

DE NARDI MUSIC • Techno Live-Performance

Improvised live electronic music



Alejandro De Nardi

Akai FORCE
Waldorf Iridium
Erica Synths Bassline
Arturia Polybrute
MIO XL MIDI Interface

Joel De Nardi

Elektron Octatrack
Elektron Analog Rytm
Moog-Studio

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfäche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen Monitoren
Mix 1 – Alejandro De Nardi (Sampler & Synth.)
Mix 2 – Joel De Nardi (Sampler & Synth.)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 12 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Ein Dj-Tisch BxHxT (2m x 0.95m x 1,0m) für verschiedenen Sampler, mittig an der Bühne, muss aufgebaut sein.

Eigene Mischpult

Kanal	Instrument
1-6 Aux.	Alle Syntetizer Ausgang Stereo oder 6x Aux. Ausgänge von Presonus 16-R

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen. Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

DE NARDI MUSIC

Alejandro De Nardi – technischer Ansprechpartner • Tel.: +49 015231 07 42 42 • info@denardimusic.de