TECHNICAL RIDER - STAND 08/2023

Diese Anweisung soll dazu beitragen, dass der Veranstaltungstag für alle Beteiligten möglichst unkompliziert und entspannt abläuft. Übermittelte Technik-Informationen zwischen Band und Veranstalter/Veranstaltungsdienstleister in schriftlicher (Technical Rider, Mail) und mündlicher Form (Telefon) dienen rein der Absprache.
Neben der Band (5 Musiker) sind immer zwei Stagehands dabei.
Wir sind pflegeleicht, einfühlsam und meistens auch sehr nett.

PA

Das Beschallungssystem sollte entsprechend der Größe der Veranstaltung ausreichend leistungsstark sein.
Das Beschallungssystem sollte entsprechend der Zuschauermenge dimensioniert sein.
Eine gleichmäßige Beschallung aller Zuhörer muss gewährleistet sein (Nearfill, Delayline).
Bühne, PA und Licht müssen vor dem Eintreffen der Crew und Band fertig aufgebaut, getestet und voll funktionsfähig sein.

Strom

230 Volt Wechselstrom-Steckleisten für Musikerequipment auf Bühne wird benötigt (gem. Stagerider anbei)
Stromnetz sollte entsprechend abgesichert (min.16A) sein.
Alle Stromkabel zu den entsprechenden Positionen werden durch den Veranstalter gestellt.

Bühne

Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsarm, regen- und tropfsicher in allen Bereichen sein. Mindestgröße: Breite: mind. 5 Meter -Tiefe: mind. 4 Meter
- Möglichkeit der Befestigung von Banner (Größe Banner: 400x200cm / 500x500cm optional)
- Möglichkeit zur Nutzung von Bühnenfeuerwerk (Konfettikanonen elektr. / Ausstoss 600cm) optional im Vorfeld in Abstimmung mit Veranstalter nach örtlichen Gegebenheiten / Auflagen

Licht

Die Lichtanlage soll ausreichend leistungsstark und der Veranstaltung angemessen sein.
Sehr gerne gesehen sind Nebel/Hazer, Strobo, Blinder, Moving Lights und ein Lichttechniker.
Wir freuen uns über alles an Licht.

FOH

Während des Aufbaus, des Soundchecks und des Konzertes muss ein Techniker, welcher mit den örtlichen Gegebenheiten und der PA-Anlage vertraut ist, dauerhaft vor Ort sein.

Parken

Wir benötigen einen sicheren Parkplatz für das Musikerfahrzeug.
Nach Möglichkeit nah der Bühne zum Load In/Load Out des Equipments.

TECHNICAL RIDER - STAND 08/2023

Equipment
Falls kein sofortiger Load In/Load Out bzw. Aufbau möglich ist, bitten wir um einen sicheren, absperrbaren Zwischenlagerraum für unser Equipment.
Equipment: 4x Gitarren, 2x Bass, 1xTopteil (optional), 3xKoffer, 3x Pedalboards, 1x Flightcase, Becken, Fußmaschine, Merch-Koffer.

Monitoring
In der Regel vom Frontplatz - Es werden 5 In-ear-Monitore (Wedges) auf 5 getrennten Wegen benötigt, davon 1x In-Ear Monitoring am Schlagzeug. Entsprechende Monitoring-Kopfhöher/Adapter bringen wir selbst mit. Bei Bedarf wird für In-Ear Monitoring kabellos ein XLR-Steckplatz Kanal für Sender am Pult benötigt.
Monitorbelegung ist dem Bühnenplan zu entnehmen und vor Auftrittsbeginn mit den Musikern im Zuge des Soundchecks abzustimmen

Mikrofone
Mikros für die Vocals sollten in der Regel gestellt werden.
Nach Absprache können auch eigene mitgebracht werden.
Unser Sänger braucht für die Performance auf der Bühne ein Funkmikrofon.
Ein Headset für den Drummer wird ebenfalls benötigt.
Falls diese nicht gestellt werden können, haben wir unsere eigenen Funkanlagen dabei.
Falls es aus technischen Gründen nicht umsetzbar sein sollte, greifen wir auf das vom Veranstalter bereitgestellte zurück.
Stative sollten vom Veranstalter ausreichend gestellt werden.

Intro/Laptop
Bevor wir die Bühne betreten, wird ein von uns gestelltes Intro als Opener abgespielt.
Wir bringen dementsprechend ein Laptop mit, für das wir einen Steckplatz in die PA benötigen.

Catering
Es wird um eine warme Mahlzeit gebeten.
Bitte stellen Sie für den Auftritt ein stilles Wasser zur Verfügung.
Wer uns etwas Gutes tun möchte: Wir freuen uns über Bier.

Performance
Die Band hat eine sehr lebhafte Performance. Die einzelnen Positionen der Band können durch interagieren mit dem Publikum auch schon mal verlassen werden.
Lichtanlage/Hazer sollten geschmackvoll und (der Location entsprechend) eingesetzt werden. Eine Setlist und Crewmitglied wird hierfür gern bereitgestellt.
Wenn der Sänger mit dem Publikum arbeitet, wird er mit hoher Wahrscheinlichkeit sich auch unter das Publikum begeben.

Merch
Es sollte die Möglichkeit gegeben sein, einen kleinen Merchstand aufzubauen. Dazu bitte einen Tisch, Stühle/Bank zur Verfügung stellen. Bei Open Air-Veranstaltung mit Unterstand. Bitte an einem Platz, welcher gut sichtbar und erreichbar ist. Unsere Merchfee wird diesen betreuen.

TECHNICAL RIDER - STAND 08/2023

Kanalbelegung

Die Position der Instrumente und Monitore muss selbstverständlich an den jeweiligen Platzbedarf der Musiker und die vor Ort gegebene Situation angepasst werden.
Bitte keine selbstgebaute oder defekte PA sowie unerfahrene Soundtechniker/Mischer.

Stageplan

Kontakt: Dirk Haupt
E-Mail: dmsd@gmx.de
Telefon: 0160-94685877
https://www.facebook.com/damusssalzdran

Sollten einzelne Dinge nicht direkt gemäß diesem Dokument umsetzbar sein, kontaktieren Sie uns bitte frühestmöglich. Gemeinsam finden wir sicher eine Lösung.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit!