

Production Rider: Raccoons Stand: September 2014-09-25

Bandsetting:

Position von links nach rechts, in Grau unterlegte Positionen beziehen sich auf Gastmusiker welche vor dem Gig angekündigt werden. Gleiches gilt für grau unterlegte Instrumente.

Jannek Gutjahr, Leadguitar, **Mundharmonika** (1)

Tino Rössger, Drums (2)

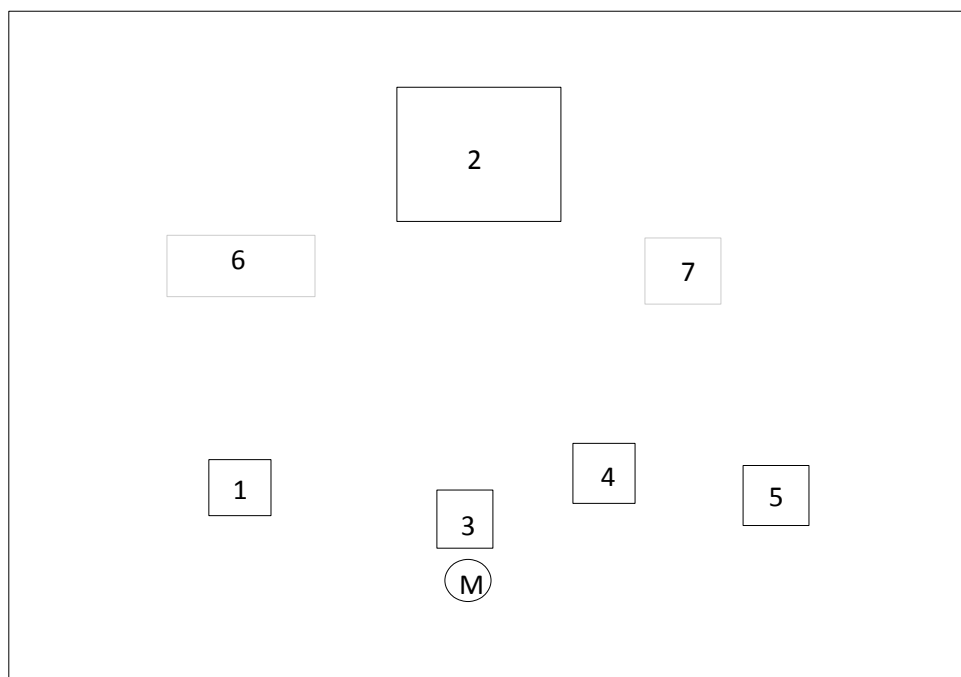
Ted-Gillian Lehman, Leadvocals und **Akkustikgit.** (3)

Lennart Seiler, Bass (4)

Paul Tannenber, Rhythmusgit. (5)

Matth Reischl, E-Piano (6)

Benedikt Elser, Posaune (7)



Mitgebrachte Technik:

Mikros/Übertrager : 1x AKG WMS 40 (GB40), 1x AKG C411

Effektgeräte : 2x Boss ME-25 (Bass, Rhythmusgit.) 1x Boss ME-50 (Leadgit.)

Mitgebrachte Crew:

1x Tontechniker : Alexander Dylla, (Kontakt über alex.dylla@gmx.net)

1x Backliner (ggf. auch Lichttechniker)

1x Fotograf

Anweisungen für die Stagecrew:

-Schlagzeuger spielt auf einem Standartset (Base, Snare, High-/Midtom, Floortom, 1xCrash, 1xRide, 1x Hihat, auf rechts)

- Alle Saiteninstrumente (und Piano) benötigen einen Schuko 3er-Verteiler an ihrer Amposition für Effektgeräte und Funkstrecke

- Alle Musiker benötigen vor ihrer Position einen Monitor,sofern möglich 5 Wege (ggf. 6 sollte Pianist anwesend sein).

