

The Toshers

Technical Rider

Kontakt:

Johannes Kluttig

Phone: +49 15228417668

Mail: thetoshers@gmail.com

Besetzung:

Johannes Lead Vocals, Mandoline (mit Tonabnehmer), Akustikgitarre (mit Tonabnehmer)

Esther Geige (mit Tonabnehmer), Backing Vocals

Nick E-Gitarre

Niklas E-Bass, Backing Vocals

Patrick Drums, Backings Vocals

Abnahme/Mikrofonierung:

Ideal sind mindestens 10 Kanäle ohne Schlagzeug-Abnahme. Mit Schlagzeug 15 Kanäle.

Instrument	Miking	Comment
Lead Vocals	1x Mic (bringen wir mit) + Stativ	
Backing Vocals	3x Mic (bringen wir mit) + Stative	Stehen nicht genug Kanäle zur Verfügung, kann auf 1x Backing reduziert werden.
Mandoline	DI Out am PreAmp	XLR
Akustik Gitarre	DI Out am PreAmp	XLR
Geige	DI Out am PreAmp	XLR
E Gitarre	DI Out am Kemper Player	XLR
E Bass	DI Out am PreAmp	XLR
Drums	Entsprechend der Größe der Venue zu wählen. Kick Drum in jedem Fall.	Nach Absprache können wir Mikrofonierung mitbringen.

Drums: 1x Kick, 1x Snare, 1x Hi Hat, 1x Tom, 1x Floor Tom, 1x Crash Becken, 1x Ride Becken

Strom: Min. 4 x Schuko: Links, Rechts, Vorne, Hinten

Monitoring- In Ear:

Wenn möglich, bevorzugen wir es, mit In Ear zu spielen. Preamps und Kopfhörer bringen wir mit.

Wenn genug Zeit für den Soundcheck besteht, bringen wir unser eigenes Monitoring-Pult und einen 16-Kanal-Splitter mit.

Sollten sehr schnelle Umbauten nötig sein, welche das Anstecken des Splitters nicht ermöglichen, bitte 5 Aux Send vom FOH-Pult zur Verfügung stellen.

Monitoring- Wedges:

Alternativ zu In Ear kann das Monitoring auch über Bühnenmonitore realisiert werden.

Min: 2 Monitorwege + Monitore / Vorne Links, Vorne Rechts

Wünschenswert: Min. 3 Monitorwege + Monitore / Vorne Links, Vorne Rechts, Drums

Bühne:

Siehe Skizze:

Je nach Bühnen-Situation ist es natürlich auch möglich, die Positionierung zu ändern.

Essen:

Wir haben eine Vegetarierin in der Band, beim Essen bitte darauf achten, dass auch vegetarisches Essen angeboten wird. Natürlich essen wir auch alle gerne vegetarisch oder vegan.

