



craneón

THE WOLF ABBEY SESSIONS

craneón

Beginnings

CRANEÓN is a rock band from Madrid (Spain) founded by guitarist/singer Juanjo de Latorre in 2006, that delivers a blend of heavy-duty, gritty riffing, dense atmospheres, heady grooves and a unique vocal approach ranging from melancholy to solar-fueled rage. The band underwent several lineup changes, recorded 2 demos and toured Spain extensively before releasing their first official record: the **Avanza** EP (2012) which put them on the map and started to create a buzz as a promising act in the scene as they shared the stage with international acts such as **Karma To Burn** (USA), **Pendejo** (Holland), **Deville** (Sweden), **Taura** (Argentina) or **Been Obscene** (Austria).

2013 - Recording of the Debut Album

The band enters **Conladiva Studios** (Madrid) to record their first LP, entitled **Hacia El Sol** (Spanish for Towards the Sun) produced by **Christophe R. Moure**, **Manuel Cabezalí** (Havalina) along with the band, which was now complete by **José Luis Serzo** on the drums and **Javier Schoendorff** (ex-Miguel Ríos band) on bass.

2014 - *Hacia El Sol*

Released in April 2014 through the independent label **Anomia**, **Hacia El Sol**, illustrated by the hypnotic cover of prestigious artist **Santiago Talavera**, the album features guest appearances from **El Pastuso**, lead singer of **Pendejo**, and **Manuel Cabezalí**, from the renowned spanish band **Havalina**.

Mondosonoro magazine offered an exclusive pre-release stream on their site and later gave the band a special mention in their best metal albums of 2014. The album was also chosen as one of the best records of the year by multiple Spanish music sites as **Subnoise**, **Hereunidoalabanda**, **Distrito Uve**, **RedHardNHeavy** or **LaHabitación235**.

2015 - France Tour and Recognition

On the final leg of the 2015 *Hacia el Sol* live schedule the band toured **France** with the band **Soundcrawler**. 2016 continued with another spanish tour from April to June, being praised by members of **Hawkwind** for their part on the **Lemmy Kilmister** tribute concert in Madrid, where they paid homage to the space rock era on the british rocker's career.

New lineup

Summer 2016 marks a new and exciting starting point, with the arrival of all-new powerful version of the band. The latest international lineup is a solid four piece consisting of Juanjo on guitar and vocals, bassist **Clément Reviriego** (ORS), guitarist **Paul Parsat** (ex-Soundcrawler) and **David Carbonnel** (Met H Ode) on drums. This powerful and exciting new version of Craneón made an unforgettable debut opening for stoner rock legends **Fu Manchu** on their sold-out show in Madrid, October 2016.

2017 - The Wolf Abbey Sessions and more ...

A few months after a new tour across France on december 2016, the band filmed and recorded [The Wolf Abbey Sessions](#), a live in-studio performance of songs from their debut album, to be released both as a [video](#) on their youtube channel and as live EP on bandcamp. The album was chosen as one of the best records of 2017 by the music site **Distrito Uve**. The band went on a spanish tour with the dutch band **Pendejo** in 2018 and recorded several cover versions.

Among them is their own take on Radiohead's **Climbing Up The Walls** for the *Ok Computer Revisited* tribute album, which was premiered on **Radio 3's 180 Grados**, and The Desert Sessions' **Hanging Tree** for the album *Bienvenido a los 90 Presenta: Alain Johannes*.

2024 – Back in the studio

Craneón enters **Wolf Abbey Studio** (Chancelade, France) to record their next album.

Discography



Live Albums

The Wolf Abbey Sessions (2017)

Live In Studio Album and Video

Recorded at Wolf Abbey Studio (Dordogne, France)

5 tracks

Studio Albums

Hacia el Sol (2014)

Studio Album

12 tracks

Label: Anomia

Avanza EP (2012)

Studio Album

4 tracks

Compilations



Ok Computer Revisited (2017) **Bienvenido a los 90 presenta:**
Alain Johannes (2020)

Exclusive premiere **Mondosonoro.com** (april 2014)

20 Minutos Newspaper, Madrid.
Live show spotlight (april 2014)

Registro: Entrar

Inicio Noticias Los Mejores Críticas Entrevistas Agenda Blogs MondoTV

Aragón Asturias Cantabria Cataluña Comunitat Valenciana Euzkadi Herriak Rioja Galicia Castilla y León Madrid Sor Archive

