

DOSSIER DE  
BOOKING

RNB MODERNE

**NAT VAN BA**  
AUTEURE-  
INTERPRETE



# BIOGRAPHIE

**Nat Van Ba, auteure-interprète mêlant avec subtilité chanson et musique urbaine (RnB), révèle sa passion pour l'écriture et le chant depuis son enfance.**

**Son véritable essor débute en 2016, lorsqu'elle rencontre le doué compositeur et ingénieur du son BuZz du studio Extatic, avec qui elle dévoile ses premiers clips et chansons en ligne.**

**L'équipe s'agrandit avec l'arrivée de Bonetrips du studio Polycarpe, un compositeur et ingénieur du son tout aussi talentueux, et d'Ovthex, un brillant beatmaker qui lui compose plusieurs titres et gère l'imagerie du projet.**

**Nat Van Ba et son équipe accordent une importance primordiale à la création de compositions minutieusement élaborées, ainsi qu'aux paroles délivrant un message soigné.**

**Après plusieurs singles et clips, son nouvel EP, « Problèmes sucrés » considéré comme le premier véritable marqueur d'une direction artistique affirmée et réfléchie sera disponible fin juin 2024.**

**Avec Bonetrips aux claviers et aux machines sur scène, Nat Van Ba aspire désormais à partager son projet en live avec son public, offrant ainsi une dimension vivante à sa musique.**

# EP

# EP

# EP

**"PROBLÈMES SUCRÉS"**  
**1ER ALBUM DISPONIBLE LE 27 JUIN !**

Je pense que mon équipe et moi avons réussi à trouver un bel équilibre entre chanson et musique urbaine aux sonorités actuelles. Sur certains titres du live, il s'agit d'un doux voyage entre sonorités acoustiques et MAO.

Nous accordons une importance primordiale à la création de compositions minutieusement élaborées, authentiques et sincères, et aux paroles délivrant un message soigné.

Cet opus est constitué de 9 titres. Il retrace des bribes de mon histoire à travers des émotions vécues telles que : la difficulté d'être artiste, l'envie d'atteindre ses rêves, les blessures passées qui nous renforcent, une vision optimiste de la vie ...

Ces doutes, ces peurs, ces envies qui constituent pour chacun nos chemins de vie quelque soient les parcours choisis...

**J'AIMERAI EXPENDRE CE PROJET LE PLUS LOIN POSSIBLE, LE FAIRE VIVRE SUR SCÈNE, À TRAVERS LES MÉDIAS....**

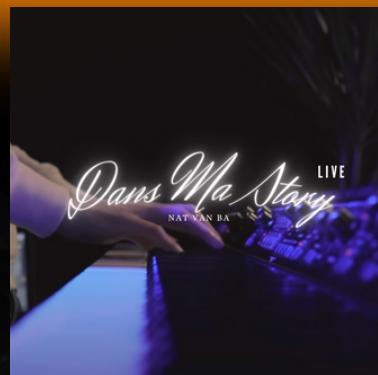
Serez-vous à mes côtés, acteur de ce projet et pièce maîtresse du processus qui m'aidera à le faire vivre, le propulser et qui me permettra de démarrer une véritable carrière et à devenir une artiste accomplie ?



# VIDEOTHEQUE



"Dans ma story"  
2020



"Dans ma story" (live)  
2020



"Addictif"  
2020



"Hold Up"  
2022



"Cinglée"  
2022



"Attitude"  
2023

# MEDIAS

## ARTICLES DE PRESSE



Lyon Bondy Blog  
Rap2France  
Rapunchline  
Music Art Up Magazine  
Canal blog Culture et Chanson  
Radio M'S  
Le progrès (Gala CARRIE Rillieux la pape)  
...

## INTERVIEW & LIVE

### RADIO FM

Radio Pluriel "Street vibes" (Villeurbanne)  
Radio Canut (Lyon)  
Radio new's FM (Grenoble)

### WEB RADIO - MÉDIA

MoiReporter TV "Rockers" (Le sirius Lyon)  
Nat Vibes Connexion (Paris)

### TV EN DIRECT

Chaîne IDF1 - JLPP - Jacky (Paris)

## PASSAGE TV

NO LIFE Clip "Tout léger" pendant 4 semaines

# LIVE

- 2016 - **Tremplin "Am artist"** - Gagnante du concours
- 2016 - **Fête de la musique** - Archives départementale (Part Dieu) - Association Fraco
- 2016 - **Gala C.A.R.R.I.E (Rillieux la Pape)**
- 2017 - **Péniche la Loupika** (Lyon) - Association Fraco
- 2017 - **6ème continent** (Lyon)
- 2017 - **Amphi de Vaulx en Velin** (Vaulx en Velin) - FEDEVO - Festival Graffik art
- 2019 - **Graine de star comedy club** (Villeurbanne)
- 2019 - **Salle Joliot curie** (Vénissieux) - ASP
- 2019 - **Ecole Groupe St Exupéry** (Lyon)
- 2020- **Salle Joliot curie** (Vénissieux) - ASP
- 2023- MJC Sans Souci "les 50 ans du Hip Hop"
- 2024- Padelshot de Craponne