Anweisungen für den Tontechniker:

-Gitarren sollten gleichen Pegel haben und Luft nach oben haben , da Leadgit. Für Soli den Pegel etwas erhöht.

- Bass muss(!) deutlich gehört werden, da viele Akzente darauf gelegt werden (mittlere Frequenzen von 120Hz-800Hz und 3000Hz am Pult anheben).

- Vocals nicht „tot-komprimieren“, Sänger singt sehr dynamisch, desweiteren bringt er sein Mikro zeitweilig zum zerren. (gegenregeln nur im Notfall, er ist erprobt im Umgang mit seinem Mikro)

- Songspezifische Ton-Besonderheiten entnehmen sie dem eigens für die VA angefertigte Setlist.

Dinge die gestellt werden sollten:

-Backline (Drumset, 2 Git.amps mit cleanchannel, 1x Bassamp), sollte dies nicht möglich sein brauchen wir min. 2 Wochen vorher Bescheid damit wir uns selber organisieren können.

-Catering mit ausreichend Bier und nicht-alkoholischen Getränken (stilles Wasser für die Bühne!) und warmen und oder kaltem Essen. (zunot tuts auch der Döner an der Ecke)

Bandvita: Stand: September 2014-09-25

Schoolsout in der Kapelle EFG Lichterfelde 22.12.2011 (400 Gäste, davon ca. 60 eigene)

Record-Release „Music-Inside“ in der Wabe 14.4.2012 (200 Gäste, davon ca. 60 eigene)

Berlins neue Talente Warm Up in der Wabe 15.12.2012 (300 Gäste, davon ca. 50 eigene)

Local Heroes Vorrunde in der Wabe 9.3.2013 (250 Gäste, davon ca. 70 eigene)

Kultur im Foyer in der Weissen Rose am 17.4.2013 (gratis-Konzert – ca. 50 eigene Gäste)

Schoolsout in den Gropius Passagen 18.6.2013 (laufendes Publikum, ca. 400)

Local Heroes Halbfinale im Frantz-Club 17.8.2013 (300 Gäste, davon ca. 80 eigene)

Local Heroes Finale im Postbahnhof 28.9.2013 (800 Gäste, davon ca. 100 eigene)

LiveZone in der Weissen Rose 7.12.13 (350 Gäste, davon ca. 40 eigene)

Berlins neue Talente in der Königstadt 5.4.2014 (300 Gäste, davon ca. 40 eigene)

Fête de la Musique im Golgatha am 21.6.14 (1000 Gäste, davon ca. 50 eigene)

Frostbite Contest im Chesters am 18.7.2014 (150 Gäste, davon ca. 30 eigene)

Rock at Sage im Sage Club am 19.2.2015 (ca 300 Gäste, davon ca. 100 eigene)

Anmerkung: Die in der Bandvita aufgelisteten Events, beziehen sich nur auf Konzerte, deren Erwähnung sinnvoll ist. „kneipengigs“ u.ä. werden ausgelassen.

Presstext:

Schnelle Texte, funkige Rhythmen und bluesige Melodien.

Das ist der Sound den die Raccoons ausmachen. Individualismus ist schwierig, aber diese Musiker schaffen es, aus altbekannten Elementen etwas zu erschaffen was der Menge Spaß macht. Wo sie auftreten herrscht gute Laune und es wird getanzt.

Fünf sympathische junge Menschen aus Berlin die Musik in ihrem Herzen tragen und auf der Bühne die Freiheit genießen die die Musik ihnen gibt. Ihr Motto ist peace´n rock to everyone und insofern gibt es nur noch zu sagen,

see you soon, raccoon!



Production Rider: Raccoons
www.facebook.com/Raccoons.Berlin

Ansprechpartner: Lennart Seiler
E-Mail: lenny@bma-germany.org
Telefon(mobil): 01573/0086785



Production Rider: Raccoons
www.facebook.com/Raccoons.Berlin

Ansprechpartner: Lennart Seiler
E-Mail: lenny@bma-germany.org
Telefon(mobil): 01573/0086785