

# Sun-House-Blues-Band

Technical Rider 2024



Dieser Rider soll dem Veranstalter und der Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an:

M. Funke - [info@sunhousebluesband.de](mailto:info@sunhousebluesband.de)

## PA-System:

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche angepasstes getrenntes System aus HI/Md und Sub sein. Bei Eintreffen der Band sollte dieses bereits aufgebaut, eingemessen und getestet sein.

## Monitoring:

Auf der Bühne benötigen wir 4 Monitore + 1 Drum Fill.

Drums	- 1 Drumfill
Gitarre	- 1 Monitor
Gesang	- 1 Monitor
Bass	- 1 Monitor
Keyboard	- 1 Monitor

## Backline:

Die Band erscheint mit Instrumenten, Verstärker, Funksender, etc.. Für die Backline werden entsprechend des Stage-Plan für jeden Musiker Stromanschlüsse mit 230 V auf der Bühne benötigt. Wenn möglich, ist ein zweiter, getrennter Stromkreis mit 230 V ebenfalls an die Bühne zu legen.

## Mischpult:

Das Mischpult sollte über mindestens 12 freie Kanäle und 4 getrennte Monitorwege verfügen. Ein Effektgerät für Gesang (Echo, Hall) muss vorhanden sein.

## Bühne/Personal/Band:

Die **Sun House Blues Band** reist ohne eigenen Techniker.

Vor Eintreffen der Band muss die Bühne gereinigt und für den Aufbau des Equipments vorbereitet sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne durch ein Dach und ggf. durch Rück- und Seitenwände vor Witterungseinflüssen geschützt sein

# Sun-House-Blues-Band

Technical Rider 2024



und den geltenden Standards der Veranstaltungsbranche in Bezug auf Wetterfestigkeit, Blitzschutz, etc. genügen.

Wir reisen ohne Lichttechnik und freuen uns über einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Band stimmungsvoll beleuchtet.

Bitte nur wenig Raucheffekte während des Konzerts.

Ein Riser für das Schlagzeug (2-3m breit x 2m tief x 0,4m hoch), mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

Bühne: Mindestgröße 6 x 4m

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der Anlage vertraut und uns während der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Die Band spielt eine Mischung aus Blues/Soul/R&B/Country.

## Mischpult Patch:

Kanalbelegung und Wahl der Mikros je nach technischen Möglichkeiten.

Die Band reist mit Instrumenten und Verstärkern an.

Instrumentalverstärker ~ 60 Watt, Bass ~150/200 Watt

Kanal	Instrument	Mic(Vorschlag)	Position
1	Drums	D6, D112, Beta 91	Kick Out
2	Drums	SM57, M201TG, Beta 57	Snare + Hi-Hat
3	Drums	Kondensator Mikrofon	OH L
4	Drums	Kondensator Mikrofon	OH R
5	Sax	XLR od. DI Box	eigene In Ear Anlage
6	Gitarre	SM57, E906	Git. Amp
7	Vocals	Beta 58 A	Center
8	Bass	DI Box	Bass Amp
9	Keyboard	XLR od. DI Box	Submixer
10	Harp	E609, E906, SM57	Harp Amp
11	Vocals (Git)	Beta 58 A	
12	Vocals (Dr)	Beta 58 A	

Bitte etwas Reverb/Hall auf den Gesang (und nach Ermessen/Absprache auch auf einige Instrumente) geben – KEINE WEITEREN EFFEKTE während des Auftritts ohne Rücksprache hinzumischen! Danke.