Valoración lector: 0 votos / Artículo comentado: 0 veces

Escucha el primer disco de los madrileños Craneón

Stoner-rock de alto voltaje producido por Manuel Cabeza

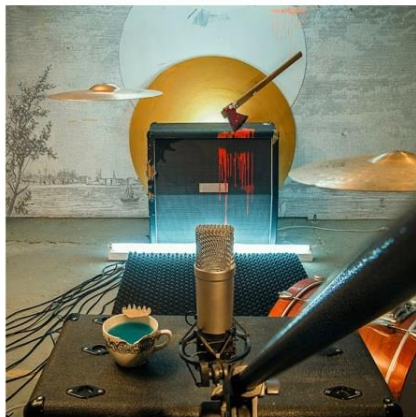
Martes, 22 de abril de 2014 | 9:00

Autor Redacción
Foto: Anirak
País: España

Twitter: 5 Facebook: 0

Craneón es una banda madrileña que desde 2006 viene facturando un rock poderoso e intenso. Con influencias que abarcan desde el heavy rock o el doom, pasando por el progresivo y la psicodelia, hasta el rock alternativo, hablamos de un organismo de cuerpo grueso, denso y oscuro, de sonido tan arrollador como atmosférico, profundo a la vez que directo, que se expande y se contrae con una pasión, furia y épica inusitadas.

Su nuevo trabajo, primer largo, se titula **"Hacia el Sol"**. Doce pistas que nos invitan a un viaje mirando a los astros, desde el mágico, a través de la niebla, entre las rocas y el polvo del desierto, hasta flotar en el espacio. Lo presentan en exclusiva en MondoSonoro con los comentarios de Juango de Lalor (voz y guitarra) canción a canción.



- "Hacia el Sol"**
Un viaje que parece resumir algunos de los elementos más característicos de la banda: los riffs gruesos, los grooves, y la voz como un instrumento más. Los ambientes que Manuel Cabeza y Christophe R. Moure han ayudado a construir son esenciales para que la canción se expanda y se transporte a un lugar que antes era quizá sólo sugerido.
- "Mr. Basstone"**
Las líneas de bajo del estribillo y los arreglos de la estrofa ayudan a crear la atmósfera propicia para la historia. Un personaje nacido de un dibujo que hace cuando estaba frente a la hoja en blanco, cuya única función en su vida es servir de bastión, dada su grotesca fisonomía. El solo "fantasma" es de mis momentos preferidos.
- "Cuervos"**
Se nota especialmente que está grabado en vivo y con apenas guitarras dobladas. Muy orgánico, pesado y oscuro. Hay algo de rebeldía contra cierto tipo de energías. Hubo intención de darle un carácter especial y diferente a la voz en las estrofas y resultó clave el papel de Chris para cristalizar dichas partes. Retorcimiento bluesy.
- "Remo"**
Giro con acústicas y temática más emotiva y vulnerable. Después de varias mutaciones -antes y en medio de la grabación-, pensé en probar el enfoque acústico, y creo que funcionó. El estribillo también sufrió una importante evolución gracias al increíble re-enfoque instrumental que propuso nuestro baterista José Luis Serzo.
- "Indigo"**
Las líneas de bajo del estribillo y los arreglos de la estrofa ayudan a crear la atmósfera propicia para la historia. Un personaje nacido de un dibujo que hace cuando estaba frente a la hoja en blanco, cuya única función en su vida es servir de bastión, dada su grotesca fisonomía. El solo "fantasma" es de mis momentos preferidos del disco.
- "Male"**
Nuestro "sobrelobo" más habitual. Sencillo, gordo y directo, y con espacio para el espacio. Jose entra repartiendo como un guardaespaldas de 2x2 y el resto se acopla al tren. ¿Voz? Ni pensarlo.
- "Avanza"**
Un tema que debía recibir el tratamiento y grosor adecuados. Los tres instrumentos se comprimen en uno solo y a correr. El riff me sigue haciendo vibrar. Recuerdo cuando Javier Schoendorf tocó con nosotros por primera vez. Nos faltó sacar una pancarta con un "WELCOME" gigante a mitad de tema. Grosor. La letra define nuestra actitud.
- "(Terral)"**
Literalmente la introducción a "Comeviento", separada aquí en una pista independiente. El aire se calienta y anuncia lo que viene a continuación. Dont you mess with Serzo...
- "Comeviento"**
A partir de un groove de bajo y batería (de esos que tumban) en el local, empecé a buscar el riff adecuado, mientras ellos ya daban con la base. En casa lo pulí, añadiendo un estribillo, pre-estribillo y puente. Uno de los momentos álgidos de la sección rítmica en el disco. Muscular a todos los niveles. ¡El síde de Manuel es magia pura!
- "Sshh"**
Nos encanta jugar con las dinámicas y aquí un ejemplo de nuestro dudoso estado mental. Uno de los temas más oscuros, nacido en torno al psicótico estribillo. Javier y Jose traen todo el funk donde no esperas, y demuestran de lo que son capaces grabando en vivo. El trabajo de Chris con las voces es increíble, como en todo el disco.
- "Depresa"**
Llegando a la frontera, aceleramos. Guitarras cuasi-surfistas, arena y coros épicos y emotivos. José tuvo la gran idea de usar trompetas, y, ¿quién mejor que nuestro grandísimo amigo El Pastuso, de ¡Pendejo! para tal labor? José y él se toman en auténticos cavernícolas a mitad de tema, convocando con sus voces a alguna misteriosa deidad.
- "Emigra"**
Javier atrasa aquí desde el comienzo. El álbum se cierra con otro viaje, pero en esta ocasión, dentro de la piel de alguien que lo deja todo atrás. La potencia y agresividad se alternan con los soundscapes y "presencias" que acompañan al viajero en su delirante camino. La guitarra opta por gotear y definir el paisaje que rodea al bajo.

