



Scheda Tecnica

Componenti Band:

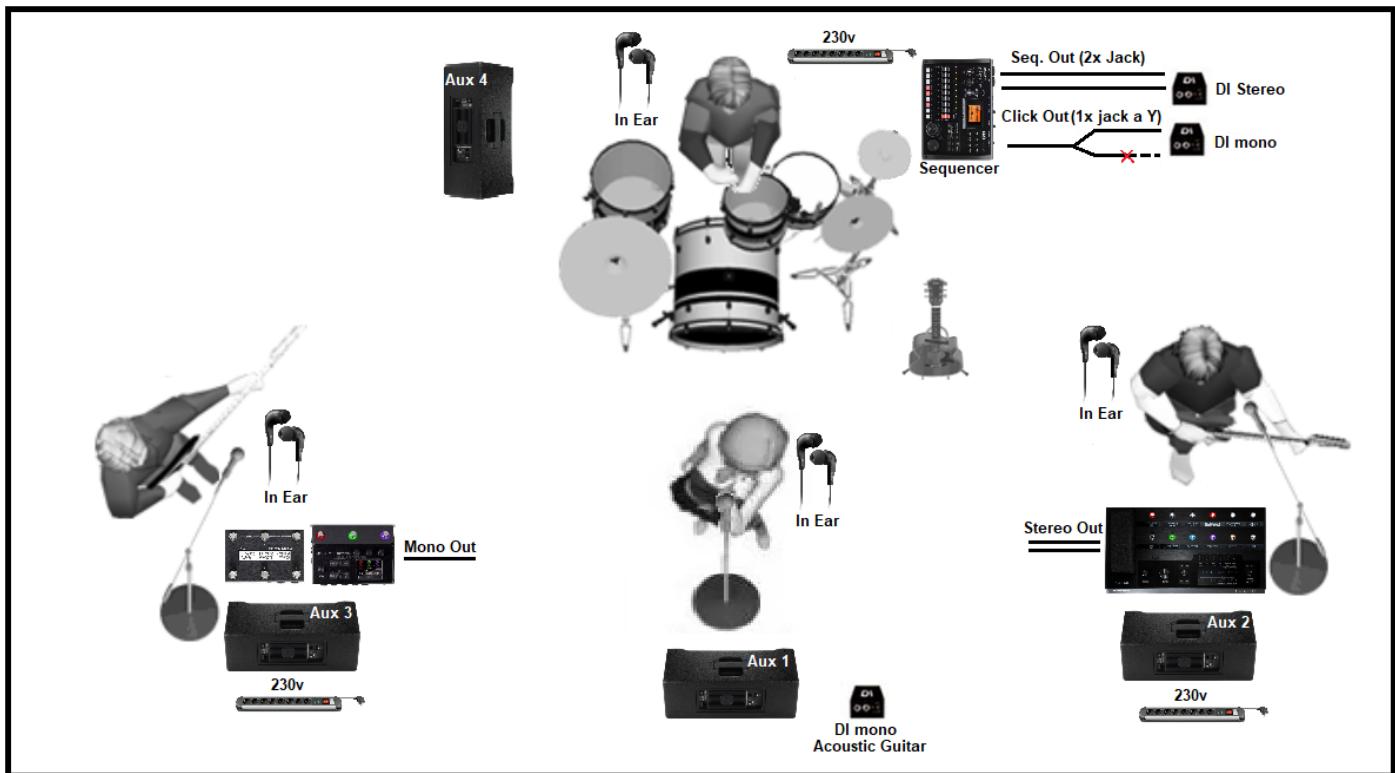
Musicisti	Ruolo
Ginevra Marchesi	Voce solista, chitarra acustica.
Matteo Porcu	Chitarra elettrica e acustica, cori.
Andrea Fontanelli	Basso elettrico, cori.
Michele Morganti	Batteria, sequenze.

Linee Monitor:

Out	Musicista	Descrizione
Aux 1	Cantante	Solo linea - La musicista possiede sistema in ear wireless, se possibile aggiungere anche monitor fisico.
Aux 2	Chitarrista	Solo linea - Il musicista possiede sistema in ear wireless e monitor fisico personale (se è già presente si prega di comunicarlo).
Aux 3	Bassista	Solo linea - Il musicista possiede sistema in ear wireless, se possibile aggiungere anche monitor fisico.
Aux 4	Batterista	Solo linea - Il musicista possiede sistema in ear cablato.

N.B. Se nella location non si dispone di canali aux a sufficienza, vi siano già dei monitor fisici o ci siano problemi di qualunque tipo si prega di comunicarlo per trovare una soluzione.

Stage Plan:



Strumentazione:

Tipologia	Strumentazione	N°	Tipologia	Strumentazione	N°
Voci	Mic. Shure sm 58 beta	1	Batteria	Grancassa	1
	Mic. Shure sm 58	2		Rullante	1
	Asta microfonica	3		Hi-hat	1
	Cavi XLR	3		Tom	1
Chitarra	Pedaliera Digitale Helix (stereo)	1		Timpano	1
	Cavi XLR	2		Ride	1
	Cassa Spia FRFR	1		Crash	1
	Cavi alimentazione	2		Seggiola	1
	Multipresa	1		Set Microfoni o centralina ***	1
Basso	Pedaliera Digitale Helix (mono)	1		Multipresa	1
	D.I. mono	1		Sequencer	1
	Cavo XLR	1		D.I. mono	1
	Multipresa	1		D.I. stereo	1

Strumentazione dei musicisti.

Strumentazione richiesta ma che in caso di mancanza possiamo portare.

Strumentazione richiesta (solo se non è possibile collegare basso e sequencer tramite jack al mixer).

*** Se non è presente un set di microfoni con relative aste possediamo una centralina stereo (Jack)

Channel list:

Channel	Sorgente	Cavo	Ripresa
1	Vox	XLR	Shure sm58 beta
2	Coro 1 (Guitar)	XLR	Shure sm58 o a discrezione del fonico
3	Coro 2 (Bass)	XLR	Shure sm58 o a discrezione del fonico
4	Guitar L	XLR	In diretta
5	Guitar R	XLR	In diretta
6	Guitar (Acoustic)	Jack	In diretta o D.I.
7	Bass	Jack	In diretta o D.I.
8	Kick	XLR	AKG D112 o a discrezione del fonico
9	Snare	XLR	Shure sm57 o a discrezione del fonico
10	Overhead L	XLR	AKG 414/451 o a discrezione del fonico
11	Overhead R	XLR	AKG 414/451 o a discrezione del fonico
12	Sequenze L	Jack	In diretta o D.I.
13	Sequenze R	Jack	In diretta o D.I.
14	Click	Jack	Il click è stereo L: Batterista R: Altri

Contatti:

- **Ginevra Marchesi 3398115269**
- **Matteo Porcu 3477555661 (coordinatore tecnico)**
- **Keruak.band@gmail.com**