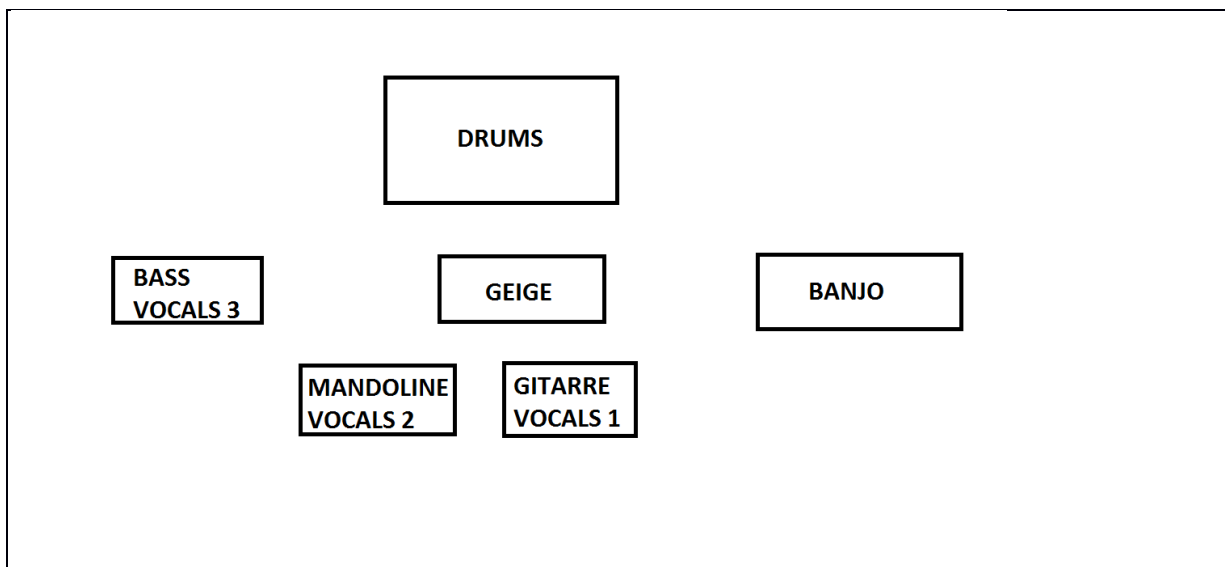
2. PA, Mischpult & Monitore:

PA/Mischpult: dem Veranstaltungsort entsprechend dimensionierte und funktionierende PA und Mischpult (mind. 12 Kanal, besser 16 oder mehr)
Monitore: 1 Monitor bei Drumset sowie mind. 2, wenn möglich 3 Monitorboxen vorne
Die Monitoranlage sollte der Größe der Bühne entsprechend dimensioniert, d.h. entsprechend laut sein. Wir verwenden KEIN In-Ear-Monitoring.

3. Musiker benötigen:

4x DI Box (wenn kein Bassverstärker vorhanden -> 5x DI Box)
3x Gesangs-Mikrofon
1x Bassdrum
1x Snareständer
1x HiHat-Ständer
1x Beckenständer
1x Schlagzeughocker
Schlagzeugteppich
Komplette Schlagzeugmikrofonierung (Bass, Snare, Hi-Hat, 1-2x Overhead)
Wenn verfügbar 1x Bassverstärker (falls nicht → DI Box)

4. Stageplan



Copyright © by **Boondock Radio**. Dieses Dokument darf in keiner Weise vom Empfänger bearbeitet werden! Änderungen obliegen ausschließlich folgenden Personen: Christopher Maier, Niko Karner. Bei Zuwiderhandlung ist die Band **Boondock Radio** berechtigt, den Auftritt zu verweigern.

5. Mindestanforderung Bühnentechnik

Mischpult/Stagebox mit folgenden Kanälen:

3 Kanäle für Gesang (XLR)

5 Kanäle für Instrumente (Gitarre, Bass, Violine, Banjo, Mandoline) (XLR)

4-5 Kanäle für Schlagzeugmikrofonierung (je nach Ausstattung) (XLR)

20V Phantomspeisung. Es werden keine Mischpult-Effekte benötigt.

3-5 x Stromanschluss 240V (Pre-Amp Violine, Pre-Amp Banjo, Funkempfänger Mandoline, evtl. Bassverstärker, evtl. Gitarrenverstärker)

4-5 Monitore inkl. Schlagzeugmonitor

Gesicherter Stromkreis auf der Bühne (korrekt geerdet!)

Rückspachemöglichkeit für technische Fragen:

0650 / 24 985 00 (Christopher Maier)

oder

0664 / 64 09 147 (Markus Aldrian)

oder

per E-Mail an booking@boondockradio.com.

Der Veranstalter nimmt diese Anforderungen mit seiner Unterschrift zur Kenntnis:

Ort/Datum , Unterschrift des Veranstalters