



NiteCrawlers - Robert Karasek – Hanauer Landstraße 12 – 63814 Mainaschaff – 0179/1436787 – info@nitecrawlers.de

Datum: **Event:**

Besetzung
(Vocals / Keys / Bass / Guitar)

CH 1	Vocals	AUX 1	XLR Sängerin singt mit eigenem Funkmikro incl. Sender + Empfänger	Mikrostativ (kein Galgen-Stativ)
CH 2/3	Keys & Electronics	AUX 2	2x DI-Boxen Summensignal via Submixer an FOH	Strom Riser
CH 4	Bass	AUX 3	1x XLR Bass-Amp hat eingebauten DI Out → FOH	Strom Riser
CH 5	Synth Bass		1x DI Box (Mono-Out)	
CH 6	Backing Vocals		XLR	Mikro inkl. GalgenStativ für Backing Vocals
CH 7	Acoustic Guitar	AUX 4	1x DI Box	Strom
CH 8	Electric Guitar		1x DI Box / Mikro für Amp	
CH 9	BackingVocals		XLR	Mikro inkl. GalgenStativ für Backing Vocals



NiteCrawlers - Robert Karasek – Hanauer Landstraße 12 – 63814 Mainaschaff – 0179/1436787 – info@nitecrawlers.de

Monitore

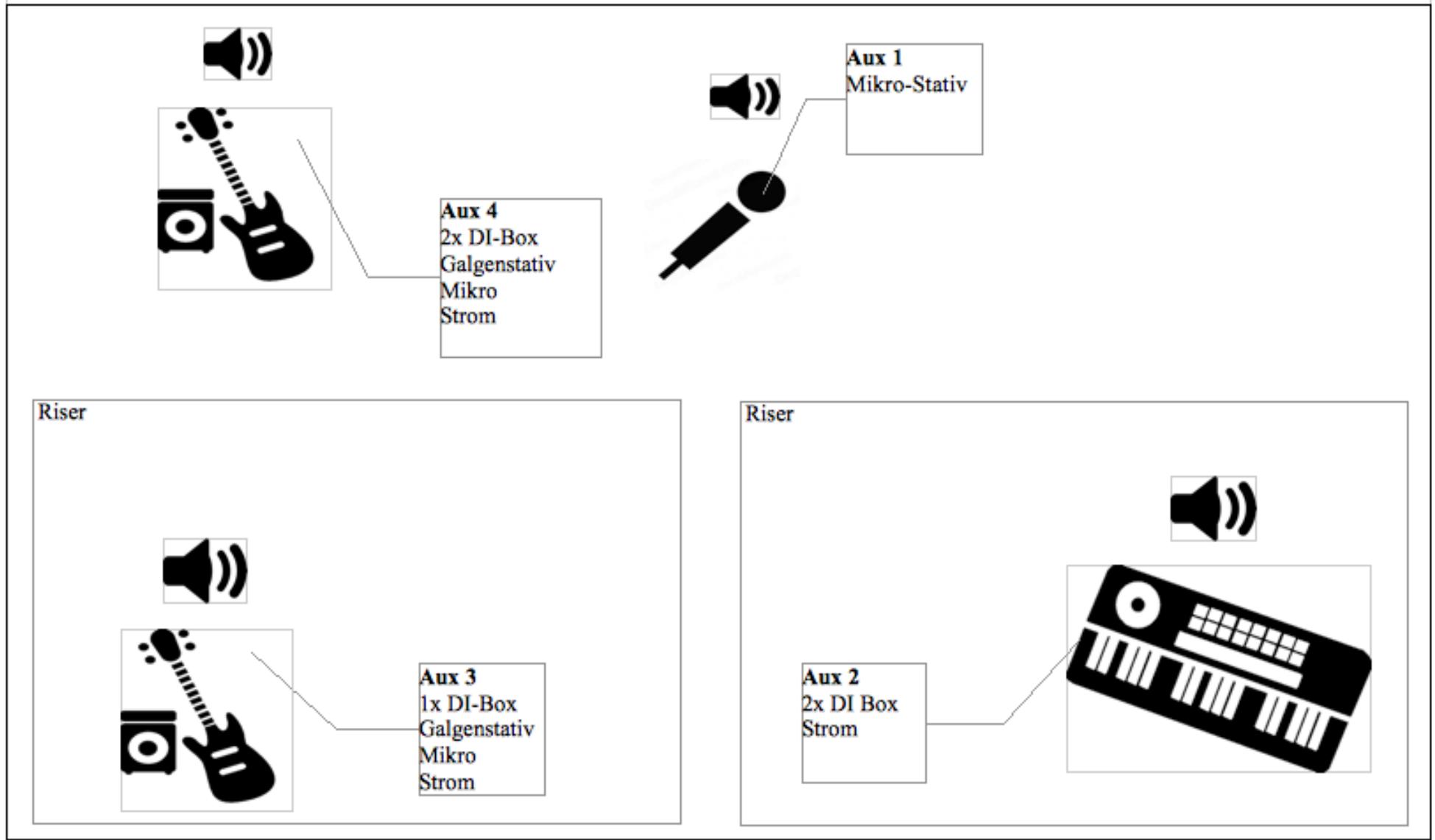
Vier getrennte Wege. Die Musiker brauchen auf ihrem Monitor folgende Signale:

