



NiteCrawlers - Robert Karasek – Hanauer Landstraße 12 – 63814 Mainaschaff – 0179/1436787 – info@nitecrawlers.de

Datum:

| Event:

Besetzung (Vocals / Keys / Bass / Guitar)

| | | | | |
|--------|--------------------|-------|--|---|
| CH 1 | Vocals | AUX 1 | XLR Sängerin singt mit eigenem Funkmikro incl. Sender + Empfänger | Mikrostativ (kein Galgen-Stativ) |
| CH 2/3 | Keys & Electronics | AUX 2 | 2x DI-Boxen Summensignal via Submixer an FOH | Strom Riser |
| CH 4 | Bass | AUX 3 | 1x XLR Bass-Amp hat eingebauten DI Out → FOH | Strom Riser |
| CH 5 | Synth Bass | | 1x DI Box (Mono-Out) | |
| CH 6 | Backing Vocals | | XLR | Mikro inkl. GalgenStativ für Backing Vocals |
| CH 7 | Acoustic Guitar | AUX 4 | 1x DI Box | Strom |
| CH 8 | Electric Guitar | | 1x DI Box / Mikro für Amp | |
| CH 9 | BackingVocals | | XLR | Mikro inkl. GalgenStativ für Backing Vocals |



NiteCrawlers - Robert Karasek – Hanauer Landstraße 12 – 63814 Mainaschaff – 0179/1436787 – info@nitecrawlers.de

Monitore

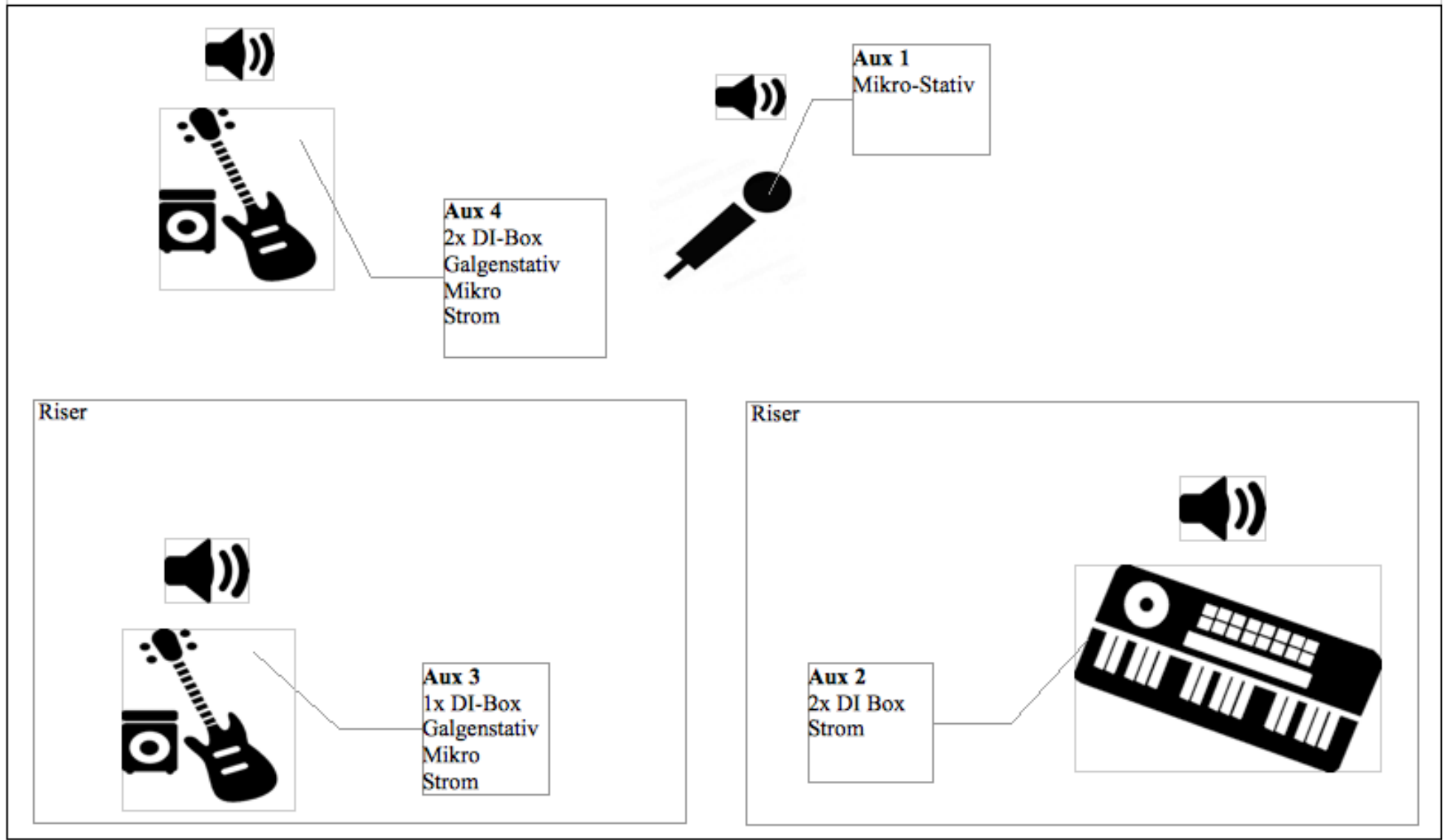
Vier getrennte Wege. Die Musiker brauchen auf ihrem Monitor folgende Signale:

