

# THE BUGGS

## Technical Rider

Liebe\*r Veranstalter\*in, liebe Venue, liebe Techniker\*in,

Wir freuen uns bei euch spielen zu dürfen! Hier sind alle wichtigen technischen Infos zusammengefasst. Sollten noch Fragen offen sein oder gewisse Punkte sich nicht umsetzen lassen meldet euch gerne spätestens 1 Woche vor dem Konzert bei uns (Kontakt s.u.). Bitte beachtet, dass die Erfüllung dieses Riders Teil unseres Vertrags ist.

Lieben Dank und bis bald  
The Buggs

### Besetzung

**Git 1, Main Vocals** - Karsten Wegner

**Git 2, Backing Vocals** - Victor Kohmann

**Bass** - Kacper Schiechowski

**Drums, Backing Vocals** - Louis Maikowski

**Saxophon** - Tobias Martin

**Keys, Trompete, Backing Vocals** - Jasper Möslein (0173/2404979,  
[mail@thebuggs.de](mailto:mail@thebuggs.de))

### PA

- Die PA sollte bereits bei Ankunft der Band aufgebaut sein, um einen schnellen Aufbau und stressfreien Soundcheck zu ermöglichen. Die Leistung der PA muss den gängigen Anforderungen entsprechen und zur Beschallung der räumlichen Gegebenheiten und Zuschauer geeignet sein.

- Wir reisen ohne eigene Technik oder Mikrofonierung an, sie muss also von euch gestellt werden. Das gilt auch für das FOH-Pult.

### Bühnenanweisung

- Die Beleuchtung der Bühne von euch gestellt werden.

- Die Bühne muss waagrecht, sauber und trocken sein. Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne eine Überdachung haben, die sowohl Technik als auch Instrumente komplett vor Witterung schützt.

- In direkter Nähe zur Bühne muss es einen Ort geben, an dem Instrumente und persönliche Wertsachen diebstahlsicher abgelegt werden können.

### Tontechnisches Personal

Wir reisen in der Regel ohne eigenen Tontechniker an. Deshalb müsste entsprechendes Personal von euch gestellt werden. Sollten wir doch einen Techniker dabei haben informieren wir euch frühzeitig.

### Weiteres

- Wenn vor Ort ein Drumset vorhanden ist würden wir gerne ohne eigene Drums anreisen (Snare, Becken und Fußmaschine stellen wir selbst). Bitte lasst uns im Vorhinein ein Bild von dem Set zukommen. Ist kein Set vorhanden nehmt bitte frühzeitig Kontakt mit uns auf.

- Es wird ein Drum Riser benötigt.

- Erhöhung für Gitarren-Amps benötigt.

# THE BUGGS

## Input-List

1	Bassdrum	Shure beta 52A; EV RE20
2	Snare	SM57; Sennheiser e906 o.Ä.
3	Hihat	E914; o.Ä. cond.
4	Tom 1	e604 o.Ä.
5	Tom 2	e604 o.Ä.
6	Standtom	e604 o.Ä.
7	OH L	E614; NT5; o.Ä. cond.
8	OH R	E614; NT5; o.Ä. cond.
9	Bass	DI
10	Git 1 + Amp (Orange)	SM57; e906 o.Ä. dyn.
11	Git 2 + Amp (Vox)	SM57; e906 o.Ä. dyn.
12	Keys L (Nord)	DI
13	Keys R (Nord)	DI
14	Main Vocals (Git 1 / Center)	SM58 o.Ä.
15	Backing Vocals 1 (Git 2)	SM58 o.Ä.
16	Backing Vocals 2 (Keys)	SM58 o.Ä.
17	Backing Vocals 3 (Drums)	SM58 o.Ä.

## Monitoring

Wir benötigen 5 Monitore mit (mindestens) 4 Wegen.

Weg	Position	Hervorgehoben
01	Main Vocals (Git 1 / Center)	Main Vocals (nicht zu laut), Git 1
02	Git 2	Backing Vocals 1, Git 2
03	Bass	Bass, Bassdrum
04	Drums	Drums, Backing Vocals 2 & 3
05	Trompete	Trompete, Keys, Backing Vocals 2 & 3

# THE BUGGS

## Besetzung

- Git 1 - Karsten
- Git 2 - Victor
- Bass - Kacper
- Drums - Louis
- Keys - Jasper