Craneón - Hacia el Sol

Craneón - Mr. Basstone

Craneón - Hacia el Sol

Craneón - Mr. Basstone

Craneón - Hacia el Sol

Craneón - Hacia el Sol

Craneón - Mr. Basstone

"From the rage and power that these boys can bring to the most melancholic passages, full of sadness and an illusory cosmos, all endowed with the atmospheric intensity that Craneón unleashes, **"Hacia El Sol"** is possibly one of the most complete national releases featured on our website this year. Few bands managed to enter the walls of the #235 to perpetrate a work with such beauty and clarity. The great discovery of another Spanish band who's capable of dazzling us, standing out among such a saturated scene in the genres we cover the most on our site. One of the national surprises of 2014." **LaHabitation235 (Spain)**

"A more than remarkable work, and you could've never guessed this is their debut album. It sounds just wonderful. Probably one of the best productions we've heard this year. Nourished by the best of the 70's and 90's and with an infinite number of influences, the result is a fresh album in a genre in which everything seemed to have been already done. The usual stoner rock wall of sound coexists with psychedelic passages using the voice as another instrument, with classic rock, blues and even some touches of funk throughout a dozen songs in which all the members enjoy their moment of brilliance [...] Craneón's debut points to a long career in constant evolution. Rating: 8/10" **Subnoise.es**

"The debut album from Craneón rolls smoothly out with fluid harmonies and detailed production work clearing the way for their heart-felt grooves and thundering presence. Opening with the title track, the band quickly demonstrates their facility in blending together a wide variety of styles and influences, raising up a shimmering concoction of solar-fueled rock with a disregard for rules. [...] The group has a truly impressive range, and while fuzzy hard rock anchors most of the album, they ride it out on such successfully experimental jaunts into various off-shoots that I never felt as though they were repeating themselves. There's a pleasing warmth to the music, fitting with the title, and the musicians all play with such confidence and mutual enrichment that it's hard to believe this is their first release together. A damn fine start to this band's career, and (assuming you like most of what we share with you here) one certainly worth your time to hear." **RideWithTheDevil (USA)**

StonerHive (august 2014)

DINSDAG 12 AUGUSTUS 2014

Craneón - Hacia el Sol

Craneón - Hacia el Sol
Anomia - 2014
Rock, Hard, Stoner
Rated: ****

These three amigos from Madrid have gone through many line-up changes ever since the foundation was laid in 2006. After a few demo's and an EP called *Avanza* in 2012 the power trio named **Craneón** has finally released their full-sized debut: *Hacia el Sol*. And it is one hell of a killer ride. Influenced by heavy seventies and alternative nineties the twelve tracks just drive and speed and move through a varied landscape filled with towering drums and soaring guitars. And the boys add enough blues, classic elements, psychedelics and touches of Spanish passion to turn those scenes into something, wild, wonderful and ecstatic. And then when the horizon comes into view and *Depresa* starts its engine you hear the vocals and trumpet craziness of *El Pastuso* from *¡Pendejo!*. Which just puts another layer of icing on already incredible cake. Craneón is one hell of a beast! Un gran gran monstruo! Monstruo!!!!

(Written by JK)

Mundo Sonoro (june 2014)

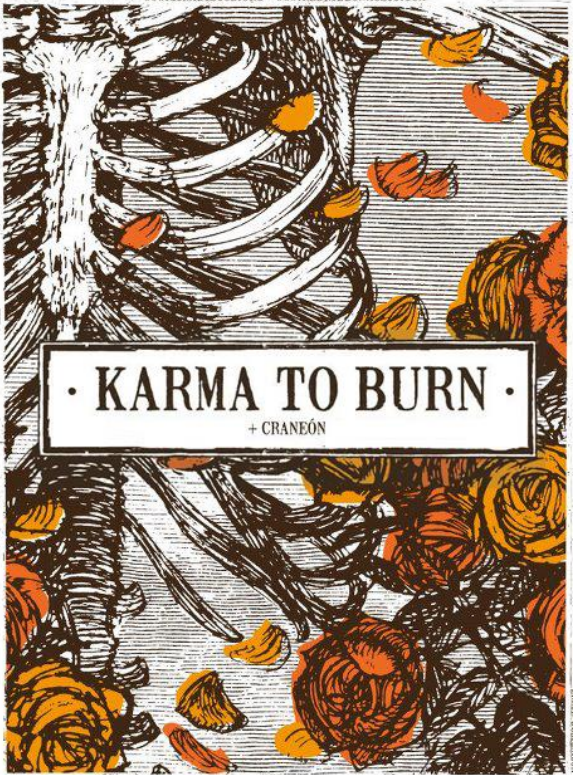
Craneón

Publican: "Hacia el sol" (Anomia, 14)
En la onda: King Crimson, Soundgarden, QOTSA.

Tras un primer EP que consideran **"una buena maqueta"**, Craneón publican ahora este primer largo para una banda que lleva en activo desde 2006. El disco sale de la mano de Anomia, un sello formado por Dani Cabezas y Santiago Talavera, quien también se ocupa de firmar la portada del álbum. **"Preparar el disco ha sido como una carrera de fondo que ha llevado su tiempo y nos hace mucha ilusión enseñárselo a la gente. La rabia y la mala baba han ido a parar a algo bueno, es una energía liberadora. La intención sobre todo es crear y seguir avanzando"**. Así han surgido estos doce cortes de rock gordo y denso que componen el álbum, grabados por Christophe Moure y producidos por él mismo y Manuel Cabeza (Havallina). Ahora toca trabajar y refinar en directo estos doce temas con vistas a la presentación del disco tanto en España como en el extranjero. **"Tenemos planeadas cosas con los chicos de Pendejo en Holanda y Austria seguramente. Y más a largo plazo Argentina, Chile y México incluso"**. ■ **Aida García**

Selected Shows

www.giradiscos.org • www.redribbonmusic.com



• KARMA TO BURN •
+ CRANEÓN

SÁBADO 5 DE MAYO • MADRID • 22:00, NASTI CLUB, 12€/15€

LIVE NATION



FU MANCHU
KING OF THE ROAD EUROPEAN TOUR

BANDA INVITADA: craneón

JUEVES 6 DE OCTUBRE
SALA BUT, MADRID
APERTURA DE PUERTAS: 20:00 h.