| | | |
|-----------------------|--|--|
| Aux 1: Vocals | Vocals, Keys, Bass, Guitars, BackingVocals | |
| Aux 2: Keys | Vocals, Keys, Bass, Guitars, BackingVocals | |
| Aux 3: Bass | Vocals, Keys, Bass, Guitars, BackingVocals | |
| Aux 4: Guitars | Vocals, Keys, Bass, Guitars, BackingVocals | |

Wir benötigen also...

| | |
|---------------------------------------|---|
| | ✓ |
| 2x Mikros für BackingVocals | |
| 5x DI Boxen | |
| 2x Stative (Galgen) | |
| 1x Stativ (kein Galgen-Stativ) | |
| 4x Wedges | |
| 2 Riser für Keys & Bass | |

Vielen Dank! :)





NiteCrawlers - Robert Karasek – Hanauer Landstraße 12 – 63814 Mainaschaff – 0179/1436787 – info@nitecrawlers.de

Standard-Anforderungen – *Abweichungen nach Absprache und je nach Event & Location variabel*

Bühne

Mindestens 6m breit und 4m tief

Zwei Riser (2m x 2m x 0,4m, umlaufend schwarzer Molton) für Bass und Keys.

Die Bühne muss sicher stehen und ohne Schräglage. Unter Belastung sollte die Bühne stabil stehen.

Der Bühnenaufgang (Treppe mit Handlauf) muss sicher und stolperfrei sein.

Open Air Bühnen müssen Standsicherheitsnachweis erfüllen / Baubuch. Wetterfest!

Stromversorgung

An jedem Instrument Schukoanschlüsse (230V)

Ton

Die P.A. (nur amtliches Equipment wie d&b, Nexo, L-Acoustics) muss der Location und dem Event angemessen dimensioniert sein.

PA-Lautsprecher müssen von der Bühne entkoppelt installiert sein.

InEar

Da wir ggf. mit InEar-Monitoring arbeiten, ist unsere Bühnenlautstärke stark reduziert. Daher werden unbedingt leistungsfähige Near-Fills an der Bühnenkante benötigt.

Auf der Bühne brauchen wir min. 2 Wedges auf einem Weg.

Funk

1 x Shure mit Beta 58 Kapsel



NiteCrawlers - Robert Karasek – Hanauer Landstraße 12 – 63814 Mainaschaff – 0179/1436787 – info@nitecrawlers.de

Unser Motto lautet: **Keep it simple!**

Falls dennoch Fragen auftauchen, kann man uns unter info@nitecrawlers.de | 0179/1436787 erreichen.

Wir freuen uns auf die gemeinsame Veranstaltung und bedanken uns schon jetzt für Ihren Einsatz und Ihr Engagement!

Robert Karasek
NiteCrawlers

Stand: 11/2014