



Techrider

Stand 08/2023

Ansprechpartner:

General Management:

Ralph Westenburger

+49 170 5879674

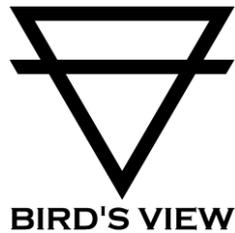
mail@birdsview.eu

Stage Manager / Technik:

Lars Ulrich

+49 172 8161881

tech@birdsview.eu



Mitglieder:

Niko Huber – Vocals / Gitarre

Alex Köper – Gitarre

Max Westenburger – Bass / Backing Vocals

Jan Iser – Schlagzeug

PA

Die PA sollte ausreichend dimensioniert sein, um das Publikum gleichmäßig und mit einer angemessenen Lautstärke zu beschallen.

Monitoring

2 x Wedge - Vocals

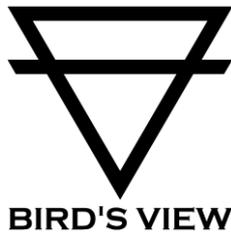
1 x Wedge – Gitarre

1 x Wedge – Bass

1 x Drumfill (vzw. Sub + Top)

Die Band spielt **NICHT** über InEar!

Anmerkung: Sollte auf Grund der Location auch weniger an Monitoring ausreichend sein, so ist das selbstverständlich in Ordnung, wir bitten allerdings um eine Absprache im Voraus!



Backline

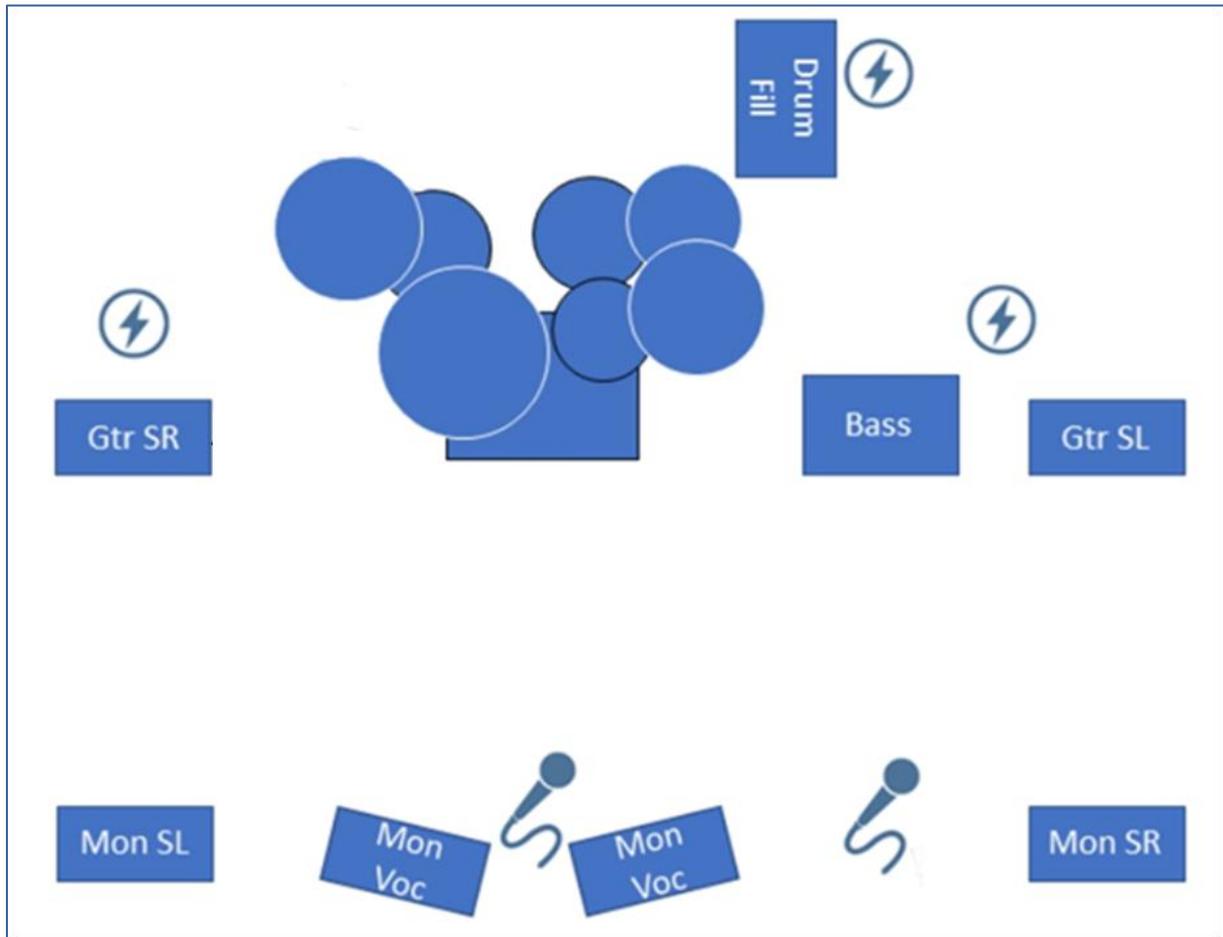
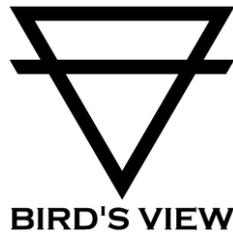
Es wird bevorzugt über die eigene Backline gespielt. Die Mitbenutzung einer gestellten oder das Teilen der eigenen Backline ist prinzipiell möglich, bitte auch hier vorher absprechen.