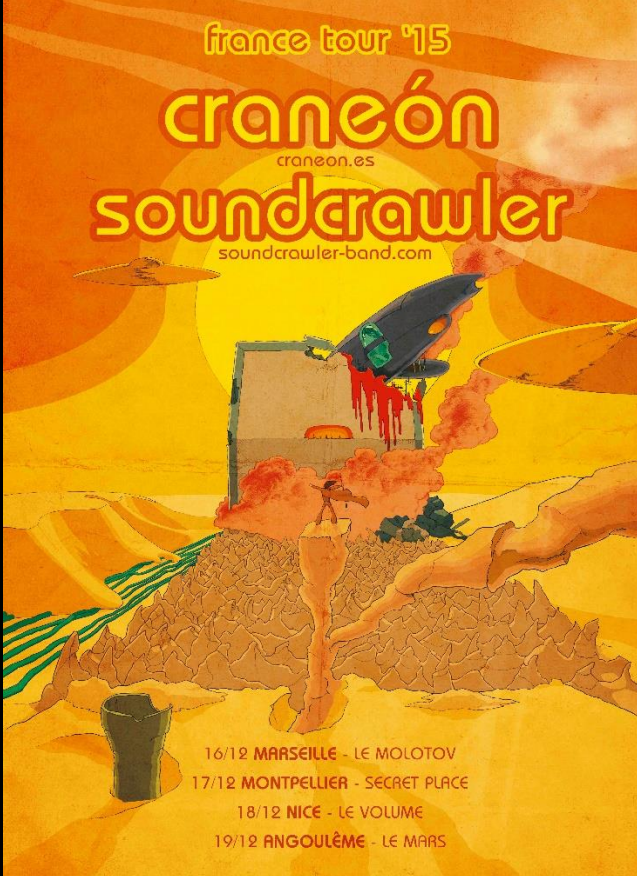
ANTICIPADA: 23€ (+ GASTOS DE GESTIÓN) / TAQUILLA: 28€

A LA VENTA EN ESCRIDISCOS, SUN RECORDS y ticketea

france tour '15

craneón
craneon.es

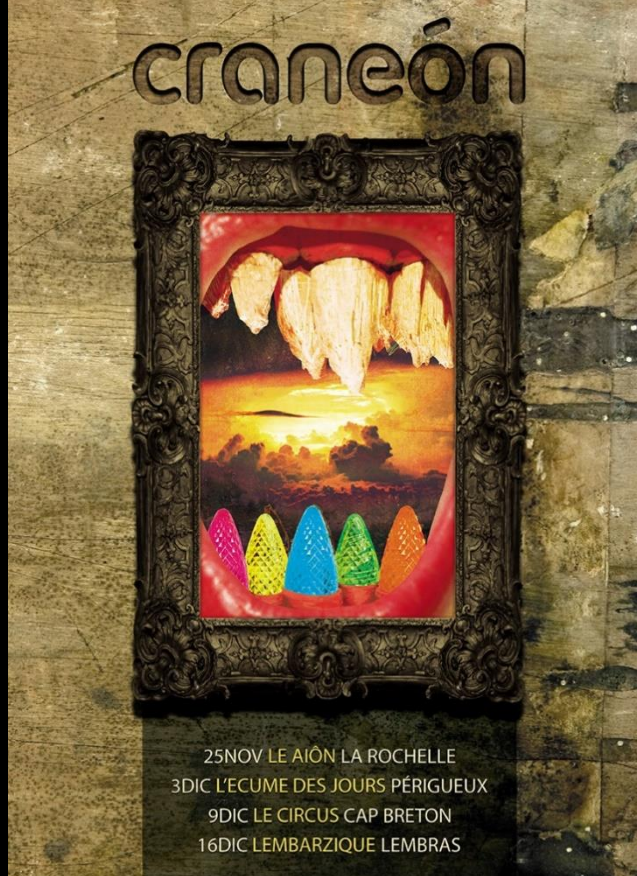
soundcrawler
soundcrawler-band.com



16/12 MARSEILLE - LE MOLOTOV
17/12 MONTPELLIER - SECREET PLACE
18/12 NICE - LE VOLUME
19/12 ANGOULÊME - LE MARS

poster by Juanjo de Latorre

craneón



25NOV LE AÏON LA ROCHELLE
3DIC L'ECUME DES JOURS PÉRIGUEUX
9DIC LE CIRCUS CAP BRETON
16DIC LEMBARZIQUE LEMBRAS

POSTER: JUANJO DE LATORRE



Photo: Illia Torralba

You can listen to *The Wolf Abbey Sessions* on www.craneon.es
Hacia el Sol is available on Bandcamp, Spotify, iTunes, Deezer, etc.

craneon.es

Contact / Booking:
Juanjo de Latorre
craneonband@yahoo.es
+33 625 03 44 26



ANOMIA