Aux 1: Vocals	Vocals, Keys, Bass, Guitars, BackingVocals	
Aux 2: Keys	Vocals, Keys, Bass, Guitars, BackingVocals	
Aux 3: Bass	Vocals, Keys, Bass, Guitars, BackingVocals	
Aux 4: Guitars	Vocals, Keys, Bass, Guitars, BackingVocals	

Wir benötigen also...

	✓
2x Mikros für BackingVocals	
5x DI Boxen	
2x Stative (Galgen)	
1x Stativ (kein Galgen-Stativ)	
4x Wedges	
2 Riser für Keys & Bass	

Vielen Dank! :)





NiteCrawlers - Robert Karasek – Hanauer Landstraße 12 – 63814 Mainaschaff – 0179/1436787 – info@nitecrawlers.de

Standard-Anforderungen – *Abweichungen nach Absprache und je nach Event & Location variabel*

Bühne

Mindestens 6m breit und 4m tief

Zwei Riser (2m x 2m x 0,4m, umlaufend schwarzer Molton) für Bass und Keys.

Die Bühne muss sicher stehen und ohne Schräglage. Unter Belastung sollte die Bühne stabil stehen.

Der Bühnenaufgang (Treppe mit Handlauf) muss sicher und stolperfrei sein.

Open Air Bühnen müssen Standsicherheitsnachweis erfüllen / Baubuch. Wetterfest!

Stromversorgung

An jedem Instrument Schukoanschlüsse (230V)

Ton

Die P.A. (nur amtliches Equipment wie d&b, Nexo, L-Acoustics) muss der Location und dem Event angemessen dimensioniert sein.

PA-Lautsprecher müssen von der Bühne entkoppelt installiert sein.

InEar

Da wir ggf. mit InEar-Monitoring arbeiten, ist unsere Bühnenlautstärke stark reduziert. Daher werden unbedingt leistungsfähige Near-Fills an der Bühnenkante benötigt.

Auf der Bühne brauchen wir min. 2 Wedges auf einem Weg.

Funk

1 x Shure mit Beta 58 Kapsel



NiteCrawlers - Robert Karasek – Hanauer Landstraße 12 – 63814 Mainaschaff – 0179/1436787 – info@nitecrawlers.de

Unser Motto lautet: **Keep it simple!**

Falls dennoch Fragen auftauchen, kann man uns unter info@nitecrawlers.de | 0179/1436787 erreichen.

Wir freuen uns auf die gemeinsame Veranstaltung und bedanken uns schon jetzt für Ihren Einsatz und Ihr Engagement!

Robert Karasek
NiteCrawlers

Stand: 11/2014