

Technical Rider FISCHER

PA / Beschallung

Die Beschallungsanlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein.

Wenn es die Räumlichkeiten zulassen, wird ein LineArray mit dazu passendem BassArray (Cardioid, Zahnlücke oder Stack R/L) bevorzugt. Bei kleineren Veranstaltungen gerne auch ein sauber gestacktes System R/L. Zum Einsatz sollten nur Beschallungsanlagen namhafter Hersteller (HK Audio, D&B, L-acoustics Coda usw.) kommen. Bitte kein Eigenbau!

Monitoring

Die Band FISCHER bringt ein komplett eigenes Rack mit InEar System und Splitter mit.

Bühnenmonitore Siehe Stageplot

FOH

Die Band reist mit eigenem Tontechniker und Mischpult (Digico S21 + D-Rack) an.

Vom Veranstalter benötigt wird ein freier Platz am FOH ca. 1,50x1,00m und einmal Schuko, sowie eine CAT Leitung vom FOH zur Bühne in Nähe des Drumrisers.

Ein Lichttechniker wird nicht bei jeder Show dabei sein. Es sollte ein Lichttechniker anwesend sein.

Mikrofonierung

Mikrofonierung wird von der Band komplett selbst mitgebracht.

Vom Veranstalter werden lediglich ein paar XLR Kabel in ausreichender Länge (je nach Bühnengröße) benötigt. Desweiteren benötigen wir zwei große Mikrofonstative mit Galgen.

Personal

Es sollte ein Techniker vor Ort als Ansprechpartner für unseren Tontechniker sein für eventuelle Rückfragen (System, Monitoring, Stromverteilung Licht etc.).

Bei Fragen oder Unklarheiten darf gerne jederzeit Kontakt zu unserem Tontechniker Mike Melito aufgenommen werden.

Tontechniker

Mike Melito
01605647929
Mike.melito@gmx.de