

# HARROWIST

## TECHNICAL RIDER 2025

### 1. Stage Setup

1x Lead Vocals

1x Drums + Backing Vocals

1x Bass + Backing Vocals

1x Gitarre



### Benötigtes Equipment:

- Drumkit: Hardware ohne Breakables (Bass, Toms, min. 2x Beckenständer)
- 2x Gitarrenbox (8/16 Ohm)
- Bass Box (4/ 8 Ohm, Klinkenanschluss)
- 3x Gesangsmikrofon + Ständer (Shure Sm58 oder vergleichbar) extra langesKabel für Lead-Sänger
- Stromversorgung für Amps und Effekte für Bass und Gitarre

Matthias Krenn +43 660 4900312  
Gerhard Rosskogler +43 664 5426735  
Michael Jud +436644657916

harrowist.band@gmail.com

Das hier angeführte Equipment wird vom Veranstalter gestellt, sofern nicht anderweitig vereinbart.  
Kein eigener Ton- Lichttechniker vorhanden. Mikrofonierung, Mix und Bühnensound bitte durch den Veranstalter.

## **2. Equipment - Detailliste**

### **2.1. Drums**

1 x Kick (Double-Bass Pedal)  
1 x Snare  
1 x Hi-Hat  
3 x Tom  
2 x Crash  
1 x Ride  
1 x Splash

Snare, Fußmaschine, Hi-Hat, Hocker sowie Becken inklusive Ständern werden standardmäßig mitgenommen. Sollte weiteres Equipment (Bassdrum, Toms...) notwendig sein, ersuchen wir um rechtzeitige Info.

### **2.2. Bass**

Ampeg Portaflex 500 oder Orange AD 200 MK3 (4/8 Ohm; bei Orange kein DI-Ausgang, DI-Output für PA über Darkglass Alpha Omega)

### **2.3. Gitarre**

EVH 5150 III (4/8/16Ohm)

Engl Powerball o.Ä. (8/16 Ohm)

Bevorzugt zwei Amps (Dual-Mono, beide immer On) 2. Amp gerne aus Backline möglich.

Alternativ nur mit einem Amp (EVH)

### **2.4. Gesang**

3x Gesangsmikrofon (Shure Sm58 oder ähnlich)

3x Mikrostände

1x Extra langes Kabel (min. 8m)