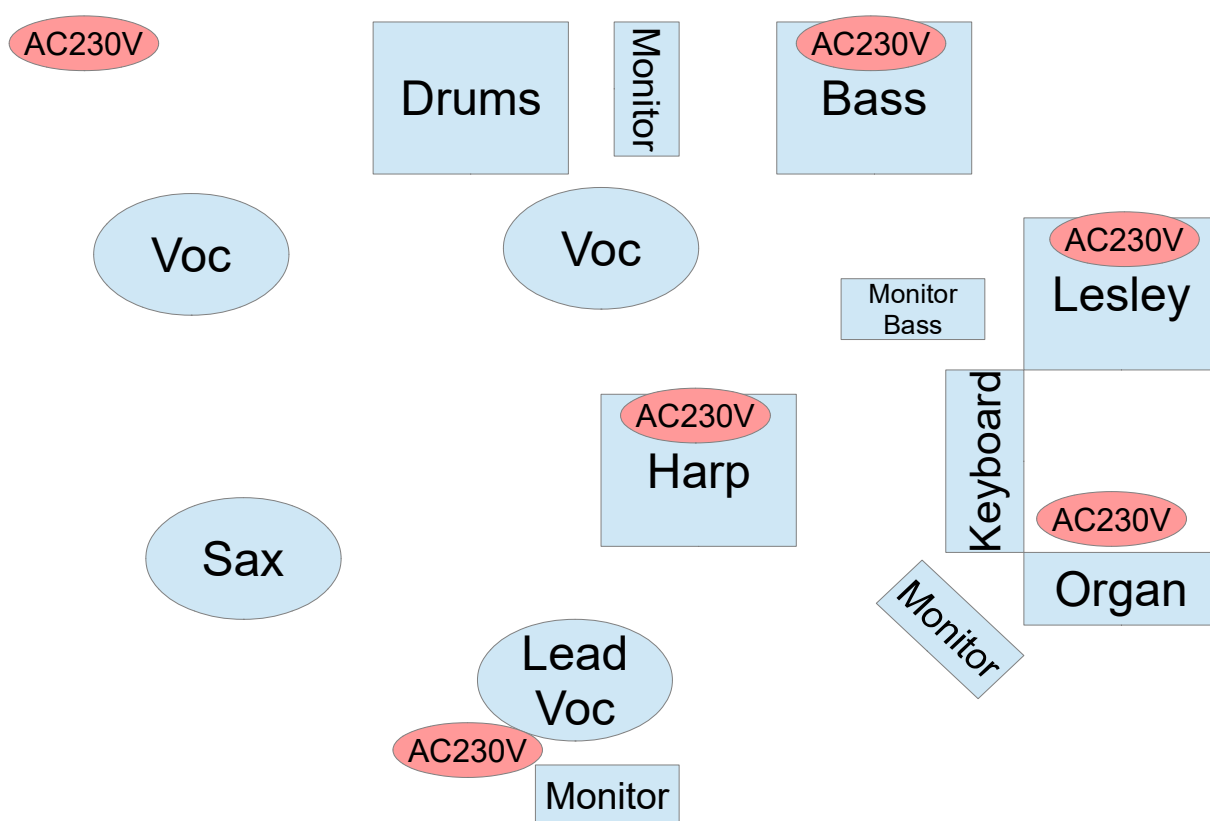
# Sun-House-Blues-Band

Technical Rider 2024



## Die Band:

Michael Funke	- Vocals, Harp
Michael Löscher	- Drums, Vocals
Mely Schreuder	- Saxophon
Christian Geldmann	- Keyboard
Olaf Burfeind	- Bass
Maic Schuda	- Gitarre, Vocals



Die Band besitzt einen Backdrop-Banner ca. 1,50m x 1,50m. Wenn möglich bitte aufhängen. Danke

Der Veranstaltungsort muss zum vereinbarten Zeitpunkt für die Band zugänglich sein. Ein Verantwortlicher der Veranstaltung/Location hat während der gesamten Dauer des Aufbaus vor Ort zu sein, um Fragen klären und eventuelle Probleme beseitigen zu können. Darüber hinaus freut sich die Band über 1-2 Personen, die beim Auf- und Abbau sowie beim Be- und Entladen helfen.

# Sun-House-Blues-Band

Technical Rider 2024



## Kostenfreie Verpflegung

Bitte bedenken sie, dass die Band in der Regel viele Stunden ggf. den ganzen Tag und bis spät in die Nacht hinein vor Ort ist und zum Gelingen Ihres Events maßgeblich beiträgt.

Deshalb hat der Veranstalter für die Verpflegung der 6 köpfigen Band zu sorgen.

Während des Auf- und Abbaus und der gesamten Zeit, in welcher die Band vor Ort ist, sind (alkoholfreie) Getränke und gerne auch Kaffee bereitzustellen. Darunter sollte sich stilles/medium Wasser für die Sänger befinden. Außerdem ist die Band mit Essen zu versorgen. Hier gilt das Motto: Wir essen, was auf den Tisch kommt. Natürlich essen wir am liebsten ein 5-Gänge-Menü. Wir begnügen uns aber auch mit Schnitzel und Pommes.

Falls am Veranstaltungsort nichts zu Essen vorhanden ist, kann in Absprache mit der Band beispielsweise Pizza bestellt werden.

Muss die Band bereits um die Mittagszeit am Veranstaltungsort anwesend sein, aber erst spät abends auftreten, empfinden wir es als freundlich, wenn bereits zur Mittagszeit zusätzlich zum Essen am Abend einige belegte Brötchen bereitgestellt würden.

## Rückzugsraum

Falls die Event-Location die Möglichkeit bietet der Band einen Rückzugsraum einzurichten, ist dieser – unter anderem aus oben genannten Gründen – anzubieten. Der Raum dient der Band als Garderobe, Umkleide, Ablage, Rückzugsort uvm.

**Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine gelungene Veranstaltung...**