# FICHE TECHNIQUE 1 82

TYPE « SHOW CASE » – 2 MUSICIENS			TYPE « SHOW CASE » – 2 MUSICIENS & 1 TECHNICIEN SON		
LIGNE	SOURCE	TYPE DE LIGNE	LIGNE	SOURCE	TYPE DE LIGNE
LIGNE 1-2	Laptop+ Chant (mix en interne dans l'ordi)	Stéréo line – XLR	LIGNE 1-2	Laptop stems SYNTHS + VOX ADD	Stéréo Line - XLR
			LIGNE 3-4	Laptop stems BASS/DRUMS	Stéréo Line - XLR
			LIGNE 5-6	Laptop chant NVB	Stéréo Line – XLR + SM58 (à brancher sur le laptop)
			LIGNE 7-8	Laptop stems VOX FX	Stéréo Line - XLR
			LIGNE 9	MICRO SPARE	MICRO SM58- MONO XLR

Le système de diffusion devra pouvoir délivrer un niveau de 110dba en crête sans distorsion en tout point de la salle.

Le système délivrera un niveau homogène sur l'ensemble du spectre audio, les subs sont indispensables.

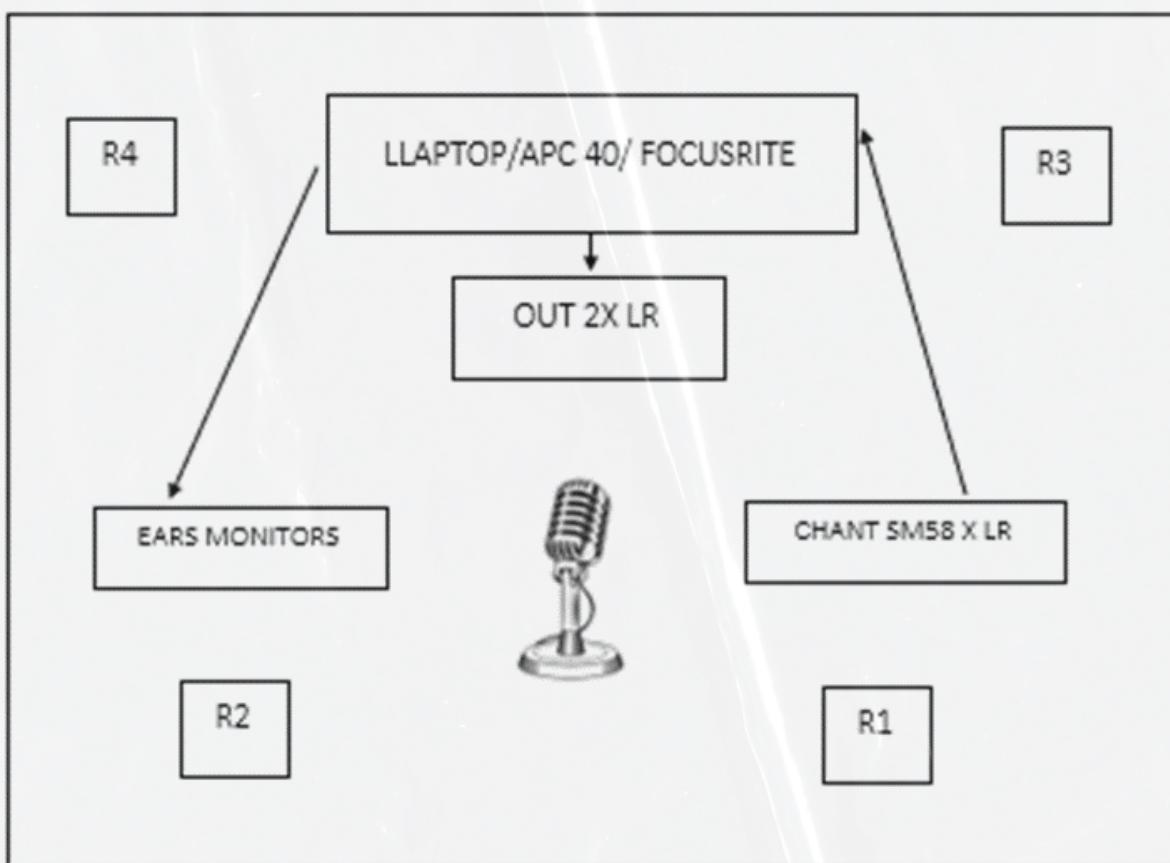
Un technicien son professionnel connaissant parfaitement le système de diffusion devra être présent à l'arrivée du groupe, pendant la balance et le spectacle.

Les retours sont gérés de la console façade, ou par votre technicien si régie retour. Nous avons besoin de 3 retours minimum (4 dans l'idéal) sur deux circuits.

Un 3ème circuit pourra être prévu, dans certains cas et types de diffusion, un rappel gauche droite avec des sides sur la scène.

# PLAN DE SCENE 1

TYPE "SHOW CASE"- 2 musiciens



Laptop/ Focusrite : Ligne 1-2 x LR

Laptop/ Focusrite : Ears monitor 3-4

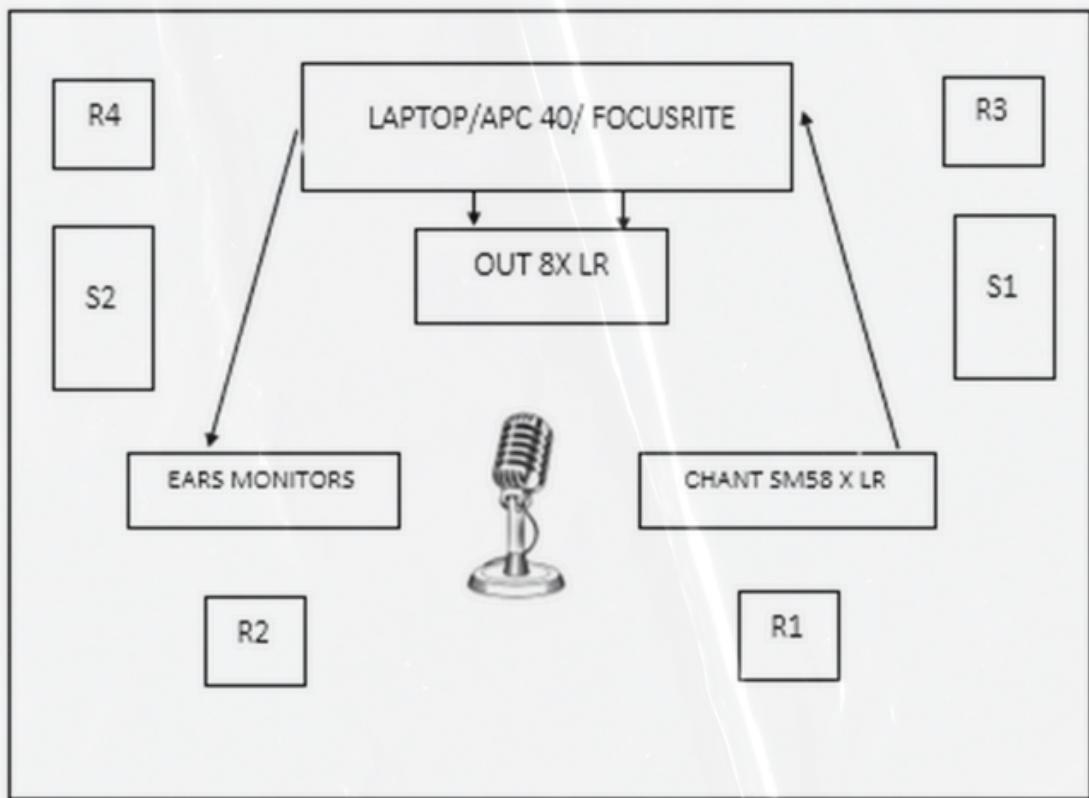
Chant SM58 : Mono Input Focusrite

Circuit retour 1 : R1 +R2

Circuit retour 2 : R3 +R4

# PLAN DE SCENE 2

TYPE "SHOW CASE"- 2 musiciens  
& 1 technicien du son



Laptop/ Focusrite : 8 sorties X LR

Laptop/ Focusrite : 2 sorties Ears monitors (9-10)

Chant SM58 : Mono Input Focusrite

Circuit retour 1 : R1 +R2

Circuit retour 2 : R3 +R4

Circuit retour 3 : R3 +R4

Circuit retour 3 "Sides": S1+S2

# PHOTOS



# CONTACTS

## CONTACTS

### CONTACTS

RESEAUX



## COORDONNEES

- 📞 06 38 77 33 42
- ✉️ natvanba69@yahoo.com  
natvanba@outlook.com
- 📍 Lyon