Am FOH bitten wir um ein zeitgemäßes Pult mit genügend In- und Outputs (Yamaha, Digico, Allen&Heath, Midas)

Patchplan

1	Kick In	Beta 91
2	Kick Out	D6, Beta 52A
3	Snare Top	SM57, i5
4	Snare Bottom	SM57, i5
5	Tom 1	e604, e904
6	Floor Tom 1	e604, e904
7	HiHat	ADX51
8	OH 1	NT5, KM184
9	OH 2	NT5, KM184
10	Bass 1	DI
11	Git SR	SM57, e609, MD421
12	Git SL	SM57, e609, MD421
13	Vocals C	SM58
14	Vocals R	SM58

Anmerkung: Der Patchplan dient nur zur Verdeutlichung, was wir MAXIMAL an Kanälen benötigen. Es obliegt dem Tontechniker, wie er die Kanäle verwaltet. Die angegebenen Mikrofone sind Präferenzen, vergleichbare Alternativen sind auch in Ordnung.



Licht

Für eine gleichmäßige Ausleuchtung der Spielfläche sollte gesorgt sein. Wir setzen mindestens 4 x PAR Scheinwerfer als Frontlicht voraus. Bei größeren Anlagen benötigen wir bitte den Patchplan und die Anordnung der Lampen mindestens 14 Tage vor dem Auftritt. Gerne per Mail an tech@birdsvie.eu.

Bei größeren Anlagen (2 Universes / 4096 Parameter) bringen wir unser eigenes Lichtpult, grandMA onPC Tourpack, mit und brauchen dafür 1x1m Platz am FOH. Sollte das aus irgendwelchen Gründen nicht gehen, oder bereits ein grandMA2 Lichtpult vorhanden sein, bitten wir auch hier um rechtzeitige Information per Mail oder Telefon. Sollte die Anbindung unseres grandMA2 Systems nicht gehen oder gewünscht sein und wir aus Platz-, Zeit- oder technischen Gründen auf die Hausanlage zurück greifen sollen, muss



mindestens zur Einweisung unseres Technikers ein Haustechniker rechtzeitig zum Soundcheck da sein und sich mindestens 30 Minuten Zeit zur Übergabe nehmen. Gerne versenden wir, nach Absprache, auch unsere aktuellen Designs zur Anpassung und Vorkonfiguration der Hausanlage.

Wir freuen uns auf Euch und wünschen allen eine angenehme Produktion!